

МИСТЕРИИТЕ НА ТРАКИТЕ

Спас Мавров

**ПЪТЯТ
НА ПРОБУДЕНАТА ДУША
АСТРОЛОГИЯ НА ТРАКИТЕ**

Варна 2005

 **ДАНГРАФИК**

*С благодарност към приятелите, с чиято помощ тази книга стана реалност!
от автора*

ВСИЧКИ ПРАВА ЗАПАЗЕНИ. Никаква част от тази книга не може да се възпроизвежда в каквато и да е форма и по какъвто и да е начин - електронен или механичен, включително фотокопиране, аудиозаписване или използване на каквито и да било системи за съхранение или извличане на данни, без предварителното писмено съгласие на издателя, с изключение на кратки цитати в критични статии, книги и рецензии.

© Спас Мавров. Пътят на пробудената душа.

Астрология на траките. 2005.

Редактор: Даниела Василева

© Издател: “Данграфик” ЕООД - Варна

e-mail: dangrafik@abv.bg

Печат: “Етикет-принт” ООД - Варна

ISBN: 954-9418-05-7

На корицата: Херакъл в схватка с Немейския лъв - съд от тракийско съкровище

СЪДЪРЖАНИЕ

Първа част

1. Езотеричната астрология или Подвизите на тракиеца Херакъл / **5**
2. Трите кръста на Зодиака / **17**
3. Съдба и Карма / **22**
4. Астрално тяло / **33**
5. Домове или отношения между знаците / **38**
6. Коренните раси и материализирането на монадите. Символи на зодиакалните структури / **51**
7. Трите кръста на Голгота / **57**

Втора част

8. Пленяване на кобилите-човекоядки (Овен) / **63**
9. Укротяване на Критския бик (Телец) / **84**
10. Поход за златните ябълки (Близнаци) / **106**
11. Улавяне на свещения елен (Рак) / **119**
12. Удушаване на Немейския лъв (Лъв) / **134**
13. Овлабяване колана на Хиполита (Дева) / **152**
14. Укротяване на Еримантския глиган (Везни) / **170**
15. Победа над Лирнейската хидра (Скорпион) / **185**
16. Унищожаване на Стимфалските птици (Стрелец) / **202**
17. Победа над Цербер, пазачът на Ада (Козирог) / **217**
18. Очистване на Авгиевите обори (Водолей) / **239**
19. Хващане на червените крави на Герион (Риби) / **253**
20. Обобщение / **269**
21. Път на проявата на духа в материята / **279**

ХИМН НА ХЕРАКЪЛ

жертвено кадене с ливан

Храбър титане Херакле, мъжествен дух, мощ исполинска,
непобедим, с як юмрук, извършител на подвизи славни,
многообразен, всевечен, баща си на времето, склонен,
неотразим, лют в гнева, многократно зован, вседержител,
победоносен, със сила огромна, стрелец и гадател,
всичко поглъщаш и всичко твориш, висш помощник на всички,
дал на човека покой, племената ужасни преследвал,
с бляснала слава, жадувал си страстно мира мъжекърмещ,
неуморим, самороден, прекрасна природна издънка,
грейнал с лъчи първородни, прославил си името демон,
който носиш зората и черната нощ на главата,
дванайсетте си дела изпълняваш от изгрев до залез,
вечен и непоклатим, многоопитен и безпределен,
о, притечи се, блажени, за болките всякакъв лек дай,
злите беди прогони и с ръка боздугана размахал,
тежките болести ти отпрати със стрелите пернати.

ПЪРВА ЧАСТ

ЕЗОТЕРИЧНАТА АСТРОЛОГИЯ или ПОДВИЗИТЕ НА ТРАКИЕЦА ХЕРАКЪЛ

*Човекът не знае пътя към Небето,
но конят го знае!*

тракийска поговорка

Навлизането в мистериите на траките чрез тяхната астрология не е най-удачният вариант да проникнем добре в дълбочината и пространността на знанието им. Всичко, достигнало до нас по един или друг начин (основно чрез легендите им, които Гърция пресъздава като свои), е забулено и закодирано до неузнаваемост. Откриваме го като изящен предмет, като посмъртна маска, озадачаващ ритуал и т.н. Удивлението ни е единствената форма за окачествяване – нямаме ясно установени реални критерии в тракологията, които да позволят изследване в характерен порядък, присъщ единствено на този етнос, религия, бит и култура. От печата върху един съд датираме цяла епоха, от сходствата на творческото въображение окачествяваме нива за духовност и умения. Случайно попаднал в погребението предмет става недоказан еталон за дълги интерпретации и изводи. Един недоказан труд става опорна точка за следваща също толкова недоказана интерпретация. Като прибавим и преднамереното насочване от заинтересовани, по една или друга причина среди, въпросът става крайно противоречив и дискуссионен. Опитът ни да пресъздадем запазеното от устните предания тайно знание на траките има само тази цел – да се разкрие една от фундаменталните посоки на духовното съзнание на траките. Темата “Пътят на духовната душа” би трябвало да се разглежда след тайните на химните на Орфей, на мистичния поход на Аргонавите, мистериите на Дионис и т.н.

Излизането на този труд преди другите се дължи на това, че вече съществува разработка върху принципите и проблемите на езотеричната астрология от Учителя Джуал Кхул, в която той прави анализ на подвизите на Херакъл. Той пропуска да отбележи, че те са тракийски и че езотеричната астрология води своето начало от този народ. Ние смятаме въпроса за фундаментален, затова разглеждаме еволюцията на душата като предхождащ момент от разкриването на тайните на тракийската култура. Значителните археологически разкрития само в една от ярките специфики

на тракийското съзнание - погребалната, породи множество прибързани и необосновани оценки. Този конкретен исторически повод ни даде основание да избързаме с написването на настоящия труд, надявайки се чрез него да се осъзнае дълбочината на знанията и висотата на духовността у нашите древни сънародници. Траките са били **духовно просветлен** народ. За целите на нашето изследване фактът, че те са разделяли душите на “просветлени” или все още тънещи в блатото на битието (“непросветлени” съзнания), е от изключително значение, както ще се увери по-късно читателят. Всеки ще може да подходи по нов начин към митовете, когато е запознат с естествения път на своята собствена еволюция. Книгата има тази цел и надежда, защото просветленият ум е като прогледналият слепец: възхищението от **видимостта** на света надделява над **иллюзиите на материята** и духът открива красотата на движението нагоре – към Вселената. На второ място предлагаме и знанието за астрологията на траките, която коренно се различава от съвременната.

Езотеричната астрология води своето начало от мистериите на траките. Тя произхожда от дълбоките знания на този загадъчен балкански народ и не може да бъде сравнявана с която и да е друга астрономична доктрина. Поради близките еволюционни нива между българи и траки, знанията на двата народа са се проникнали в значителна степен, без да изгубят своята специфична същност и характеристика. За да отхвърлим безпочвените твърдения на някои хора, изкуствено стремящи се да ги представят за един народ, ще определим основните посоки на техните космогонични знания.

Като народ на Небесната твърд (Тракия), траките са души с висока еволюция, владеещи пределите на близкото небе - на Слънчевата система. Те са изразители на Слънчевата религия и представляват най-високоразвитите същества в системата. Еволюцията им е завършила преди милиони години. В началото на всеки нов цикъл те се прераждат на Земята и полагат основите на човешката небесна раса на нея. За сегашния Еволюционен цикъл този процес започва винаги на полуострова, наречен Балкански.

Трак означава Първообраз на Слънчева душа.

Напълно погрешно е становището, че името на траките произхожда от името на нимфата Траке. Подобни аналогии могат да навеждат на сходства от физиологичен порядък, но сакралността на названието изисква други, по-дълбоки основания. Все още понятието нимфа не е обяснено сакрално никъде. В така наречената гръцка митология то е изведено литературно. Тъй като става въпрос за същества, живеещи на Земята от времето на други, по-ранни коренни раси, няма да се впускаме в допълнителен анализ.

Нимфата Траке може да се смята за родоначалник на тракийското племе, но единствено в светлината на процеса на **уплътняването** на техните все още фино-материални тела. Тя може да бъде прамайка, но не може да бъде първообраз – понятие, което има по-дълбоко съдържание.

Като деца на Слънцето, траките знаят неговото движение по Небесната сфера – проекцията, отразяваща видимото му движение в пределите на нашата Вселена. В това тяхно знание се корени и знанието за движението на душата в нейната духовна еволюция. Всичко, което може да се свърже със знанията на душите-първообрази на човечеството и звездите на небето, е полагано от тях.

Може би ще прозвучи невероятно, но ще допълним и факта, че прочутата Вавилонска култура произхожда от тракийската и носи нейните астрологични знания. За съжаление те са толкова едностранчиво развити, че постепенно са превърнати в елементарен анализ на планетното влияние над Земята и човека. Във Вавилон развиват така наречения днес „класически“ модел на астрологичните влияния, обременен от непрекъснатото движение на планети и звездни системи, често водещ до интерпретации, които нямат нищо общо с целите на астрологията. Като прибавим към казаното и съществените отклонения в зодиакалните структури, настъпили през периода на сегашната епоха Кали юга, анализите стават значително необосновани и нестабилни.

Астрономиите на траки и българи (които никога не са се ограничавали само върху хипотетичните астрологични интерпретации), са изключително сериозни и с фундаментални изследвания. Астрономията на българите им позволява да съставят своя всеизвестен с точността си календар. В него също са вплетени много космогонични знания, но всички те са свързани с Вселената и след това със Слънчевата система и Земята в нея. Българите работят с 53 съзвездия, чрез които са изчислявали всяка година движението на Слънцето по еклиптиката и в галактиката. Космогоничните знания на българите се отнасят до Вселената, на траките - до Слънчевата система и мястото ѝ в нашата Вселена. Българите разглеждат макросвета и неговите по-малки интерпретации до ниво звездна система. Траките тръгват по обратния път – от звездната система (Слънчевата, микрото) към Вселената (макрото). Единството на двата астрономични принципа става в самата звездна система – на ниво човечество, тъй като системата (в случая Слънчевата) представлява микромодел на макрото – Вселената. Човекът е средищен обект на тяхното единство.

В духовен план българите изразяват отношението на Вселената

към еволюцията на разумните същества, а траките дават принципите на движението на душата в дадена звездна система до еволюирането ѝ в космична – божествена душа.

Учението на българите определя методиката за обучение на човечеството в **духовност** и **държавност**. Те са пратеници на Единния Дух и Ред. Понеже са гости на звездата Слънце и планетата Земя, те са подчинени на вътрешните закони на развитието на системата - на Слънчевия йерархичен закон, но внасят и принципа на Централното Слънце (Танг-Ра) в нея.

Траките интерпретират творческото начало на Слънчевата йерархия вътре в Слънчевата система - на планетите. Те събуждат и обучават емоционалното и умственото тяло за системна творческа дейност. Духовният живот на траките е бил напълно освободен и е служел единствено на божествената природа на творчеството. Този факт обяснява недостижимите творчески върхове на тракийското изкуство. Бразилският поет Жорж Лима пише: *“Първата среща на човешкия род с поезията, това е орфическият момент от историята – раждането на човешкото въображение – онова вдъхновение, което трепти между тялото и пространството”*.

Взаимното проникване на двете космогонии позволява на народите, населяващи Балканския полуостров, да изразят много от тайните на небето - някои от тях самостоятелно, други в сътрудничество. Една от тях е движението на Духа-Душа в пределите на нашата вселена, галактиката и звездните системи в нея. Децата на слънчевия култ - траките, имат легенди и митове, пресъздаващи това движение. Като всички народи и те си служат с фолклорни похвати, защото познават тяхната предаваемост от поколение на поколение, без да се деформира същността на заложената информация. Достигнали са до нас такива, каквито са завещани. За съжаление гръцките и европейските учени преднамерено са вградили митовете на траките в система, наречена днес с общото име „гръцки митове и легенди”. Гърците са пришили с бели конци тракийските легенди към своите, но до ден днешен не могат да обяснят съдържанието им. Така от наука и духовност те са се превърнали в емоционални приказки и литературни интерпретации. В подготвяната книга за митологията на траките ще навлезем по-задълбочено в този проблем. Тук ще се занимаваме единствено със знанието на траките за движението на Душата-Дух в еволюционните структури на нашата Вселена (съзвездията), докато имат за център на обучението си Слънчевата система, затова се връщаме на основната идея за астрономичните им познания.

Цялата космогония на траките, свързана с духовната еволюция на човешката душа, е описана в подвизите на героите Херакъл и Тезей. С

подвизите на Тезей, които са два, няма да се занимаваме обстойно - при душата Телец ще развием малко този аспект.

Ще уточним също, че когато хунорът Иисус казва, че е **Алфа** (и **Омега**), има предвид именно душата Херакъл. Нека читателят внимателно проследи анализите на всеки подвиг, за да схване дълбочината на знанието и възможността за прякото му приложение. Когато Христос е **Алфа**, той е началото на човешкия живот на земята. Тогава неговата енергия (същност) слиза в материята чрез героя Херакъл. Като син на Небесната твърд той се въплътява в тялото на тракиеца и става герой, полага началото на преобръщението на душите (Ка) – ориентацията на съзнанието към душевния план на човешкия интелект. Траките носят в себе си идеите и целите на Небесния Син (Амон-Ра), който е единосъщен с Твореца на небесата (Танг-Ра). Траките са народ на Слънцето, слязъл на земята, за да постави началото на творчеството като процес за преобръщение и осъзнаване на прераждането (инкарнацията) като форма на еволюцията. Това е подвиг. Затова Херакъл извършва дванайсет подвига, в които душите, намиращи се тогава на Подвижния кръст, се преориентират и тръгват към прераждания на Неподвижния кръст. Битката на душата с интелекта е своеобразен подвиг, който героят (душата) извършва под ръководството на своя **личен дух** от Небесната твърд (оренда, ангел-хранител и т.н.). Същност Херакъл извършва четиринайсет подвига, но последните два са все още извън целите на човечеството.

Идвайки на земята като **Омега**, Синът на Слънцето Христос завършва цикъла на развитие върху Неподвижния кръст и прехвърля просветлените души на Кардиналния кръст – Царството на Отеца. Христос има дванайсет тайнства, в които **самоосъзнаването** е процес на *съзерцание и самоанализ* на изминатия път. Достигналият до истината за себе си и успяващ да се преобърне за духовен живот (добрият разбойник) веднага получава подкрепа от Йерархията на Слънцето, в случая от Христос.

Тъй като Иисус е хунор (българин), то става ясно, че траките и българите са двата небесни народа, слизащи във всяка коренна раса да подпомогнат еволюцията на човечеството на земята. Едните идват от Небесната твърд, другите от Горната земя (Еднорог).

Осъществяването на този сложен процес, отнасящ се до най-фините процеси на душевността у човека, се извършва в сегашния еволюционен цикъл на единия от седемте свещени полуострова – Балканския, наречен още Жлеза на времето.

Да изясним и главния въпрос: *Какво означава понятието „езотерична*

астрология” и с какво тя се различава от „класическата”.

Езотерична означава тайна, скрита информация, предавана само на посветен кръг от хора.

Екзотерична означава явна, обществено достъпна за всички информация.

Астрологията, която масово познаваме днес, е екзотерична - достъпна за всички. Нарича се още класическа. Астрологията на траките се явява *езотерична*, защото е била достъпна само за посветените в мистериите. Дълбоките ѝ тайни не са известни на човечеството до публикуването на трудовете на Джуал Кхул, който обаче не уточнява, че са тракийски.¹ Това обяснява факта защо гърците, изкуствено присъединили към своята култура легендите на траките, не могат да схванат истинската им същност и ги превръщат в литературни приказки. Този факт в историческия му аспект се превръща постепенно в трайно знание, елиминиращо всякакъв вид критики към митологията на гърците. Светът борави днес с понятието гръцка митология по инерция. Но съставителите не са могли да не прозрат абсолютната сакралност на химните на Орфей, невъзможността да бъдат превърнати в приказки, затова не са ги включили в своите митове. Легендата за Орфей и Евридика обаче е включена, въпреки че той е тракиец. Огромната компилация на гръцката митология не е предмет на това изследване, затова продължаваме с основната тема.

Движението на душата по Колелото на Живота следва специфична линия, предопределяща определени нива на придобиване на опитност, способност за аналитични и синтезни функции на ума, и възможност за развиване на съзнанието и абстрактното мислене. Действията на нашия ум се определят от Пет функции, които предопределят личната специфика на развитието ни. Тези пет функции разгледахме подробно в книгата “Отношението - функция на еволюцията”. Би било добре, ако читателят е запознат с тях, защото те в една или друга степен определят движението на общата, кардинална функция на еволюцията - *Отношението*. В нейните две основни полярности - Интелект и Душа, се коренят всички разногласия

¹ Учителят Джуал Кхул представя себе си като Учител, живеещ в човешко тяло, достигнал Пето посвещение. Под негово ръководство са работили Алис Бейли и частично Елена Блаватска, когато е пишела “Тайната доктрина”. Трудовете му, предадени на човечеството чрез Алис Бейли, осветиха много от забулените в тайна стари знания на човечеството. Според нас, приносът му в разшифроването на текстове и изясняването на терминологията на изтока, е голям и навременен. Ние се облягаме на труда на Джуал Кхул за Херакъл при написването на това изследване.

и хармонии на битието. Тази тънка връзка и вътрешна борбеност стои в основата на всички човешки взаимоотношения – главен предмет на нашето изследване.

Много важно е да подчертаем подвижността на асцендентния знак, защото езотеричната астрология определя за духовно развития човек възможността душата му да “преобърне” прага на влияние от определени планети и да попадне (в същия живот) под влиянието на други планети, характерни за друг знак. Определена душа, успяла да напредне бързо в духовното си развитие, целенасочено попада под въздействието на планети (Йерархии), контролиращи придобитите качества с цел да бъдат утвърдени те и да се подпомогне развитието ѝ.

Както казахме, Езотеричната астрология със своите аналогии, изводи и твърдения коренно се отличава от методиката, анализите и прогностиката на Класическата астрология. След трудовете на Джуал Кхул съществено се промениха основните възгледи за проблема Небе - Човек и отношението между тях. Ако конкретизираме всички разлики до един основен проблем, отличаващ двата метода дотолкова, че стават несъвместими, то бихме могли да уточним:

1. Класическата астрология разглежда определени конфигурации и взаимовръзки между планетите в Слънчевата система и Зодиака и комплексното им влияние върху човека.

Езотеричната астрология отчита картата на небето при раждането, но я разглежда единствено като *стартова база* за личната съдба и характера на изявата.

2. Класическата астрология е напълно зависима от движението на планетите и звездите през целия живот на човека - тя прави всичките си анализи и изводи единствено върху анализа на техните конфигурации. Това я заставя да търси аналогии и синтези извън личността: при строго определени обстоятелства (разположение на планетите и звездите) лицето е подложено на определени влияния и изпада в зависимост от тях.

Езотеричната астрология приема стартовата програма в мига на раждането и след това описва Програмата на Съдбата на личността, като отчита един приоритет, който е изключен въобще от класическата - **духовното ниво на човека**. Да се направи езотеричен анализ, най-просто казано, означава да се отговори на човека: Защо се е родил под влиянието на съответния зодиакален знак? Каква Програма на живота определя той? На какво ниво се намира духовното развитие на Душата на човека? Какви са уроците ѝ, за да продължи да се развива духовно? Какъв е характерът на

личността и защо той е предназначено такъв - какво трябва да се отработва в него? Защо е родена душата именно в този народ, род, семейство и т.н.

Цикличността на движението на Слънчевата сиситема по еклиптиката (Зодиака) поставя живота на родения човек в зависимост, определяща една доживотна циклова предопределеност, която езотеричната астрология категорично не приема. Движението на душата по зодиакалните структури (знаци) и попадането ѝ под различните асцендентни влияния предопределя съвсем друг характер на зодиакалното значение. В този аспект на позиции и възможности за реализациите им езотеричната астрология има далеч по-големи тактически и прогностични възможности да подпомогне човека в едно по-дълбоко, по-кардинално и цялостно разбиране на космичните пътища за еволюция на Духа-душа. Става естествено и логично разбирането за великата битка между душата и личността, между духовния стремеж и материалната зависимост на съзнанието ни от битието. Само дванайсетте асцендентни знака на всеки астрологичен знак, отнесени към главния аспект на еволюцията - пробудена или непробудена за духовното личност - дават двадесет и четири варианта на отношения. Ние няма да разглеждаме какъв План на живота би имала духовно непробудената душа, защото тя така или иначе ще върви по утъпкания път на своето потънало в материята съзнание.

Великият посветен на Египет Тот бе казал още в древността: *Не сте зли, не сте еволюирали, за да бъдете добри!*

Ето Пътят на древните за промяната на човешкото съзнание - **ЕВОЛЮЦИЯТА**. Тази еволюция на съзнанието, която ще доведе личността до най-великия от всички завети: *Обичай ближния като себе си!* - както ни завеща Иисус Христос.

Такава е единствената правилна еволюция, извеждаща животинското у нас до нивата на високата божествена нравственост.

В класическата астрология зависимостта се изразява в психокомплекс на личността като следствие от въздействието на енергиите на дадена планета и поредица от действия, които човек извършва, независимо от целите, които си поставя. Влиянието на планетите заставя личността да премине през строго регламентирани въздействия, водещи до определени модели на поведение, които личността трябва да зачита - в противен случай делата остават безплодни и дори регресивни. Основната претенция на Класическата астрология се състои в способността ѝ да предсказва тези влияния на базата на астрономичната карта на човека и да помага с това да се избегнат неприятни ситуации или да се подсилят определени действия.

И всичко може би щеше да е надеждно, ако методиката на тълкуванието не се облягаше изключително и единствено на способностите на астролога да тълкува. Неговата интерпретация, въпреки че изглежда напълно обоснована и математически определена, най-често се развива до заключения с напълно предполагаем характер. Тук настъпва основното ѝ разминаване с езотеричната астрология, която категорично отрича подобни прогностични тълкования.

Езотеричната астрология, обоснована на стриктното знание за влиянието на йонните потоци на звездните структури, през които преминава видимият път на Слънчевата система, поставя на първо място разясняването на Пътя на душите по зодиакалното колело и целите на събитията от нашия живот, които се случват или биха се случили през него. Ако личността вникне съзнателно и отговорно в личната си програма и личния си характер, като ги съчетае с предложеното виждане за целите и смисъла на съдбата, то тогава човек може да приложи свободната си воля (да избере сам най-подходящите форми) за отработване на съдбата си. За разлика от класическата, **езотеричната астрология разчита изключително на разбирането и прилагането на лична воля за промяна.**

Езотеричната астрология също разглежда Личната карта на рождението, но само като стартова позиция, като базисно начало, за да се види по-пълно и вярно мястото, от което личността и душата стартират в този живот. За всеки човек тя е различна и това позволява езотеричният план на зодиакалния знак да бъде прилаган съобразно личната програма. По този начин движението на душата по Колелото на Живота придобива смисъла на жалон за ориентация и мотивация, а не на поведенческа реакция, защото някоя планета се намирала еди къде си.

Всичко казано до тук определя, че за нас зодиакалният знак дава ПРОГРАМАТА на живота, качествата и жизнената тенденция, предопределени от миналите ни прераждания, а асцендентният знак определя ХАРАКТЕРА на проявата на личността при изпълнението на сегашната програма: непосредствената цел на душата като темперамент. Темпераментът трябва да се приема като сила, която правилно употребена, ще изведе душата до нови успехи. Асцендентният знак определя мястото на душата в процеса на нейното настоящо обучение върху отработването на опита, заложен в Плана (зодиакалния знак).

Човечеството и отделната личност преминават през три кардинални програми на развитие, позволяващи душата да осъзнае своята същност и предназначение и да приложи воля и съзнание за промяна. Всяка от трите

програми има четири степени на вътрешно развитие и движение, обозначени с по един от четирите елемента: огън, въздух, вода и земя. Символиката на тези четири енергии дава информация в какъв аспект на енергийна зависимост се поставя принудително душата, за да реализира определен характер на поведение към хората, с които ще се среща и живее.

Така е обусловен един изключително фин натюрел на дадена личност спрямо други подобни - от една зодия и не рядко с еднакъв асцендентен знак, но с различни дневни кодове (денят на раждане) или съдбовни (кармични) уроци. В християнската езотерика този процес е изразен чрез Разпятието на Иисус Христос и съпътстващите го разпятия на разбойниците. Не елементарната съпоставка за добър бог и лоши хора е причината да го разпънат с двама разбойници (тогава стигаше и един), а нуждата от закодиране на знанието за характера на душите, пребиваващи на земята и тяхната проява като “добър и лош разбойник”, направи Голгота трикръстна. Кръстовете на Голгота изразяват тайните на Кардиналния, Подвижния и Неподвижния кръст, намиращи се на еклиптичния път на Слънцето и наречени с общото име Зодиакално колело. Христос е разпънат на Кардиналния кръст, от дясната му страна е Подвижният кръст, а от лявата - Неподвижният. Така приемащият жертвеността Божи Син умира, предавайки на човечеството кардиналните вибрации на преобръщението, които единият разбойник (на Неподвижния кръст) приема, а другият (на Подвижния) не може.

Всеки от тези кръстове олицетворява определен вид души от човечеството, които се развиват под вибрациите и контрола на определени съзвездия, на определени Йерархии, намиращи се там и следящи еволюцията на човечеството. На всеки от тях има по един от четирите знака, носещи символа на един от четирите елемента. От казаното следва, че пътят на еволюционното съзряване и духовното развитие преминава през три вида програми, всяка от които е с четири отделни варианта на реализация. Движението на душата през общо дванайсетте части съответства на дванайсетте зодиакални структури и определя дванайсет поредни етапа. Всеки от знаците има своите дванайсет асцендентни характеристики, които от своя страна дават дванайсет специфични нива във всеки знак. Ето библейските 144 нива, които евреите егоистично присвоиха като дванайсет колена по дванайсет хиляди души само от техния етнос. Твърде свободно и необосновано преведени са думите на великия посветен ученик на Христос - Йоан Богослов.

Много важно е да подчертаем подвижността на споменатия асцендентен

знак, защото езотеричната астрология определя за духовно развития човек възможността душата му да “преобърне” прага на влияние от определени планети и да попадне още в този живот под влиянието на други планети, характерни за друг асцендентен знак. Определена душа, успяла да напредне бързо в духовното си развитие, целенасочено попада под въздействието на планети контролиращи придобитите качества, с цел да бъдат утвърдени те и да се подпомогне развитието ѝ.

Самата Земя, като планетно тяло, в момента има променящ се асцендентен знак, който ще я подпомогне да излезе от подепохата Риби и да се подготви да навлезе в епохата Водолей. Характерът на психодинамичния модел на днешното човечество съответства на Скорпион. Съзвездие поставя тежки задачи пред единния жив организъм на човечеството, които ще доведат до драстични ситуации, зададени от планетите, приемащи в Слънчевата система енергиите на Скорпиона. Стрелец и Козирог са дали на човечеството възможността да концентрира в себе си натрупания опит, да го анализира и синтезира, и да отработи преобръщението на душите - тяхната по-определена и по-категорична духовна насоченост. От пет хиляди години текат последните изтласквания на емоционалността от позицията на консумативната опитност към съзнателната самопреценка и активизиране на духовния живот. Този процес се ръководи и контролира от Великата Божествена Индивидуалност Христос, която чрез хунора Иисус пренасочи мисловното поле на човечеството към духа в себе си. Предшества го Мойсей, който забрани класическата астрология, защото като посветен от Мемфиската школа е знаел за нейната несъществена роля в епохата на преобръщение и преструктуриране на човечеството. Знаел е, че когато Христос слезе, за да подпомогне процеса в подепохата Риби, колективната душа на човечеството ще навлезе в психо-енергийна фаза, в която единствено качествата на душата ще дават приоритети. Прехвърляйки чрез мощта на личната си Синовна вибрация всички търсещи души на ниво Кардинален кръст, Христос подпомага всяка душа, пожелала да следва Пътя към Истината и Живота. За да обезпечи именно този процес във времето, той ни завеща на Църквата си, която подпомага процеса на индивидуално ниво. Този е смисълът на думите Му: *Вяра имайте и всичко останало ще ви се придаде!* Така, както за мигове осъзналият се разбойник придобива благодатта да не бъде забравен.

Тук ще разгледаме в три главни направления значението, ролята и задачите на символите на зодиакалните знаци, както ги знаем от легендите на траките и съобразени с вижданията на Джуал Кхул. Всяка от трите

програми е разделена на четири части, анализиращи Плана и Характера на душите, родени под съответния зодиакален символ.

I. Подвижен Кръст

1. Близнаци
2. Дева
3. Стрелец
4. Риби

II. Неподвижен кръст

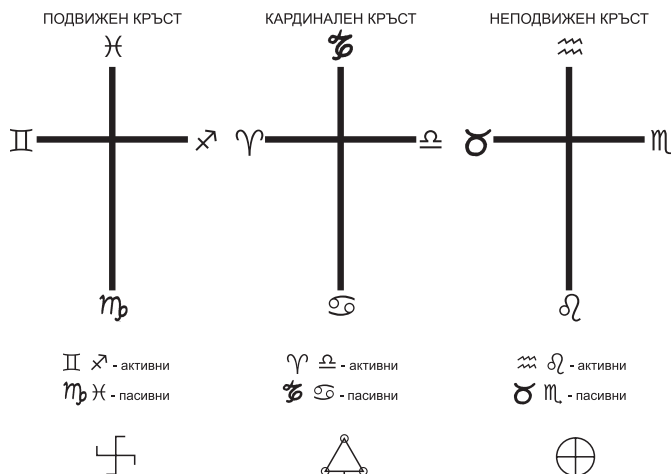
1. Скорпион
2. Телец
3. Лъв
4. Водолей

III. Кардинален кръст

1. Рак
2. Овен
3. Везни
4. Козирог

ТРИТЕ КРЪСТА НА ЗОДИАКА

Духовната еволюция не е възможна без стремеж за съвършенство, без готовност да се поеме отговорност и без смирено преглъщане на сълзите.



Пред нас са трите кръста на Голгота. На тях преди две хиляди години са били разпънати три души, обвинени в най-тежките за евреите и човечеството грехове - кражби, насилие, убийство и измисленото богохулство. На кръста в средата е бил разпънат Великият хунор Иисус Христос. Този кръст езотеричното знание нарича Кардинален.

От дясната страна на Иисус се намира кръстът, наречен Подвижен, а този от лявата страна - Неподвижен. На Подвижния и Неподвижния кръст са разпънати разбойници. Голгота е троична. За тези Три Души, за общата програма на четирите зодиакални знака (на всеки кръст) ще говорим в тази глава, за да разясним смисъла и значението на вложената в текстовете символика. Въпросът е сложен, защото тези три Души символизират и трите основни групи от души в човечеството, които имат своята групова характеристика.

Човечеството съществува в две основни форми: като *единен цялостен организъм* и като *отделни, единични същества* (човеци), които влизайки в контакт едно с друго пораждат отношения, отразяващи се на цялото Човечество. Също както организъмът на човека е създаден от милиарди клетки, които изграждат отделни органи, системи и структури, без да се

губи индивидуалността на всяка клетка. От казаното естествено се налага изводът, че всяко човешко същество има значение за целостта и живота на Човечеството. Смъртта на отделното човешко същество се отразява на цялото човечество. Детерминираният човешки организъм позволява мутациите и деградацията на един човек да не се отразяват фатално на живота на човечеството, но така или иначе зависимостта е огромна.

Споменатите по-горе три Души илюстрират трите основни тела на човека като отделно същество и Човечеството като единен организъм. Тези три тела се наричат физическо, жизнено и умствено. Четирите зодиакални знака, които виждате на всеки кръст, илюстрират четирите психологични типа хора, които се развиват и еволюират чрез споменатите три тела. Производната между тези три тела и четирите варианта на характеристиките дава дванайсет. Толкова е и броят на съзвездията, през които преминава видимият път на Слънчевата система, известен в астрономията като еклиптика. Древните предания отчитат, че има и други съзвездия, които са в непосредствена близост с еклиптиката, но техните йонни потоци не се отразяват така силно върху състоянието на Слънчевата система, затова не ги зачитат. Българите имат една от най-древните астрономични науки, затова изводите им върху отношението Човек - Вселена са били изключително точни. Не може народ, който е изчислявал календара си със завидна точност, който е имал празника Баба Марта и който е носел в религиозността си знанието за Вселенната костенурка, да не обърне внимание на такива зависимости и следствия, каквито пораждаат светилата.

Не е известно кога и как са се преляли астрономичните знания на траки и българи, но е немислимо и алогично да приемем, че не са имали допирни точки на това високо духовно и научно ниво.

Йехова е имал сериозни причини да забрани на евреите зодиакалните характеристики, защото е трябвало да признае огромното им значение. Трябвало е да каже, че избраният народ в своето дълбоко невежество не може да решава такива астрономични задачи. Стар принцип на невежеството: каквото не разбираш - отричаш го.

Както казахме - на всеки от кръстовете виждаме по четири от зодиакалните символа. Те регистрират мястото и ролята на съзвездията в обучението на душите през трите цикъла на еволюция на нашата пета коренна раса. Преди хилядолетия, в старите коренни раси, броят на влияещите съзвездия е бил друг. Други са били и условията на Земята.

Представените три кръста имат за цел да ни улеснят и да онагледят Пътя (за който говорихме във въведението) и Характера, който развиваме като

допълнение към основните анализи за този Път. Всеки кръст определя:

1. Главното ниво на интелигентност и духовност на душите, родени под знака на намиращите се на него съзвездия. За Подвижния кръст те са Близнаци, Стрелец, Дева и Риби.

2. Груповото ниво на интелигентност и духовност на всички души, родени под един и същ знак. Неподвижният кръст разглежда всички души (в цялото човечество), родени под знаците на Лъв, Телец, Скорпион или Водолей.

3. Индивидуалния път на всяка душа, според личния ѝ асцендентен знак, определящ спецификата на характера, който има душата. Всеки от дванайсетте знака има своите лични дванайсет асцендентни варианта. Общият им брой е 144 (12 знака по 12 асцендента).

4. Единството от Път (Съдба, но не Карма) и Характер (кармичен фон) се конкретизира за отделната личност и от личния код на рождеството - датата на раждането. Тя дава израз на символиката на Съдбата. Заедно с часа на раждането се получава астрологичната карта на човека.

Тук е мястото да отбележим, че за нас асцендентното влияние е второстепенно, тъй като характерът е специфичност на индивида, подлежаща на култивиране и промени, и в по-тесен план представлява така наречената свободна воля в строгата програма на Съдбата. По-късно ще разгледаме обстойно понятията Съдба, Карма и Астрално тяло.

Астрологичната карта е ахилесовата пета на класическата астрология, защото от нея тя започва да интерпретира по принцип в грешна посока. Пълната зависимост от движението на небесните тела над състоянието и поведението на личността става единствената платформа за интерпретации. Подходът е принципно грешен, защото душата често изживява кризи и преобръщения, от които целият ѝ живот се променя. Така се лишава душата от повратни моменти в целите и стремежите ѝ. Лишава се от възможността, която Добрият разбойник има, когато душата му прозира невинността на Иисус и изразява съпричастност към страданията на невинния осъден. И това ангажира Този, който може *“съдби да променя”*.

Личният рожден код (цифрата на Съдбата) прави всяка душа коренно различна от всички други, родени под същия знак и асцендент.


5. Семейната среда, която включва в себе си народност (етнос), род и коляно, даващи информация за дълбока езотерична тайна, закодирана под символа 14. Четиринайсетте къса на тялото на Озирис, четиринайсетте части от тялото на Орфей, четиринайсетте години на половата зрялост, четиринайсетте дни на зреене на яйцеклетката и т.н. Трябва да навлезем

в знанията на тракийските жреци и българските колобри, за да схванем тайните на двете крила на Вселенната информационно-полева структура. Известни са религиозните системи, които ги интерпретират: Звездната религия на Египет (Шумер), Слънчевата на Орфей (траките) и тангримът (българите).

Посочените пет момента са база за езотеричните анализи и изводи. Няма да се спираме на последните два, защото те, както казахме вече, са строго индивидуални. Ще обърнем вниманието на читателя към две допълнителни специфики. Първата от тях е изразена чрез определенията **активни** и **пасивни** знаци. Може би ви прави впечатление, че всички активни знаци се намират на хоризонталните рамена на кръстовете, а всички пасивни на вертикалите. Изводът, който можем да направим е, че активните знаци регистрират състоянието на душите, намиращи се дълбоко в материята и податливи на еволюционни промени чрез самата нея - чрез материята. В Подвижния и Кардиналния кръст те са огнените и въздушните знаци, а в Неподвижния - земният (Телец) и водният (Скорпион).

Неподвижният кръстобръщапосоките. Това е кръстът на преобръщението, на промените. Нека отново си припомним преобръщението на разбойника и как посветеният Син Божи и Син човешки откликна на тази внезапна пробада.

Преди да опишем същностите на Трите кръста на Голгота, ще разгледаме и втората допълнителна символика - знаците под всеки кръст.

Те са 

Под Подвижния кръст стои знакът свастика. Това е знак за движението на Земята около своята ос и движението на енергиите в нея. Можем да ги конкретизираме така:

1. планета Земя, с околоосно въртене - обратно на часовниковата стрелка;

2. полюс Юд (север). Геомагнитно движение на енергиите Юд-Юг и Изток-Запад;

3. четирите енергии са динамични - в движение. Цикъл на натрупване на опит чрез лични дела, синтезиране на опита и избиране на качества на ума и душата, които ще станат база за бъдещите прераждания. Отработване на причинно-следствените зависимости, възникнали по време на натрупването на опита.

Под Неподвижния кръст виждаме знака кръст в кръг. 

Това е символът на свастично-сувастичното движение на опита,

придобит в Подвижния кръст и подложен на активното му анализиране от ума на Неподвижния. Четирите енергии са в покой, за да може умът да анализира, а душата да взема решения. На този кръст душата отваря психотронното си око и започва да подава на ума други гледни точки, различни от придобитите на Подвижния кръст. Тук пробудената душа взема окончателно решение да върви по трънливия път на духовността. На този кръст са изпитанията, породени от острия сблъсък на силата на ума и мощта на Душата в битката им за надмощие. Тук победилата душа осмисля главния завет на Танг-Ра: *Душа - душа да не поробва и Дух - Дух да не подвежда!*, както разбира и личната си роля в синовността - Син на Бога може да бъде само служителят на своите братя и сестри. И душата става служител.

Под Кардиналния кръст имаме сложен символ



Това е знакът за Грите цикъла (на кръстовете) с отработените четири енергии (огън, вода, земя и въздух) и превръщането на духовната душа в пълноценен служител на човечеството до еволюирането ѝ в Жар птица – *“да умрат за живота, за да спечелят Живот Вечен”*.

На този кръст са “Вратата на Живота” и “Вратата на Смъртта”. Едната я отваря Князът на планетата, а другата Синът на Бога. Знакът описва единството на Светата Троица, изразена чрез триъгълника и слезият в материята двоен Син (чертичката), който е равновесното, хармонично дело между Св. Дух (майката) и Сина (единосъщен като Дух). На върха е Бащата - Отецът Небесен (*Иже си на небесех*).

Описаните седем идеи изчерпват всички основни характеристики на движението, промените и придобивките на душите, решили да вървят по Пътя на духа, чрез Истината на Словото (Сина), за да получат Царството Небесно. Привеждаме примери от словото и живота на Христос, за да се улесни читателя в проследяването на огромното движение на еволюционния път на душата от Херакъл до Христос - един невъобразим период от време, когато се отработва цикъла Алфа - Омега.

Напомниме също, че говорим и ще говорим единствено за душите, извършили своето преобръщение и готови да следват пътя на ученичеството в Духа, а не на задоволяването на материалните желания.

СЪДБА и КАРМА

Навлизайки в дълбочина на завещаното ни знание за зависимостта между еволюционния път на душата и звездните влияния, необходимо е да изясним понятията СЪДБА и КАРМА. В живота на българите (и траките) думата СЪДБА има изключително значение. С това понятие се определя всичко, което е извън възможностите на човека. Независимо дали се отнася за добро или лошо, хората влагат един смисъл в тази дума: случилото се е извън нашите възможности както за контролиране, така и за осмисляне. И с това свое схващане българинът изразява дълбоко философско и психологично разбиране за “ръководство свише” в живота на хората. Най-често за двигател на съдбата се приема Бог или негови пратеници (ангели), които изпълняват заръките му. Тази чисто пространствена презумпция въвежда осмислено и естествено в живота на българите знанието за едновременността на два свята, от които единият е висш, недостижим и често неразбираем. Другият е този, който в момента живеем.

Самата дума **съдба** определя много специфично ниво на божествено попечителство, което именно е и предмет на нашето изследване - не самото попечителство, а ясното и съзнателно осмисляне на Път, който има да се извърви под контрола на Небето.

В структурата на думата се съдържа кодова информация, много по-различна от вложената в думата Карма. Много по-широка, по-пространствена и философска. Според *Принципа за структуриране на свещените слова*, към които спада и понятието съдба, думата има следното информационно значение:

СЪД

1. съдина, чиния, паница, блюдо

Съд е всичко, в което може да се сложи нещо, да се вмести в него. В този смисъл *съд* е предмет, съдържанието на който не се определя, но се подразбира, че в него има нещо, съдържа нещо. *Съд* е вместилище на съдържимото - съдържанието.

2. съдилище, трибунал

Второто значение на думата *съд* се отнася до правосъдието. Затова българите наричат *съд*, *съдилище* мястото, където се доказва правдата. Тази голяма разлика от първия смисъл на думата е много интересна и показателна за дълбокия ѝ социално-морален аспект. Веднага прави впечатление разширението на понятието в това му значение - като човешка дейност от морален характер.

БА

Сакралната българска сричка БА разгледахме в книгата “Колобар”. Сега ще се върнем замалко на основното ѝ значение: БА е космична, полово неопределена душа, слизаща в материята, за да стане КА – проявена в материята, полово детерминирана душа.

Тангризмът подчертава, че душата БА няма пол, тоест тя е андрогенна, полово не детерминирана. Навлизайки в полето на антропологията на тангризма уточняваме, че става въпрос за изключително сакрален момент: когато душата се реструктурира и организира своя материален носител - тялото. Чрез тялото БА става КА - като изгражда свой организъм, в който се вмести и живее като животно или човек (жива душа).

Нас ни интересува душата на човека. Затова определяме процеса на трансформирането на БА в КА като период от ембрионалното развитие на човешкия плод. Извършва се в утробата на майката. От казаното следва, че погледнато медицински, става въпрос за периода от зачатие до структурирането на половата система на плода. Във времето този процес може да бъде определен като оплождане (1-ва гестационна седмица) - полова детерминация (12-та гестационна седмица). В този момент започва и половата диференциация на мозъка, която завършва през четвърти лунарен месец. Удивително знание, нали? Траките са знаели кога точно плодът става човек и кога това човече е вече носител на претворените в материята космични енергии.

Можем да кажем, че в думата *съдба* българското съзнание влага знание за процеси, предопределени още в ембрионалния период на плода. Този извод е от съществено значение за анализите, които ще направим, защото той доказва предопределеността на някои от събитията в живота на човека.

1. В употребата на думата *съдба* има особено ниво на осъзнаване - Господ така е отсъдил, той е съдията, той решава така да бъде. Следователно единството от двете съставни понятия (Съд и Ба) определят една много дълбока характеристика на думата.

2. В понятието *съдба* българското и тракийското съзнание влагат идеята за предопределеността на живота, съобразно качества на духовната ни Небесна субстанция, известна като душа.

Или: Това, което се случва като неизбежно в живота на човека (КА), е защото качества на съдържанието на душата му (БА) е такова.

Тогава понятието *съдба* определя две успоредни нива на битието - космичното и земното, протичащи в единство чрез нашето тяло. Това единство, разбира се, е гъвкаво и подвижно, защото не всичко е съдба,

следователно не всичко е предопределено. Съзнанието за предопределеност и свободна воля е присъщо на нашата народопсихология. Българинът е волеви, борбен и в същото време изконно прекланящ се пред съдбовното, пред висшата повеля на небето.

Ето великият истински смисъл на думите на хунора ИИСАА (Иисус) за времето на Страшния съд. Само сковано от страх съзнание може да го деформира дотолкова, че да го интерпретира като ужаси на битието, произведени нарочно от Твореца, който иначе е милостив и добър Отец. Или не е вярно, или това не е Отецът на хората.

Страшният съд е Съдът на БА.

Съдът на Ба е съд, който душата *сама* провежда над собствения си живот, когато напусне тялото и изнесе информацията за начина, по който е живяла на земята: в един паралелен свят, известен на българите като Горната земя. При траките е Небесна твърд (Тракия).

Духът в нас ще съди Човека в нас според делата му.

И ще произнася присъдата за следващото си прераждане - чрез предопределените нови трансформации, за да може тялото да изживее своите неетични постъпки. А Небето ще наблюдава и ще се намесва там, където има данни или стремеж за промяна.

Това трето и основно информационно ниво на думата съдба определя сложното ѝ съдържание, което трябва да имаме предвид през цялото проследяване на Пътя и Характера на живота на човека.

Третото информационно ниво на понятието съдба определя КА като отражение на Ба. Когато КА (умът, АЗ-ът у нас) пропадне дълбоко в материалното съзнание и спре да контактува със своята БА (духът-душа), тя губи небесния коректор и егото се превръща в ненаситен консуматор. Затова съществува заветът на Танг-Ра към колобъра: *Ти си отражението на света!*

Да бъде човек отражение на заобикалящия го свят означава да достигне такава чистота в живота, че да отразява всички външни влияния и то така, че хората да съзират в отразяването себе си. КА на колобъра се ръководи изцяло от интуитивните нагласи на неговата БА, която е в непосредствена връзка с духа в него. Всеки човек, преосмислил и преодолял влиянието на материята (КА субстанцията), има потенциал да се преобърне и да тръгне по пътя към собствената си БА. В този свещен за душата момент Небето незабавно прилага закона за пратеничеството: когато ученикът е готов - Учителят идва сам!

Няма душа на Земята, успяла да промени настройката си от КА към

БА и незабавно да не ѝ бъде изпратен нужният ѝ Учител. Подчертаваме - подходящият за самата нея учител. Отношението между тях постепенно преминава от преклонение към себеопознаване, чрез отражението в духовното тяло на учителя. Ще припомним част от доклада на Пилат Понтийски до Цезаря, в който описва появилия се Учител Иисус в Юдея: *...Очите му са сини и много големи. Който погледне в тях, хуква да бяга ужасен от това, което е разбрал за себе си или пада в краката му и започва да плаче от умиление...* (Н. Николов. *Световната конспирация*. С., 1992.)

За колобрите това е едно от поредните доказателства, че ИИСАА (Иисус) е пратеник на Горната земя. Той е съвършеният колобър. Като при забулената сова, Той има две очи, в които се отразява всичко. Така както в трите Му съблазни се отразява цялата сатанинска ложа. Привеждаме често знания от българската колобърска традиция, защото началото на обучението на земното човечество започва от траките и свършва с идването на хунора Иисус. Правим това изследване, привеждаме остатъците от древното тракийско знание единствено с целта, всеки човек да осъзнае същността на своята КА и да пожелае сам да следва Пътя към истината за Небесния Бог (*Иже си на небесех*). Там е Животът. Това е целта.

Дълбокото информационно значение на словото СЪДБА не може да бъде описано във всичките му аспекти, но ще разкрием на любопитния читател, че в един от тях, символично изразен чрез четирите кода вода, огън, въздух и земя, се съдържа знание за четирите химични елемента, определящи основния (96, 98%) химичен състав на клетката: въглерод, кислород, водород и азот. Те са базата, към която душата БА прибавя останалите (от 2 до 4 %) седем елемента: фосфор, калций, калий, сяра, магнезий, натрий и хлор - колкото са така наречените свещени планети. Тези седем елемента определят специфичността на КА.

Още на времето Платон е казал: *Четирите са по същество това, което строи и разлага съставните тела.*

След като разгледахме какво разбират българите под думата съдба, да видим какво пък влага индиецът в думата КАРМА. Карма на индийски означава действие. Нарича се още *Закон за причинно-следствените връзки*, вследствие на което всички започват да го тълкуват свободно и безотговорно - според личното си интелектуално ниво за аналогии и анализ. И от тук започва голямата бъркотия. Толкова голяма, че навлезлите в Принципа Карма, като Лазарев например, започват претенциозно да твърдят небивалици. Някои от тях са толкова големи, че се питаме полза или вреда носят подобни претенции?

Законът за Кармата не е предмет на специално изследване в този труд, затова ще изброим накратко нивата ѝ и ще коментираме дотолкова, доколкото на читателя да му станат ясни множеството фактори, влизащи в това понятие. В митологията на траките Принципът Карма се разглежда от действията на душата Сизиф. Цялата легенда носи знания за кармата на душата, която непреобърнатият човек приема като наказание. Всъщност става въпрос за отработване на лична съдба, която един ден човекът ще може да върне на Небето. Сизиф не е наказан от боговете, а е слязал в материята дух, подложен на цикличността на еволюцията си до пълното ѝ отработване.

Учителят Джуал Кхул уточнява: *Този Закон се занимава, основава се на причини, присъщи на строежа на материята и на взаимодействието между отделните атоми...*

Взаимодействие, което регламентира въобще отношения между атомите - независимо дали те са на човек, животно, растение, планетарни атоми или слънчеви... Доста сложно, нали?

Тук можем да уточним, че кармичният закон се основава на особената характеристика на атомите, изграждащи дадена материя. Затова той е ВСЕОБЩ и ЧАСТЕН закон.

Всички атоми, на каквото и да е вещество, са контролирани от пет фактора:

1. Качествата и влиянията на органа, в който атомът се намира;
2. Жизненото състояние на цялото физическо тяло;
3. Състоянието и качествата на астралното тяло;
4. Състоянието и влиянието на менталното тяло;
5. Жизненият импулс на мислещия ум, функциониращ в причинното (каузалното) тяло.

Посочените влияния изразяват петте фактора, петте нива на закона спрямо формата (кристал, растение, животно, човек) и нейното качество.

Първият фактор показва, че състоянието на всеки от нашите органи се отразява пряко на състоянието на всички атоми в него.

Вторият фактор определя необходимостта от хармония в общия статус на организма като цяло, което от своя страна подсказва, че всеки орган, чрез личната си вълна на атомно трептене, влияе на всички други структури в организма. Атомната структура на белия дроб на един пушач влияе пагубно не само на собствените му клетки, но и на клетките на ноктите на краката, например и т.н.

Третият фактор има изключително значение, защото астралното тяло

е нашето тяло на чувствата. Влиянието е двупосочно: какви чувства изживяваме и какви пораждаме у другите (в техните астрални тела).

Четвъртият фактор определя, че менталното тяло у нас е принципът, който налага на атома качеството на активност във формата. Той направлява реакцията на атома към груповия му живот и му дава лични качества на изявата си в групата атоми.

Петият фактор е Висшият Ум, влизащ в пряк контакт с причинното тяло - Духът в нас. Той налага най-мощно, най-точния ритъм на трептене на атомите.

Тези пет отношения на атомното състояние на нашето тяло доказват невъзможността да се определя нещо като *кармично* от който и да е, защото никой не може да определи какви са синхроните и асинхроните на атомните трептения на органите в нас. Освен това днешните характеристики са пряко следствие от минали епохи и прераждания, в които са били създавани условията за сегашното състояние на атомното трептене.

От казаното до тук можем да направим извода, че има три основни нива, чрез които се проявяват тези пет фактора: Дух, Човек и Атом.

В Индия различават основно три вида сили, които създават карма: мислите ни, емоциите ни (чувствата) и постъпките ни.

Те създават три вида карма по отношение на нейната задължителна проява - това е всъщност принципът причинно-следствена зависимост.

Първият вид е *зрялата* карма. Проявява се чрез неизбежни събития в живота ни. В “Теория на енергийния обмен” посочихме строгите кармични събития в човешкия живот, предопределени още преди раждането на човека, по време на собствения му ембрионален период, да се “случат”. Това са родители, при които да се роди душата, пол и време на раждане, брачен партньор, децата, които ще родят, едноутробни братя и сестри (съпътстващи души) и смъртта... Има и други подобни, строго закодирани събития, които не могат да не се случат в живота на човека. Те са неизбежни и не зависят от никакви условия в живота, който човекът води.

Втората карма се нарича *скрита*. Най-често тя се поражда и утвърждава от нашите противоречиви мисли и чувства. Неопределеността на нашата позиция протака действията ни и ние щем не щем създаваме причини, от които се пораждат следствия. Ако не за самите нас, то поне за тези, с които общуваме. Без да си даваме сметка, принуждаваме други души да страдат или да изживяват отрицателни емоции по наша вина. Това е причина при следващото прераждане душата ни да изпадне в подобна ситуация, за да се научи да разбира чуждата болка. Най-често такава карма се поражда

на мисловно ниво - от прекомерна колебливост или от недисциплинирано мислене. Не по-малки са следствията на ниво чувства, когато невнимателно нараняваме някого. Това поле на дейност е най-лабилното и затова най-плодовито на кармични следствия.

Нова карма се заражда от трите сили, когато се проявяват без контрола на волята. Тази карма се стреми веднага да се прояви, но хората полагат повече усилия да заглушат гласа на гузната си съвест, да намерят куп несъществени оправдания, отколкото да спрат действията си или да се извинят. В ненатрупването на нова карма се състои завета на Христос за прошката. Всеопрощението е отличен начин да спрем действието на кармичните следствия от такъв порядък.

Нека запомним, че единственият начин да смекчим своята зряла карма или да променим създаващата се нова, е прилагането на личната ни воля за ограничаване и контрол над мислите, чувствата и действията. Затова, като най-висша форма на нравствеността за християнина Христос завещава: *И не помисляйте дори!*

Освобождаването от карма, за което така словоохотливо се говори днес, е просто смешно. Да освободиш атомите на тялото си от причинно-следствени зависимости не означава нищо друго, освен да ги освободиш от *лични* проблеми и да ги настроиш към *груповия* проблем на тялото и душата. Кое то означава да се освободи човек от ритъма на материята, въпреки че все още е подчинен на ритъма на планетата (защото е жив). Тук е великата тайна на трите изкушения на Христос в пустинята, но това е друга и дълга за разискване тема.

Всичко казано до тук означава, че Човекът (човешкият атом) е под влиянието на сили извън собственото му съзнание, за които той няма дори понятие. В това се състои и главното обещание на Христос към хората: *Аз мога съдби да променям!... Вярата имайте и всичко ще ви се придаде!... Който иска да спечели Живота, трябва да намрази живота.*

Еволюираният човек и особено посветеният ученик, може да извършва промяна в общия ритъм на атомното си тяло. Но само в собственото си. Пратениците могат и в другите хора. Днес има такива души между нас, които обработват промените на енергийните ни тела.

Христос единствен е можел веднага да извършва кардинални промени - **съдбовни**. И го обеща на пробудената душа на разбойника на Голгота.

Ще направим анализ на думата *карма* според правилата на тангризма, за да изясним разликата в българската Съдба и източната Карма.

Ще разделим думата на съставлящите я срички, които не са случайни, а

строго определени и зависими една от друга.

1. КА - земна душа. БА, трансформирана в материална форма.

2. АР - сричката е РА и означава небесна енергия на творяща космична същност (Слънце, Амон-Ра). Когато се прилага към конкретна дума, тя може да се обръща, да става АР. Българите означават с нея и човек. Така планината Сокар е съставена от СОК и АР, което означава енергиен център на хората-соколи (на сина на Хор - Сок) и Слънчев център (РА) на земята.

3. МА - Вода. Женска същност. Майка. Раждащата материални форми.

Анализът дава тълкуванието като *Душа (Ка), намираща се в материята, под контрола на Небето (Ра), в планетарните енергийни характеристики на земното възпроизводството (Ма)*. Прераждаща се човешка душа под контрола на закона на Небето. Ето това означава Карма.

И това ѝ значение я определя като коренно различна от нашето Съдба, която е кардинална - определяща качеството на небесната и доказваща Висша намеса в човешкия живот.

Можем да уточним: Съдба е предопределеността ни по отношение на небесното качество у нас. Карма определя достигнатото от нас лично качество в битието като хора.

Съдбата включва в себе си карма като частен случай, защото собствените ѝ качества са плод и на качества от миналите ѝ прераждания - когато пак е била човек.

Съдбата съдържа в себе си две качества - на Ба и на отражението ѝ - Ка. Карма изразява само следствията - качества на Ка.

Карма е благосклонна към хората, въпреки непрекъснато подчертаваната ѝ строгост. Тя дава винаги алтернатива. Но душата трябва да знае, че по който и път да тръгне да се развива, винаги другият ще ѝ се струва по-благоприятен, по-добър. Тогавя започва съжалението, че ако бяхме направили еди-как си, а не така - щеше да е по-лесно и по-добре и т.н. Никому ненужни съжаления. Истината е, че в отхвърлените варианти ние не виждаме кризите и пропуските, които сме щели да направим. Липсва ни критерий за нашето състояние там. Не е толкова важно по кой от алтернативните пътища ще тръгнем, а как ще реагираме на ситуацияте в него, какви отношения ще създадем и оставим след себе си. Свободната воля се състои именно в това - да извършим действие според съзнанието и чувствата си. Ситуациите винаги и навсякъде ще са ако не еднакви, то сходни и със задължителни прилики.

Карма дава шанс чрез алтернативата, а Съдбата анализира и контролира постигнатото.

Уточнихме, че карма е епизодична част от общия процес на Обучението на небесната БА, чрез света на формите (КА). Следователно когато говорим за Съдба, трябва да разбираме висшето съдържание на качествата на БА: Духът-Душа. А при Карма имаме предвид еволюционното движение на човека (Ка) в дадена форма - тяло. Въз основа на тази принципна разлика и в същото време на комплексност от двете, ще разгледаме процеса на сътрудничество между двете форми на съществуването на Духа-Душа. Той е задължителен за всяко човешко същество, но е различен в Индивида, Личността и Индивидуалността (духовната душа).

Проявите му често са извън естествените форми на сетивността ни и се наричат ясновидство, ясночуване - среднарода; пророчество, прорицателство и прочие - сред посветените и служителите. Пророкът съдържа в себе си много специфична духовна Душа, предоставила качествата на личната си духовна еволюция (съдържанието Ба) за подпомагане просветлението на своите изостанали братя. Личният ѝ път и дела са много специфични и не могат да бъдат анализирани по две причини: 1. Същността на делото им се развива в техния личен живот и постъпки. 2. Всеки пророк (или апостол) има лични индивидуални характеристики, които не подлежат на анализи извън конкретното разглеждане на техния живот. Невъзможно е да бъдат обобщени и изведени еднакви критерии за всички.

Ясновидството, в най-широката му форма, се владее от всички души (Ка) в този цикъл от еволюцията на човечеството. Характерен момент в това общо умение е “пророческият сън”. Типичното за него е:

а) запомнянето на видението с подробности: зрителни, звукови (гласове), мирис, вкус и т.н.

б) оставането на тази информация в съзнанието след събуждане или излизане от медитация (дрямка, унес и т.н.).

Подчертаваме, че тук не става въпрос за медитацията в будизма и въобще на Изтока, която е неестествена, принудителна и опасна за европейската душа по няколко причини:

1. Тя е неестествена за нас, защото не е плод на системно обучение от посветен Учител, започнал да работи с душата от седмата ѝ година;

2. В Европа всички обучения се водят от полуобучени хора, имащи за цел да насочват умствена енергия от хората към така наречените учители - гуру. Една блестяща форма на енергиен вампиризм;

3. Извършва се психовлияние (до обсебване) над души, които нямат понятие какво всъщност става с тях, когато пеят мантри, които не разбират, съсредоточени в портретите или знаковите символи на “учителя”;

4. Извършва се идеологическо разцепване на християнството (много податливо на влияние) и психичното отделяне на душите от Христос и Църквата му. Защото будизмът освен, че е измислено учение и няма нищо общо с метода на Буда за лично просветление, е и **принципен противник** на християнството (и мохамеданството), защото отрича съществуването на Бог. Няма да разширяваме темата в това направление.

Издадалата в съзерцание душа, имаща видение, придобива усещането за съдбовност, дори когато след пробуждането не помни нищо конкретно. Това е предупреждение на Съдбата, която в съгласие с Карма извършва анонс към душата и следващите събития. Този анонс може да се окаже и вид оценка на вече извършена постъпка. Така или иначе двете *небесни* състояния довеждат душата до възможността лично да проанализира събитията, да извлече нужния синтез и да разбере сама къде греши. Тази душа е достигнала ниво на духовно развитие, при което небето подпомага, без да предопределя категорично нужния избор или направление на действие. Тя не дава готови решения, а прави преглед на събитията, като изпитваното чувство е единственият показател, кое е правилно и кое не е. Необходимо е да обърнем сериозно внимание на този факт - как, с какво чувство сме изживявали видението и отделните подробности от него.

При пророчеството не можем да говорим за критерий “чувство”, защото пророкуващият открито знае, че казаното не е от него и не се отнася за него, а за други хора. Тогава вътрешното му убеждение е единственият критерий за правилност.

Напомним на читателя, че тъмната ложа от астралните нива зорко следи тези психосъстояния и много често умело влиза в тях, като се представя за доброжелател, приема образа на наш починал близък човек или убедително скрива вида си зад воали, мантии и т.н. В това именно е главната опасност от самоволните и принудителни медитации - душата се отваря за нежелани гости. Мнозинството от наричащите себе си ясновидци или контактьори са жертви именно на такива гости.

Смешни са твърденията на някои себелюбиви жертви на астрала, че могат да навлизат в съдбата на хората и да я предсказват. Навлиза се само в кармичния запис (акасихиковата зона), за да се подпомага готовата за този процес душа. Всичко друго е вмешателство от астрално обсебващи същества. Това са души на убийци, на загинали не по съдба души, алкохолици, магьосници и т.н. – души, намесвали се в живота на хората по непозволен начин или объркани, търсеци връзка със света, в който вече не са.

Всички подобни методи и практики представляват бъдеща карма за тези, които ги извършват. За съжаление и за тези, които искат да се ползват от готови рецепти и решения, вместо да анализират и синтезират, изчаквайки съдбата сама да ги подпомогне, ако е позволено. Така тъмната ложа ”привиква” хората към готови решения и отговори, отклонявайки душата от собствената ѝ еволюция и Път. Когато смирите своя АЗ и освободите душата си от ниски цели, съдбата и кармата ще ви възнаградят щедро със собствения растеж на интуицията и съзнанието ви, които са единственият ключ към бъдещето.

Езотеричната тракийска астрология разглежда и анализира Пътя, който слязлата в материята БА ще извърви, обогатявайки себе си чрез КА и какво трябва да направи личността, за да се преобърне и поеме по Пътя на завръщането към Небесната Ба. Тогава Съдба и Карма работят, подпомагайки душата.

Тази астрология разглежда и асцендента на душата, който определя специфичността на личния характер на човека, формиращ се под влиянието на съответния зодиакален знак. Така се оказва, че всеки зодиакален знак има двойно влияние над човека – като съдба и като характер. Този характер съответства и на идеята Дом, защото поставя характера на изпитание в отношенията му с душите, намиращи се в този дом. Както казахме в началото, всеки дом определя специфично отношение между съзвездията и между душите.

АСТРАЛНО ТЯЛО

Астралното тяло и астралното поле се образуват благодарение на мощното излъчване на тялото на чувствата, чиито еманации остават в едно определено поле около Земята. Това поле е съставено от астралните енергийни образи на всичко, което се е случило на Земята. Там са записани и съхранени всички наши вълнения и преживявания от емоционалния ни живот.

Астралното тяло всъщност е информационен комплекс, намиращ се в астралното поле, който става база при изграждането на нашето емоционално тяло. За всеки живот той е различен и задължително съдържа всички нехармонизирани в предишните животи отношения, които в новото раждане програмира като задължителни, съдбоносни събития.

Цялото астрално поле е една информационна зона, съставена от всичко случило се на Земята от нейното зараждане до сега. Това са прословутите акасихови записи, които много хора “четат” и обявяват за единствена истина. Всъщност те долавят епизоди от минали съдби и случки, но ги интерпретират като информация за бъдещето. В астралното поле има само *минало*. Акасиховият запис има много по-обширен потенциал и съдържание от личната енергограма на отделната личност.

Емоционалното тяло в нас е плод от дейността на висшия и низшия ум, съвместно с астралната черупка. Въз основа на тях се изгражда подходящо емоционално тяло, способно да отговори на изискванията на висшия ум. Този процес описахме подробно в книгата “Дванайсетте тайнства на Христос” и е приблизително следният: когато Монадата излъчи от себе си тази част, която трябва да се прероди, тя съобразно принципите, заложиени от причинното тяло, изработва Програма за висшия ум, според която той сам създава качествата на низшия ум. Низшият ум, преди натрупването на новия опит, е комплекс от качествата на висшия, които са в състояние да удовлетворят в битието отработването на идеите и целите на Духа. Заедно те формират в астралното поле на Земята такава съдба, каквато е нужно да има единството от трите тела: емоционално, етерно (витално) и физическо - Светата Троица на Живота.

Изработената астрална чувствителност е базовият фактор за целия живот на душата в материята. В пълнота е едва след 14-тата година, когато центърът на астралното тяло - гърлото, се задейства напълно и половата система е готова да развие поляритета между центровете гърло - сърце - полова система. Преминаването на астралната енергия през

сърцето по посока към половия апарат заставя тимуса да изгради *лична чувствителност*, която става критерий за чувствата на душата. Енергията на гърлото (астралното тяло) достига до половата система и формира нейната чувствителност съобразно Плана на съдбата. Успоредно с това тя влияе и на слънчевия сплит, който е част от енергийния генератор на човешкото тяло (далак, слънчев сплит, панкреас).

Програмата на половата ни система, както и половата детерминация на двете полукълба, е формирана на физическо (клетъчно) ниво още в утробния период, за което вече говорихме.

Като специфична, лична чувствителност, ние сме готови на 14-годишна възраст, а всичко друго е плод на възпитание, опит и умствени качества, при които най-често има превес низшият ум. Неговият основен комплекс за дейност - съждение и логика - дава качествата на нашето мислене. Към тях трябва да прибавим и дейността на Духа, който чрез душата и дясното полукълбо контролира и насочва на подсъзнателно ниво лявото полукълбо, където е словото, чрез което идва възможността умът да осмисля опита. Целият този комплекс от единството на трите енергийни центъра (гърло, сърце, пол) изгражда качествата на емоционалното ни тяло. Връзката е толкова силна, че когато тези три центъра заработят с пълна сила, гърленият център затъмнява импулсите на ума и всеки негов опит за контрол над тях е без успех.

Дейността на емоционалното тяло се обуславя от сложен комплекс от влияния. Между тях са качествата на умственото, етерното и сетивността на физическото. Към тях трябва да прибавим и сложните химични и хормонални процеси.

Емоционалното тяло е изпълнителен орган на Програмата за чувствителност, заложен от качествата и целите на висшия ум и астралното тяло.

Каквито качества създадем, възпитаем, развием в този живот - такива качества ще ни бъдат критерии в следващия. Съдбата сме ние като комплекс от миналите животи. Начинът ни на живот днес е основната предпоставка за нашето бъдеще - в следващия живот.

В светлината на езотеричните анализи ние разбираме всяко съждение за предопределеност на емоционалността именно като следствие от комплекса астрална програма - емоционално тяло. Когато отбележим нуждата от овладяване и отработване на определени задачи, ще става въпрос за прилагането на лична воля за хармонизиране на този сложен психохимичен процес.

За да бъде наясно читателят със спецификата на астралното поле и неговото влияние над всички еволюционни структури (животи), осъществявани от душата като личен Път, трябва да уточним още нещо - астралното поле е лоното на Сатана. Всяка планета (всяка материална структура) притежава енергиен потенциал под формата на фон, сферично затворен около тялото на планетата, наречен Астрал - звездна материя, формирана от нейната лична психична енергия.

Когато Адам и Ева са в Едем, те са в астралната зона. Там ги предупреждават за следствията, които очакват душите, когато слязат в плътната материя. Чрез астралната психична енергия се активизира низшият ум, който е програмата за реализация на Плана на висшия ум (трите висши тела в нас, монадата, духът).

Сатана съблазнява чрез астралното тяло, чието основно качество е психичната енергия, пораждаща определени чувства. Чувствата са двигателят, енергията на функцията „отношение“. Отношението (с петте си допълнителни функции, които описахме в студията „Отношението - функция на еволюцията“) моделира чрез ума съзнанието ни. Така умът, явявящ се посредник между Духа и Душата, става съществен елемент от нашия психичен живот. Подчиненият на чувствата спекулативен ум ни кара да влизаме в непрекъснати отношения с другите души и света, в който живеем. Функцията „отношение“ става кардинална и базова заради задължението да отработваме и приключваме породените следствия от нашата дейност.

Целият сетивен опит, придобит на Земята, се съхранява в Астрала - в неговата най-висша зона - акашиковата психична структура. След смъртта всичко запечатано там дава основание на астралните същества да задържат душите в материалните светове. Това е „Вратата на Смъртта“, където стоят на неотменна стража Демонът на Смъртта и Ангелът на Присъствието. Там душите са подвластни на сатанинската йерархия, която се храни с енергията на силните емоции, независимо от тяхното естество. Единствено емоционалната вибрация на Любовта е непоносима за тези същества. Докато не овладее чувствата си, човекът няма да се освободи от карма - астралният закон за причина и следствие.

Аспектът на човешката чувствено-духовна проява се илюстрира с израза „Любов - Мъдрост“ - двата полюса на енергиите, които тъмната йерархия не може да понася и не ползва за храна.

Аспектът Любов обезсилва наслояванията на каквито и да е астрални емоции, попадащи под ударите на причинно-следствените зависимости.

Този аспект е най-лесно достижим за пробудените души, затова Христос призовава към стремеж за постигането му от неговите последователи.

Вибрацията на Любовта е пряко свързана с вибрацията на Мъдростта, въпреки че най-често ги приемат за различни. Те имат един аспект, който ги поставя в еднаква позиция по отношение на възможността душата да се освободи от астралните зависимости. Мъдростта е любов, която е достигнала до липса на изразяване на чувствата в активно действие. Тази брилянтна хармония между тялото на чувствата и на ума (съзнанието) дава емоционално неактивна личност, което автоматично води до липсата на причини, заради които душата да бъде задържана в астралното поле. Полярността Любов - Мъдрост представлява единен поток на еволюцията на духовната душа, чийто базов принцип за възприемане на света е всеобщата равнопоставеност.

Изгонването на Адам и Ева от Рая всъщност означава свалянето на телата им в тежката материалност (Земята). И функцията карма започва.

В съда (вместилището на БА) започват да се натрупват чувство след чувство, дълг след дълг. Завръщането на божествената БА в Царството небесно става зависимо от живота на КА на Земята - от нейните лични действия. Тази е основната и за съжаление напълно постигната цел от тъмната йерархия, начело с Княза на планетата, подпомогнат от Духа на планетата - Луцифер.

Луцифер е Дух и Тяло на планетата Земя. Баща на материалните форми от атома до организма. Той е неутрален по отношение на нашите дела и астрални зависимости. Не е безразличен обаче как ще се отнасяме към неговата материя, предоставена ни за отработване на опита. В този аспект Луцифер и Сатана са със сходни цели. Единият предоставя материалното си тяло, а другият провокира дейност чрез чувствата в нас. Делото обаче е лично наше - ето това е капанът на свободната воля, за която себелюбието ни толкова много ратува и претендира. Злото съществува, както съществува и Доброто (Любовта), но в границите на тази полярност ние се проявяваме според нивото на личната ни еволюция.

Натрупването на чувствителност в астралното ни тяло става база за следващите прераждания. Тази база формира нашето лично астрално тяло, което винаги е своеобразен двойник на информационната ни банка в акашика. Всички ясновидци виждат единствено тази запечатана там информация. А тя по същество е само минало. Пророците на Йехова всяват страх у хората именно чрез "четене" на тези записи, които се повтарят като принципи при всеки цикъл, във всяко човечество и индивид.

В това знание се корени и тайната, защо с Адам и Ева на земята са изгонени и животните. Те не са яли от плода на познанието, а също попадат на земята. Всъщност в Библията много неумело се говори за три независими едно от друго Творчества, от които ние придобиваме по-ясна представа само за земното човечество - на Луцифер. За това човечество той наистина е Отеца, но не за всички.

Смятаме за много важно разясняването на въпросите относно така нареченото астрално тяло, защото като съставна част на нашето тяло на чувствата, то има изключително значение за правилното разбиране, какво трябва да отработва Характерът, за да улесни последователното движение на духовната душа по Пътя ѝ. Характер преди всичко означава Воля. Като лично постижение тя наистина е свободна, но като кармична зависимост е строго регламентирана от астрала.

ДОМОВЕ или ОТНОШЕНИЯ МЕЖДУ ЗНАЦИТЕ

Става въпрос за другите астрологични знаци, които следват непосредствено след рождения и за тяхното значение в съдбовно-кармичните задачи на човека. Всеки знак (зодиакално съзвездие) се нарича Дом, защото е място, което определя градусовото отклонение на същия спрямо Слънчевия знак. Когато Слънцето се намира (проектира се) в границите на дадено съзвездие от Еклиптиката, ние казваме, че то е негов дом. Родените през този период на пребиваване на Слънцето в знака носят името на зодиакалния знак. Да сте зодия Овен означава, че Слънцето се е намирало (проектирало) в съзвездие Овен, когато вие сте се родили.

Домовете имат строго фиксирана последователност, образуваща зодиакалното колело. Започват с Овен (първи дом) и завършват с Риби – дванайсети дом. Така Пътят на Слънцето бележи своите дванайсет пребивавания в йонните потоци на съзвездията.

Освен това домовете имат индивидуална последователност за всеки човек (знак). Това означава, че за всеки зодиакален знак домовете имат нова подредба, която води началото си от рождения знак. Роденият под знака Дева ще има лична ориентация на домовете, започващи от знака Дева, който се явява първи дом, веднага след него идва Везни (втори дом), Скорпион (трети дом) и т.н. Този начин на допълнително разпределяне дава изключително фини, вътрешни отношения между душите. Тракийската астрология разглежда индивидуалното подреждане като специфичен начин да се определят главните характеристики на отношенията, които принципно са заложили да се развият между хората.

В астрологичната карта на раждането се отбелязва позицията, от която душата “стартира” в настоящия живот. А в частност и последователността на пребиваване на Душата в домовете при отработване на кармичните задължения преди и след “преобръщането”. Това я прави важна и за езотеричната астрология, защото последователността на подреждането на Домовете определя значението, което душите, родени в тези домове, ще имат за човека, на когото правим изследването. Този закон на карма превръща много от срещите ни с други души като предопределени - с конкретна цел. Хората често не обръщат внимание коя душа и по какъв начин застава на Пътя им, какви уроци им дава и какви нови възможности им предлага. Според приложената таблица, по която всеки може да пресметне дадена душа в кой дом се намира, веднага можем да разберем какви са заложените

по Съдба отношения. Най-често това са кодирани преди раждането срещи, които имат за цел да пренасочат душата към нови хоризонти. Една от строго регламентиранияте “случайни срещи” например е появяването на Учителя или Сродната душа.

Как да изчислим асцендента си?

	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X	XI	XII
1	6.36	8.38	10.33	12.36	14.33	16.36	18.34	20.37	22.39	0.37	2.39	4.38
2	6.40	8.42	10.37	12.40	14.37	16.40	18.38	20.41	22.43	0.41	2.43	4.42
3	6.44	8.46	10.40	12.44	14.41	16.43	18.42	20.45	22.47	0.45	2.47	4.46
4	6.48	8.50	10.44	12.48	14.45	16.47	18.46	20.49	22.51	0.49	2.51	4.50
5	6.52	8.54	10.48	12.52	14.49	16.51	18.50	20.53	22.55	0.53	2.55	4.54
6	6.56	8.58	10.52	12.55	14.53	16.55	18.54	20.57	22.59	0.57	2.59	4.57
7	7.00	9.02	10.56	12.58	14.57	16.59	18.58	21.00	23.03	1.01	3.03	5.01
8	7.04	9.06	11.00	13.02	15.01	17.03	19.02	21.04	23.07	1.05	3.07	5.05
9	7.08	9.10	11.04	13.06	15.05	17.07	19.06	21.08	23.11	1.09	3.11	5.09
10	7.12	9.14	11.08	13.10	15.09	17.11	19.10	21.12	23.14	1.13	3.15	5.13
11	7.15	9.18	11.12	13.14	15.13	17.15	19.14	21.16	23.18	1.17	3.19	5.17
12	7.19	9.22	11.16	13.18	15.17	17.19	19.18	21.20	23.22	1.21	3.23	5.21
13	7.23	9.26	11.20	13.22	15.21	17.23	19.22	21.24	23.26	1.25	3.27	5.25
14	7.27	9.30	11.24	13.26	15.24	17.27	19.26	21.28	23.30	1.29	3.31	5.29
15	7.31	9.33	11.28	13.30	15.28	17.31	19.30	21.32	23.34	1.32	3.35	5.33
16	7.35	9.37	11.32	13.34	15.36	17.34	19.34	21.36	23.38	1.36	3.39	5.37
17	7.39	9.41	11.36	13.38	15.39	17.38	19.38	21.40	23.42	1.40	3.43	5.47
18	7.43	9.45	11.40	13.42	15.40	17.42	19.42	21.44	23.46	1.44	3.47	5.45
19	7.47	9.49	11.44	13.46	15.44	17.46	19.46	21.48	23.50	1.48	3.50	5.49
20	7.51	9.53	11.48	13.50	15.48	17.50	19.49	21.52	23.54	1.52	3.54	5.53
21	7.55	9.57	11.52	13.54	15.52	17.54	19.53	21.56	23.58	1.56	3.58	5.57
22	7.59	10.01	11.55	13.58	15.56	17.58	19.57	22.00	0.02	2.00	4.02	6.01
23	8.03	10.05	11.58	14.02	16.00	18.02	20.02	22.04	0.06	2.04	4.06	6.05
24	8.07	10.09	12.02	14.06	16.04	18.06	20.06	22.08	0.10	2.06	4.10	6.09
25	8.11	10.13	12.06	14.10	16.08	18.10	20.10	22.12	0.14	2.12	4.14	6.13
26	8.15	10.17	12.10	14.14	16.12	18.14	20.14	22.16	0.18	2.16	4.18	6.17
27	8.19	10.21	12.14	14.18	16.16	18.18	20.18	22.20	0.23	2.20	4.22	6.21
28	8.23	10.25	12.18	14.22	16.20	18.22	20.22	22.24	0.26	2.24	4.26	6.24
29	8.26	10.29	12.22	14.26	16.24	18.26	20.26	22.27	0.30	2.28	4.30	6.28
30	8.30		12.26	14.29	16.28	18.26	20.30	22.31	0.34	2.32	4.34	6.32
31	8.34		12.36		16.32	18.30	20.33	22.35		2.36		6.36

Сидерално време - Докато местното време определяме в зависимост от въртенето на Земята около оста ѝ и около Слънцето, сидералното (звездно) време се изчислява по отношение на определена точка в Космоса. Сидералния час на раждането си можете да определите чрез тази таблица - това е цифрата, разположена в колоната, съответстваща на месеца на

раждането ви, и в реда, съответстващ на деня на раждането ви.

Как да изчислим асцендента си? - Запишете часа на раждането си. Прибавете към този час сидералното време, определено от горната таблица. Ако резултатът е по-голям от 24, извадете 24 часа. Например 26,50 става 2,50. Вижте в кой интервал от долната таблица попада резултатът - това е вашият асцендент.

Ето и един пример: Господин Х е роден на 17 януари 1962 г. в 2 ч. и 5 мин.

Час на раждане: 2,05

Сидерално време: 7,39

$2.05 + 7.39 = 9.44$

В таблицата на асцендентите 9 ч. и 44 мин. се намира между 8.44 и 11.25 - което съответства на Скорпион. Значи господин Х е Козирог с асцендент Скорпион.

от	до	асцендент
0.35	3.17	Лъв
3.18	6.00	Дева
6.01	8.43	Везни
8.44	11.25	Скорпион
11.26	13.53	Стрелец
13.54	15.43	Козирог
15.44	17.00	Водолей
17.01	18.00	Риби
18.01	18.59	Овен
19.00	20.17	Телец
20.18	22.08	Близнаци
22.09	0.34	Рак

Нерядко, когато определена кармична програма е приключила и на душата ѝ се предоставя възможност за нова посока в духовното ѝ развитие, се появява човекът или ситуацията, която подпомага, участва по някакъв начин в промяната. Голяма част от промяната в брачното съжителство днес е именно по такива причини.

Принципната позиция, която дадена душа заема, според това в кой дом е родена, определя и принципни ситуации, които ще се зародят в отношенията ѝ със Слънчевия знак, както и предопределения изход. Обикновено не могат да се развиват нови и хармонични отношения, ако се създадат такива примерно с душа, родена в дома на Смъртта - Осми дом. Най-често става въпрос за приключване на стари кармични връзки. Но сега те обезателно трябва да приключат без кармични следствия. Според второто подреждане на домовете нашият личен Осми дом може да не е в дома от зодиакалното

подреждане на знаците, а в друг дом. За човека, роден като Овен, Осми дом е Скорпион, но за Козирога е Лъв и т.н.

Имаме два начина на подреждане на домовете.

I. Домовете се подреждат според зодиакалната последователност на съзвездията, с начало Овен. Първи дом – Овен, втори – Телец, трети – Близнаци, четвърти – Рак, пети – Лъв, шести – Дева, седми – Везни, осми – Скорпион, девети – Стрелец, десети – Козирог, единайсети – Водолей и дванайсети дом – Риби.

Този ред остава винаги такъв, защото отразява последователността на движението на Слънцето по еклиптиката. Свързан е с промените на планетата и на Слънцето, не на отделния човек.

II. В езотеричната астрология домовете се подреждат и по друг начин, според личната карта на човека, с начало неговият собствен зодиакален знак. Ако е роден в знака Овен, личната карта на домовете му съвпада с първия начин на подреждане. Но ако е роден в Рак, тогава подреждането има следния вид: първи дом – Рак, втори – Лъв, трети – Дева, четвърти – Везни и т.н. до дванайсети дом – Близнаци.

Ако човек е роден в Стрелец, тогава последователността е: първи дом – Стрелец, втори – Козирог и т.н. до дванайсети – Скорпион.

От примерите става ясно, че в личната карта на домовете влизат различни по знак и значение хора. Отнася се с особена сила за характерните задачи, които ще възникнат между тях, особено в по-близките отношения.

Получават се две програми на домовете и отношенията. Първата е зодиакалното подреждане според Слънцето, втората – според личния астрологичен знак. Така за човека, роден в знака Рак, осми дом се явява Водолея, но за Стрелеца осми дом е Рак. Между Рак и Водолей по съдба ще възникват отношения, които са описани в осми дом. Същите ще бъдат характерни и за Стрелеца и Рака. Този личен принцип на съдбовна предопределеност дава изключително голямо разнообразие на отношенията, които са от съществено значение при просветлената душа, защото са под наблюдението на Йерархията на Светлината.

Нека читателят сам проследи дома, който дадена душа заема в неговия конкретен вариант и сам ще се убеди в казаното. Необходимо е само да отчетете, че вашият рожден знак е първи дом и след това всички други застават по местата си по естествената им последователност в зодиакалния кръг. Когато отбелязваме влиянието на асцендента, имаме предвид и връзката му с дома, който илюстрира – от къде идва специфичността на характера, кой го определя като такъв.

Ще разгледаме домовете в тяхната последователност, както са разположени в зодиакалното колело, тоест по главното им разпределение, но всичко, което кажем, има значение за индивидуалното разпределение на отделния човек.

ПЪРВИ ДОМ - ДОМ НА СЛЪНЦЕТО

Мястото на Слънчевия знак - вашият личен астрологичен символ. Той дава информацията: 1. Когато сте се родили, Слънцето се е проектирало в този зодиакален знак; 2. Родени сте под един от четирите основни енергийни символа: вода, огън, земя и въздух. И под една от трите разновидности на всеки от тях. По силата на това правило, ако сте огнен знак, можете да бъдете Стрелец, Лъв или Овен. Ако сте земен знак, сте Дева, Телец или Козирог. В езотеричната астрология означава, че сте под влиянието на етерния огън в позицията на Покой (Неподвижен кръст, Лъв), в позицията на Динамика (Подвижен кръст, Стрелец) или в позицията на хармонизирани кардинални движения и промени на душата (Кардинален кръст, Овен). Но така или иначе, вие сте под прякото попечителство на Слънцето - основен енергиен доставчик на всички живи същества. За огнените знаци то е специален защитник.

Първи дом определя началото на Пътя на движението на душата по Колелото на живота в материалните полета, на този живот. **Пътят** е душевността на човека, а **асцендентът** е интелектуалното обучение, което се реализира чрез спецификата на характера и е различно във всеки живот.

Когато интелектът прозре по-висшата значимост на духовността, отколкото натрупването на относително познание и вземе решение “да се одухотвори” - тогава можем да говорим за преобърнатата душа. С възпитанието на характера нараства стремежът на душата да живее одухотворено, възвишено и пробуждайки божественото в себе си, тя прилага воля за пълна промяна на целите на живота. Тогава душата става Херой (Герой) или Херакъл при траките. В този процес свободната воля има изключителна роля и нараства след всеки успешен живот (подвиг).

Наблюдателният и мислещ ученик ще отчете едно привидно противоречие: свободната воля нараства, но успоредно с нея нараства и по-стриктното, по-непосредствено наблюдение от страна на Йерархията на Небето. В действителност противоречие няма, защото действията на човека започват да се ръководят от интуицията и нарастващата отговорност към представителите на света, в който живее.

Всички събития и процеси в Първи дом имат за цел да подложат вашата интуиция на изпитание – докато се научите да работите с нея правилно.

Често пъти правилно означава просто да се вслушвате в нея и да действате независимо от разума, който има друго мнение. В първи дом човек е под ръководството на четири независещи от него енергии:

1. Биосферата на Земята;
2. Енергосферата на Слънчевата система;
3. Магнитосферата на Галактиката и
4. Йонните потоци на определени звездни конфигурации от Вселената,

наречени с общото име Зодиак.

Всички те комплексно оказват влияние над човека още от бебе. Но в процеса на неговото съзряване периодично имат своите приоритети. Знакът, в който се е родила душата и нейният асцендентен символ показват символично основния сбор от приоритетите.

Първи дом, собственият знак, дава изява на свободната воля и динамика на обучението и еволюирането на душата и личността. Това означава, че всички хора с този знак ще ви подпомагат и ще ви създават нужните условия, за да реализирате себе си и целите си чрез интензивността на своята собствена воля. Те са души, предопределени от Небето.

От тук веднага можете да откриете кой е знакът, имащ за цел да се противопоставя на позициите ви. Намира се в Седми дом.

Първи дом изисква изолация, отделяне от света и другите хора. Тази дистанция е нужна, защото душата трябва се осъзнае като индивид и личност, за да може да достигне по-късно до високите нива на индивидуалността. Хората с вашия знак ще ви дават именно тези дълбоки процеси на самоосъзнаване, но и на отделеност и затвореност.

ВТОРИ ДОМ - ДОМ НА ШАНСОВЕТЕ

Това е знакът, който следва веднага след вашия зодиакален знак. Той винаги подкрепя, подпомага реализирането на душата, родена в Първи дом и затова се явява силен стимулатор в живота ни. Дом на внезапното, неочаквано и бързо издигане, на успехите и реализациите. Много е важно да знаете какъв е по енергия, защото хората с такава характеристика ще ви дават нужната енергия или стабилност, за да се осъществите. Втори дом винаги отдава нужното на Първи дом. В езотеричния вариант това означава, че Втори дом ще даде много шансове на Първи да изживее и преосмисли мястото си в живота и дали си заслужава да стои в това положение. Чрез този знак (хората в него) ще осъществявате начинания и отработвате нужния характер, за да изразите себе си, своя Аз. Вие трябва да се превърнете в човек с развито самосъзнание за себе си и своите възможности, които са предопределени от способностите ви по рождение. Човек осъзнава себе си

чрез това, което умее и владее. Всички притежаваме някаква първоначална база способности, с които стартираме в живота. Тях трябва да ги осмислите и превърнете в умение. Умение означава да се научите да ги управлявате според целите, които сте си поставили в живота.

Тези умения са един от големите капани, защото най-често ги превръщаме в средство за трупане на собственост, която в последна сметка започва да ни манипулира.

Хората от втори дом (знак) ще ви подпомагат в тази дейност, но вие определяте целите си, защото характерът си е ваш. В последна сметка втори дом доопределя специфичността на вашия характер за постигането на посочените по-горе цели, но и вие зависи как ще го дооформите и към какво ще го насочите.

ТРЕТИ ДОМ - ДОМ НА ПЛЪТТА

Определя родовите връзки от минали прераждания, възможностите за бит и семейство. Обикновено Трети дом дава много реализации в материалните и житейските удоволствия, а Първи дом подпомага Трети в духовно отношение. Но тук духовната душа не може да намери друго, освен страстите на тялото. Тяхното задоволяване само поддържа страстите, но не дава качество, за да премине към по-висшите изживявания на душата. Един ден всичко се превръща в елементарно битуване.

За бебето това е светът на първите впечатления – семейната среда определя много от неговите бъдещи черти на характера. Сега се полагат основите за формирането на интелекта и аналитичния ум.

Всички същества от този знак ще ви подпомагат именно в тази дейност. Целият ви характер (асцендент) е пригоден именно за това – да развиете интелекта си. От семейната среда до “случайните” срещи в живота с хората от този дом.

ЧЕТВЪРТИ ДОМ - ДОМ НА ДОМАШНОТО ОГНИЩЕ

Това е дом на личното битие, генетически обвързан с миналите животи и хората, които в този живот идват, за да осъществят лични, родови приключения. Тук най-често се срещат души, живяли в едно семейство в предишен живот. Кармичните им отношения днес могат да станат съдбовни, ако сега, в този живот, утвърдят отношенията си един към друг чрез любов и съпричастност. Много често душите от този дом служат за трамплин за душите от Първи дом - чрез тях те осъществяват промени в битието и стремежите си. Промените често се свеждат до осъзнаването на материалните ценности и на духовните нужди за личния ни растеж.

Всички родени в този знак могат да ви поднесат случки, идеи или помощ да преодолеете материалното като инертен стимул на характера - да бъдете като другите, преуспяваща личност.

Характерът ви има достатъчно данни, животът ви поднася достатъчно “случки” или хора, с които можете да претворите себе си и света около вас.

ПЕТИ ДОМ - ДОМ НА ЗЕМНАТА ЛЮБОВ

Плътта, която силно стимулира чувствата на Първи дом, става източник на много шансове за Пети дом. Душите, родени в знака на Петия дом, най-често прогресират много бързо, ако работят или се обвържат с душа от Първи дом. Но душите от Първи дом не могат да очакват нищо друго, освен много телесни удоволствия, които рано или късно се превръщат в пречка за духовното им развитие. Много е важно преобърнатите души да проследят кои други души се намират в техния Пети дом и да преценят спирачките, които им налагат те, а ако е възможно и преодоляването им.

Връзките с хората от Пети дом най-често се приемат предимно като сексуални, но всъщност тук се намират и творческите потенциали на душата. Стимулирането на творческите процеси води до силни любовни импулси. Дали ще се превърнат във връзки или ще станат творчески контакти, зависи от вашия характер, от вашите цели и от вашите критерии за морал. Много фино трябва да се преценяват силните емоции, които Пети дом развива, със чувствата, които са вече отработените емоции. Но така или иначе, стимулирането на творчеството е силно и плодотворно от хората в този дом.

ШЕСТИ ДОМ - ДОМ НА МИСТИЧНИТЕ И ВИСШИТЕ ЦЕЛИ

Този дом дава мистика и висши стремежи на Първи дом. Шести дом стимулира или подхранва всички възможни варианти за реализация на висшите духовни стремежи на Първи дом. В това число и личната си жертвоготовност. Често обаче те подхранват мистичността до болестно състояние - до фанатизъм.

Шести дом се намира на противоположната позиция на вашия дом. Това е домът на сътресенията, на страданието при движението на душата към Седми дом. Тук протича специфичен вид трансформация в характера на личността на ниво съзнание. Ако себеизявяването и творчеството не са постигнали очаквания резултат, душата страда и се чувства празна. Много от хората в този дом ще ви подвеждат към такива изходни ситуации, за да ви подпомогнат в трансформирането на личното ви съзнание. Други ще

ви подпомагат как да преодолеете стресовите и кризите, но така или наче, всички те работят за вас – за битката между способности и цели. Бихме могли да конкретизираме всички тези хора от Шести дом като катализатори на един единствен процес, който трябва да се извърши от вас, вътре във вас – трансформация! Трансформирайте съзнанието си!

Ако не успеете - до края на живота си ще зациклите в “случки”, събития и срещи, водещи все натам – към промяната.

СЕДМИ ДОМ - ДОМ НА БРАКА И ВОДАЧИТЕ

В този дом душите реализират всички двуполюсни изживявания през преражданията си, които под зоркото око на Сатурн трябва да бъдат хармонизирани и успокоени. Тук е мястото, където Сатурн става Кронос, ако душата не следва пътищата на съдбата. Той изяжда децата си - непокорните.

Наричат го още дом на Брака. Но не старата форма на брака по нареждане, родителско вмешателство или друга външна причина, а бракът на две души, припознали се като сродни и искащи да осъществят единството си. Всъщност това е единствената истинска форма на брака. Другото е насилие или карма. Тук говорим за брака като партньорство, като свободно избрана връзка.

В социален аспект Седми дом дава голямото партньорство, личната устремност за единство и коректност в отношенията. Такова отношение трябва да изградите с хората от този дом или те ще ви помогнат да го осъзнаете и пожелаете с цялата си душа, ако все още не сте го осъзнали.

Процесът обаче не е лек и безпроблемен. Всички хора от този дом ще ви поставят и в трудни ситуации, с голямо напрежение, за да промените и оформите характера си съобразно изискванията на съдбата си.

ОСМИ ДОМ - ДОМ НА СМЪРТТА

Самото определение говори, че в този знак душата ще срещне своите смъртни врагове от минали прераждания и ще трябва да влезе в сериозни отношения с тях. Всички хора с този знак носят провал за идеите и развитието на човека. Дори когато са добронамерени и готови да помагат, те рано или късно променят така нещата, че резултатът става противоположен или безсмислен за душата от Първи дом. Това е първата ситуация, за да отработите тежка карма. В нея няма компромиси, а само осъзнати и понесени следствия.

Съществува обаче и второ направление на срещи и отношения с хората от Осми дом. Те идват, за да дооформите някои стари недоразумения, твърде

важни за единия и некоректно осъществени от другия, в минал живот. Могат да бъдат всякакви: брачни, професионални, емоционални, материални и т.н. Ако между вас пламне пламъчето на емоцията, то бъдете сигурни, че тя рано или късно ще угасне. Постарайте се да бъде спокойно, този път без кармични следствия. Тук брачни партньорства се изграждат само ако връзката между душите е много стара, хармонична и сега протича при абсолютно равноправно зачитане на другия. Бъдете искрени и откровени – в това е спасението и възможността за отношенията ви.

Осми дом се явява своеобразен старт за нов вид отношения, тоест дом на новото начало, на себепреобразуването в ново направление. Не може да има прераждане без смърт и смърт, без да предстои ново начало. Много важно е да се провери в кой дом се намирате вие за душата, присъстваща във вашия осми дом, защото така се определя приносът ви за нея и нейното развитие. Ако примерно е в Шести дом, то тогава вие ще осигурите на човека от осми дом вътрешен духовен подтик за мистично израстване. Напрежението, което ще съпътства отношенията ви, може да се стопи лесно с повече доверие и съпричастност.

Не случайно Осми дом се нарича и дом на прераждането - смъртта е естествен завършек, насочващ душата към нова реализация. Душите от осми дом често променят част от критериите на хората от първи дом, особено нивото им на съзнание.

ДЕВЕТИ ДОМ - ДОМ НА ВОЖДОВЕТЕ

Хората с този знак подкрепят душите от Първи дом и ги подпомагат до висините на личните им възможности. Не рядко тази помощ е носила тежки злини на хората, защото тук са и най-силните обществени изяви. Тъй като Девети дом изгражда Пътя на реализацията на Първи дом, често този път извежда нагоре посредствени души, станали по една или друга причина любимци на Девети дом. В социален аспект тези посредствени души са сринали не една обществена доктрина.

Девети дом сблъсква душата с проблемите на закона, религията, философията, което ще рече с цялостното разбиране за същността на нещата от живота. Знание и разбиране трябва да се отработят. Много често в живота знанието и информацията се смята за разбиране и интелект, а всъщност те нямат тази връзка помежду си, докато душата не достигне Десети дом. Затова хората от този дом подпомагат вървящата напред душа да осъзнае и приложи разбиране за събитията и даденостите на битието. Най-често този процес става чрез сблъсък на личните схващания и представи с истинската им същност. Назрява конфликт у личността, който изисква преоценка на

всичко. Хората от този дом помагат на душата да осъществи правилно процеса. Понякога обаче тази помощ може да бъде чрез противоречие и дори противодействие.

Едно от първите противоречия е законът. Всеки закон показва най-крайните характеристики на дадено общество. Законът обикновено показва какво в обществото не е наред, с какво то не може да се справи, къде са слабите му места. Душата схваща тези противоречия между закон и правда и застава на позиция. Каква е тя, е почти без значение, стига да доведе до цялостно преосмисляне и пренасочване.

ДЕСЕТИ ДОМ - ДОМ НА СЪДБАТА

Този дом носи всички съдбовни дадености да издигне и изведе еволюцията на душата от Първи дом до пълното ѝ осъществяване. По съдба тези души са свързани. Много често тук именно се намира вашата половинка по единосъщие - душата близник. Когато се опознаят и открият естествената, в пълнота проявяваща се духовна радост от присъствието на другия, душите могат да преодолеят всякакви прегради. Те стават “плът от плътта си” и “дух от духа си”. Те са Адам и Ева тук, на земята. Едва ли има по-голям шанс за човека, от това да срещне своя човек от личния си десети дом – това е подарък на Съдбата – не го пропускайте.

Десети дом дава “сблъсък” от успеха или провала на личността в обществото. Личността вече има личен статут в обществото, достигнат чрез собствените постижения. Трагично е, ако този статут се измерва от душата в пари или каквито и да е материални блага.

Десети дом носи безкомпромисна преценка и себеосъзнаване. Един от най-трудните домове, защото всички души действат безкомпромисно. Но едновременно са и съпричастни по съдба.

ЕДИНАЙСЕТИ ДОМ - ДОМ НА ДУХА. ИДЕАЛИЗЪМ

Висш духовен живот, идеализъм и изтънчени достижения предоставя този дом за Първи дом. Идеалното място за професионални партньори, ако съперничеството не разруши етиката им. Идеализмът на Единайсети дом е идеалната платформа за Първи дом, но има опасност ако не съвпаднат целите, да се разминат неудовлетворени и неразбрали се взаимно. Родените под този знак души ще ви дадат нови направления, ако следвате тяхната линия на живота и работите за духовното ѝ осъществяване. В езотеричната астрология тези души предоставят на Първи дом възможността да прогресира, да развива себе си и да достига висоти, които да го подготвят за прехода към небесните истини.

В този дом индивидът влага цялата си сила в служба на обществото. Това определя неговото лично поведение – да приема всички ситуации непоколебимо и с разбиране. Предопределението, с което съдбата ражда душата, става Звезда – пътеводител на душата. Започва голямото творческо проникновение, което рано или късно ще я доведе до превръщането ѝ в **чист дух**.

ДВАНАЙСЕТИ ДОМ - ДОМ НА ЗАДЪЛЖЕНИЯТА, НА КАРМА

Родените под този знак са в кармични задължения с Първи дом. Тук има само следствия от минали прераждания. Много неудачи очакват Първи дом, ако не отдаде дължимото на Дванайсети дом, но тежко му на Дванайсети дом, ако злоупотреби с Първи дом. Кармичните отношения не могат да бъдат пренебрегвани, защото всеки живот заставя част от тях да се хармонизират. Понякога отношенията им може да преминат и през сериозни конфликти.

Езотеричната астрология разглежда всички срещи с души от този дом като окончателно приключване на отношения, които не са отработени в минали прераждания и пълна подготовка на душата за небесните полета. В тангризма тук душата окончателно смирява и претопява себе си в служението за хората. Ставайки жертвено агне, тя придобива правото да спре да се преражда, ако е одухотворена. Затова дванайсети дом осъществява окончателната връзка между двете същности у човека.

* * *

С тази най-обща характеристика отбелязахме какво отношение ще извяват хората от съответния дом към родените в другите домове.

Читателят може сам да определи своите домове, като ги проследи по Зодиака. Важно е да отчете и факта, че тези знаци имат своя енергиен символ и той ще определи характера на отношенията с душата. Ако Първи дом е воден знак, а Осмият примерно е огнен, лесно бихме предположили как ще преминат отношенията между хората. Защото Осми дом е домът на смъртта и защото огънят и водата най-често взаимно се унищожават.

В общата характеристика на тези отношения бихме наблегнали на единствения факт от астрологичната карта, който езотеричната астрология приема за съществен - какви са струпванията в зоната на астрологичния дом (знак) на планетите от слънчевата система, защото те подсилват спецификата на стартовата позиция и определят отношението на планетите към кармичните хармонизации. Тук още веднъж подчертаваме, че Карма не е нищо друго, освен среща на две души, имащи задачата да хармонизират

отношенията си чрез конфликт или друг подходящ за съдбата начин.

И накрая ще посочим ПЪТЯ на душата през зодиакалните структури, при условие, че тя се преобърне, търси духовност, в следната последователност:

Овен - Телец - Близнаци - Рак - Лъв - Дева
през Везни

Скорпион - Стрелец - Козирог - Водолей - Риби

За разлика от класическата астрология, ние твърдим, че Пътят на непросветлената и непреобърната душа не следва този ред на движение в натрупването на личен опит, защото след преобръщането просветлената душа отново преминава по целия Зодиак. Преобръщането, както ще видим по-късно, става винаги в знака Скорпион, след което душата тръгва отново по Колелото на Живота, пак от Овен, но вече като духовно просветлена. Този е пътят на Менталния човек - човекът с пробуден ум, търсещ духовно развитие и освобождение от материята.

Вече можем да преминем към конкретните анализи на трите основни структури (кръстовете) и на четирите енергийни характеристики (вода, огън, въздух и земя), еволюиращи чрез дванайсетте звездни йонни еманации (зодиакалните знаци).

КОРЕННИТЕ РАСИ и МАТЕРИАЛИЗИРАНЕТО НА МОНАДИТЕ. СИМВОЛИ НА ЗОДИАКАЛНИТЕ СТРУКТУРИ

Преди да разгледаме символиката на зодиакалните знаци, смятаме за нужно да поясним, че процесите на уплътняване на духовната субстанция (енергия), докато достигне до материално тяло и изграждането на средния принцип - Душата, са неясен и труден за анализиране процес, който обаче има своето кардинално значение при езотеричните анализи и изводи. Той се е реализирал през няколко последователни, огромни по време цикли, наречени Коренни раси. Всичките са седем, а в момента тече Пета коренна Раса. Нека ги разгледаме последователно:

1. Първа коренна² раса.

Расата на Духа, тръгнал да се проявява в материята. Етерната субстанция, като идея, в процес на структуриране. Не може въобще да се говори за тяло според сегашните ни представи за него. По-скоро то е плазмено оформена субстанция, без какъвто и да е конкретен вид.

2. Втора коренна раса.

Раса на етерно-менталната форма. Етерната субстанция започва да се организира като мисловно поле.

Материята на етера започва да се концентрира в енергийното поле на менталния излъчвател (духа), но все още не може да се говори за тяло.

3. Трета коренна раса. Раса на първично изработване на астрално тяло и на първичната физическа структура. Духът има вече своето физическо тяло в края на цикъла.

Започва уплътняване на астралната материя около етерно-менталния център, вследствие на което в средата на цикъла се появяват първите физически тела, но във вид, който няма нищо общо с нашия. Едва в края на расата физическата материя на планетата е успяла да се структурира успешно около цялата гореспомената субстанция и да придобие близка до човешката форма.

4. Четвърта коренна раса.

Раса на страстите. Емоционалното тяло (на чувствата) развива и

² Коренна раса - огромен период от време, през който протичат специфични процеси и промени, както в тялото и състоянието на Земята, така и във всички Царства, развиващи се на нея. Всяка Коренна раса се състои от седем подкоренни раси. За всяка коренна раса този период е различен. За този Цикъл периодът е над 18 милиона години.

консумира своите качества без оглед на каквито и да е правила и норми. Всъщност едва сега започват да се определят някои от елементите на бъдещите норми на поведение. Всички емоции се насищат без контрол.

5. Пета коренна раса.

Расата на пробуденото съзнание. Започват процесите за формиране на елементарни нормативи, които постепенно стават база за мисленето и съзнанието. Всички процеси, описани в Библията като сътворение (всъщност те са от Шумерската цивилизация), са отражение на процесите на зараждането и развитието на Пета коренна раса. Те са опит да се предадат дълбоките тайни на Творчеството. В момента човечеството се намира в Пета коренна раса. Предстои да навлезе в нейния предпоследен период, наречен Водолей. Много от “тълкувателите” и пророците на нашето време настойчиво проповядват идването на Водолея като самата Шеста коренна раса, но това не е правилно.

6. Шеста коренна раса.

Расата на Любовта-Мъдрост, която бе въведена във вибрация от Великата Вселенска Душа Христос. Неговото Владичество обаче ще се прояви едва тогава, когато е възможно да се реализира ранга Му “по чина Мелхиседек” (във Водолей). Тогава човекът трябва да има висок нравствено извисен критерий за света, в който живее и поведението му да се изразява единствено чрез принципа Любов-Мъдрост.

7. Седма коренна раса.

Тя е в пряка връзка с всички процеси, през които е преминала душата на всеки човек през Шеста коренна раса. Тази връзка е много по-пълноценна, отколкото между Пета и Шеста коренни раси.

Седма коренна раса е расата на Душата-Дева. Тоест на окончателното побеждаване вибрациите на астралното тяло и на пълния контрол на Душата над емоциите. Функцията *Отношение* ще бъде реализирана хармонично и цялостно във всички прояви на човешката личност. В тази раса личността окончателно изчезва и става Индивидуалност от космичен порядък. Човекът става богоподобен.

Ще разгледаме още малко Пета коренна раса, защото всички споменати в книгата процеси протичат в момента и тяхното значение е важно за преценката на душата къде се намира и какъв е пътят ѝ на еволюция.

В сегашната Пета коренна раса основен проблем на съзнанието е неговата лична способност да контролира морално-етичните критерии на личността и обществото спрямо своето низше съзнание - страстите.

Религиите и институциите достигат краен обществен и личностен

конфликт (криза), който поражда и осъществява промяната на съзнанието. Процесът не е лек и става главно чрез пробуждането на собствения СВРЪХ АЗ, стремящ се да осъществи една или друга степен на СВРЪХСЪЗНАНИЕ. По-подробно за процеса на развитие на съзнанието до свръхсъзнание виж „Отношението – функция на еволюцията”.

Расата на арийците достига високото ниво на зараждане на свръхазовото самосъзнание и преминаването му в свръхсамосъзнание. Този процес е описан много добре в етапите от обучението на юдейското племе - неговото еволюиране от юдаизъм до християнство. Християнството е върхът в културната дейност на арийската раса, а от тук и последният подетап, осигуряващ възможността за преобръщение на съзнанието и преориентация на личността: от Аз-а към Душата. Всяка личност, успяла да преобърне своя живот и да го подчини на повика на душевните потребности, загърбвайки всичко материално и лично, ще получи своя шанс да влезе във високите вибрации на Водолея. Но преди това ще трябва да опита безкомпромисните енергии на подепохата Скорпион и хармонизиращите вибрации на Везните. Едва тогава човечеството и всеки човек ще бъде готов да влезе в Шеста коренна раса.

Езотеричната астрология има именно тази задача - да подпомогне ума в личната му битка с душата. Тази битка е най-тежката в историята на това човечество. Ум и Душа воюват за надмощие. Силно интелектуализираният ум, свикнал да демонстрира себе си, трябва да започне да отстъпва на духовното и на стремежа на душата да посочи Пътя за завръщане на монадата в пределите на вселената. Там, от където е дошла. Личното въображение, третирано до сега като велико достижение на ума, трябва да отстъпи мястото на интуицията на душата.

Всички жестокости на днешното време произлизат от необузданото интелектуализирано въображение, вменено от Княза на този свят като истинското състояние на прогреса. Затова можем да кажем, че злото и въображението са правопрпорционални една на друга прояви на ума. Истинският ужас настъпва, когато въображението е интелектуализирано, но не е одухотворено. Пета коренна раса го доказва с цялото си съществуване до ден днешен. Това е неуравновесеният дуализъм на душата, който езотеричната наука се стреми да анализира и да покаже път за промяна.

Ще се спрем на движението на душата в зодиакалното колело именно като дуалистично същество (единство от АЗ-а и Душата).

Знаците в Колелото на живота са дванайсет. Те са групирани според основния елемент, чието качество изразяват: огън, вода, въздух и земя.

1. Огнени - Овен, Стрелец и Лъв.
2. Въздушни - Везни, Близнаци и Водолей.
3. Водни - Рак, Риби и Скорпион.
4. Земни - Козирог, Дева и Телец.

Освен това всеки от тях носи особена лична характеристика, отнасяща се до характера на вълната на съответното съзвездие, от което идва.

Седем от тях са двойствени по главната характеристика на своята природа:

1. Двата рога на Овен;
2. Двата рога на Телец;
3. Двете линии на Близнаци;
4. Двете щипки на Рак;
5. Двете чаши на Везни;
6. Двете линии на Водолей и
7. Двете риби на Риби.

Тези седем знака са тясно свързани с шест от седемте свещени планети в Слънчевата система, плюс една още неизвестна на човечеството.

Зодиакалното колело има два не дуални знака: Лъв и Стрелец. Те възплъщават идеята за изолираност и еднопосочност на изявата на човека.

Скорпион и Дева са троични - те са знаци на кризите. Отражено е в техните графични символи, където третото ниво (енергия) показва дейността на душата в живота (♏, ♍). Те функционират в три нива и освобождават Духа в нас, затворен във формата, чрез изпитания в Скорпион.

Има един сложен, несиметричен знак - Козирог. Това е най-тайнственият знак в Зодиака. Той е пазач на тайната на Крокодила. Построен е нарочно несиметрично, за да скрие същността на съдържанието си. Разглежда се като тайна и не се тълкува никога точно, а като идея. Нарича се още "подписът на Бога".

Човекът винаги трябва да се разглежда като троично същество, съставено от следните индивидуални аспекти:

1. Духовна Душа, отразяваща Монадата. В тангризма се нарича душата БА.
2. Човешка душа, отражение на Божествената душа. Човешката (КА) като отражение на Небесната (БА).
3. Природа на формата, която трябва да ни открие горните две същности - висшите им аспекти. За специфичността на тази природа говорихме в темата за карма - когато душата преминава от една форма (царство) на материята в друга.

Всяко от съзвездията, известно ни като астрономична група от звезди, се управлява от лична йерархия. Това ще рече, че тези дванайсет Йерархии контролират и обучават душите на Земята или изпращат тук души на обучение. По-важното е, че те съставят сложните взаимоотношения, в които попадат душите по време на своята материална проява. Посочените по-горе три индивидуалности на човека създават заедно човека и го утвърждават в сферата на неговата дейност. Тази тайна се крие под информацията в Стария завет, че Богът е в множествено число.

Трите същности се проявяват, развиват и творят дейности чрез три енергии: електричния огън, слънчевия огън и огъня на триенето (енергията на формата).

Електричният огън се изразява в пълнота чрез душата (монадичният огън). Душата се стреми да се изразява чрез еманациите на Духа в нас.

Слънчевият огън се изразява чрез реализация на натрупания жизнен опит по Пътя на ученичеството. Душата става отзивчива към излъчванията на дванайсетте съзвездия.

Огънят на триенето, или огънят на физическата форма, се изразява чрез човешкия живот, реализиран като жизнен експеримент. Чувствителен е към излъчванията на планетите в Слънчевата система - планетните управители.

Разгледаните дванайсет знака ще открием на Трите кръста, притежаващи по един от четирите елемента, седемте дуални, двата троични, двата индивидуални, плюс знака на тайните.

Тези ТРИ ключа (кръста) ще ни позволят да проследим елементната и вълновата характеристика, троичния таен код на душата в сложния ѝ път от Небето (БА) към материята (КА) и обратно към Небето (БИ). В сакралните тайни на българския фолклор това е отразено в приказката ЯН БИ-БИ ЯН, преразказана от Елин Пелин.

Ето трите момента от приключенията в притчата за Блудния син на Иисус Христос: богатата (но не с личностна проява) Душа, низвергнатото от страстите Самосъзнание и завърналата се в Бацината къща, самообожествила се чрез опита Монада – познаваща Добро и Зло.

По тази причина никога няма да приемем като стойностен разказ за сътворението инфантилната приказка за съблазняването на Ева от Змията (Луцифер) и наказанието на Бога. В книгата “Отношението - функция на еволюцията” описахме какво всъщност се крие под символа “изяждане плода на познанието”.

Четирите елемента регистрират проявата на основните Четири матерни

клетки в оплодената яйцеклетка и четирите основни клетъчни структури на човешкия организъм. Така от зиготата - майка на клетките - до човека, съществува неотменният принцип на Четвъртичността. Те са в пряка зависимост от четирите годишни времена, четирите периода на въртенето на Земята около Слънцето, четирите периода на въртенето на Слънчевата система около Централното Слънце и т.н.

Затова са четирисъщностите на Сфинкса, затова са четире евангелистите, затова са четире Архангелите, управляващи човешката еволюция в момента (Гавраил, Михаил, Уриел и Самаел). Четири са Колелата при видението на пророк Езекил. Четири са конниците от Откровението на Свети Йоан Богослов. Четири са Джиловете на древните българи, които управляват душите на българите...

Чрез основната характеристика на четирите елементни прояви ще се спрем на троичната им реализация в пътя на душите от човешката еволюция.

ТРИТЕ КРЪСТА НА ГОЛГОТА

*Но не забравяйте, че съществува
и Велик дух на злото!*

Свами Дарам

Ще разгледаме трите кръста така, както са представени на хълма Голгота. В центъра е Кардиналният, на който е разпната душата на двусъщностния Син Божи и Син човешки Иисус Христос. От дясната Му страна е кръстът, наречен Подвижен, а от ляво е кръстът, наречен Неподвижен. Самите названия дават информация за главното им качество, което от своя страна информира, че еволюцията на зодиакалните знаци, намиращи се на тях, преминава под основната идея за подвижност, неподвижност и кардиналност на процесите на развитието на нашето съзнание. Единствено и само на него. Защото ние разглеждаме категорията Съзнание като единство от качества, породени и придобити от степента на хармонизация между Ум и Душа.

Подвижен кръст - това е кръстът на най-голямата активност на душата за натрупване на опит в материята. Основното съзвездие, отговарящо на този процес, е Близнаци. В неговите полета на влияние попадат всички млади, все още необучени напълно души, дошли да отработват или да завършат своето обучение. В знака Дева идват души, които трябва да съхранят своята индивидуалност, да преосмислят натрупания опит и чрез вече преобърнатото си съзнание да поемат индивидуалния път на духовната си еволюция. В знака Стрелец се раждат души, които са натрупали нужното количество опитност, но не могат да се отърсят от неговото влияние, за да извисят душата си. Те трябва да съберат целия потенциал на Ума си, да освободят напълно сигналите на Душата си и да намерят сили да се отделят от материалните съблазни, за да отидат в знака Козирог, където душата встъпва в нивото “ученик”.

Знакът Риби е един от най-сложните знаци, защото той покровителства само души, готови да понесат негодите на процеси, разгледани по-горе като Кармични и Съдбовни. Не е случайна употребата на двете понятия. Те отбелязват първия процес на очистването на причинно-следствените отношения (кармата) от низш порядък и окончателния процес, когато душата приключва своето пребиваване в материалните полета на Земята чрез личната си саможертва.

Тук е мястото, от което Великата душа Херакъл прехвърля човечеството на следващия кръст, в следващия етап от еволюцията му. Това е Алфата на

Христос. Дванайсетте подвига на Херакъл са именно тези дванайсет прояви, с които подпомага душите да преминат от ниво на активно натрупване на опит към ниво на съзерцателност и анализ.

Така душите се озовават на кръста, наречен Неподвижен.

Неподвижният кръст се състои също от четири знака, всеки от които е представител на един от основните четири елемента: вода, земя, огън и въздух.

Знакът Скорпион отбелязва най-тежката криза в живота на душата. Преди кризата на Стрелеца душата трябва да преживее кризата на преобръщането си, за да може чрез анализа на собствената си същност да поиска нов път за развитие. Водата на Скорпиона извършва великото кръщение на душата и тя поема в ново направление.

Знакът Лъв определя втората пауза в движението на душата към духовността, когато оставена сама на себе си, тя трябва да прозре равенството си с всички души като деца на Бога и да се откаже доброволно от претенциите за изключителност.

Знакът Телец е знак на второто място за насочване на душата към езотеричните тайни на Небето. Тук се пробуждат първите вибрации на психотронното зрение в човека, наречено популярно трето око. Велик момент от дейността на функцията *Отношение*, която променя цялата умствена настройка на човека по отношение на хората и света като цяло. Душата пожелава да стане ученик.

Знакът Водолей е знак на служението. Тук душата схваща великия завет на Танг-Ра: *Син на Бога може да бъде само душата, станала служител на своите събратя и посветила своя живот на другите.*

Човечеството е изживяло своя път на кръста на съзерцанието и трябва да премине към следващия цикъл - на висшето съзнание, на синтеза и кардиналните промени на ниво космично съзнание, да промени Съдбата си - от човешка в божествена. На Земята идва Великата Вселенна Същност - Христос и прехвърля душите, дава им шанс, на Кардиналния кръст.

Кардинален кръст. Състои се също от четири знака. Това е Кръстът на Христос.

Знакът Рак е “Врата на Живота”. Знак, в който душите навлизат в човешкото царство, за да се прераждат и натрупат опит. Той е майка на родените души.

Знакът Овен е Бащата на човечеството, чрез когото душата набира енергия, за да слезе в материята и да се развива като душа.

Знакът Везни е първият знак на настъпващата хармонизация между

Душата и Ума. Веднага след като е преобърнала своя път, тя тръгва към висшите цели, затова трябва да хармонизира себе си.

Знакът Козирог, този трудно обясним символ, е “Врата на Смъртта”. Това е първият личен знак на Иисус Христос. Тук се приемат душите за Първо посвещение и отново за посвещение в Учителство, ако душата е достигнала високо ниво на духовно развитие. Тук душите приключват с процесите на отработване на какъвто и да е опит и се подготвят да отидат за последен път в Риби, за да се освободят от преражданията. В този знак намираме най-често пратениците на Небето, гостите на човечеството - душите в ниво САА (космично посвещение).³

От всичко казано следва, че Трите кръста позволяват на душата да извърви сложен път на развитие, докато успее да се освободи от затвора на материята.

Движението на душата през дванайсетте звездни центъра, за които говорихме до сега, изпитва и седем допълнителни влияния от планетите, пряко влияещи на личните ѝ енергийни центрове или чакри, както ги наричат в Индия.

Две от несвещените планети, Земя и Луна, са свързани с горните два центъра в човека, но при духовно развитие човек те не могат да влияят и затова са несъществени. Далакът в нас приема праничната енергия на планетата Земя, която е в преки отношения с етерното и физическото тяло на човека.

Центърът в гърдите (тимус) е свързан с блуждаещия нерв и влияе на сърдечния ритъм. Марс и Плутон са свързани съответно със сакралния център и слънчевия сплит. Плутон затъмнява и оживява низшата природа в човека, разгаря огъня на страстите и в последна сметка я изгаря в пожара на удоволствията. Тогава започва да се изявява висшата ни природа. Слънцето, всъщност свещената планета Вулкан, въздейства на един център над гърлото (гълтката), около щитовидната жлеза, но той не е самата жлеза и се явява посредник между Шести и Седми център, като се модулира от словото и неговите вибрации.

Към посочените влияния трябва да имаме предвид и влиянията на трите

³ САА. Космично посвещение.

Сакралната сричка САА в тангрисма означава високо ниво на посвещение. Удвояването на гласната “А” отбелязва това ниво вътре в името. Най-високото посвещение в тангрисма е на душата ИИСАА – известна днес като Иисус. Посветените, достигнали висша духовност имат тайни лични имена, съдържащи подобни срички, които информират за нивото им.

главни съзвездия: Лъв, Козирог и Риби, които имат изразени отношения със Сатурн, Меркурий и Уран (Луната). Тези планети са в пряка връзка с центровете (чакрите) 7, 6 и 4, които влияят върху 5, 3 и 1.

За по-голяма яснота, това може да бъде представено в таблица.

Подвижен	Неподвижен	Кардинален
1. Еволюция	Ученичество	Посвещение
2. Царства в Природата	Човечество	Планетен логос
3. Планетно посвещение	Слънчево посвещение	Космично посвещение
4. Тяло	Душа	Дух
5. Форма	Съзнание	Живот
6. Личност	Его	Монада
7. Обикновен човек	Ученик (две посвещения)	Посветен (трите посвещения)

Смисълът на езотеричното тълкуване се състои във възможността да усетим онези кризисни моменти в живота си, когато можем чрез усилие на волята и чрез пробудената в нас духовност да обърнем посоката на развитието си и да го ускорим още в този живот. Тази е притчата на Христос за Блудния син. Цялата притча описва великото преобръщане на опустошената от страстите душа, когато само завръщането в бащиния дом е надежда за живот.

Като движение бихме уточнили, че пътят на Илюзията, на живота в страстите, започва от Овен към Телец, с преминаване през знака Риби. Пътят на Освобождението (на просветлената душа) е от Овен към Риби, през Телец. Това е разликата. Класическата астрология все още работи с пътя на илюзиите, а езотеричната - с пътя на освобождението.

Такъв е пътят на душите, където езотеричната астрология разглежда влиянието на планетите под съвсем друг аспект, а не само като магнетизъм. Не да избегнем или подсилим влиянието на дадена планета, а да прозрем каква промяна извършва в нас това влияние, за да ни подпомогне. За спящото в страстите съзнание Марс ще дава *сила* за борба и насилие, докато пробуденото ще я превърне в *моц* за преодоляване. Кръстът на многото изменения (Подвижният) продължава своето въртене, носейки разпънатата човешка фигура в света на страстите, но съдбата го кара да усеща промяна в себе си, която неусетно го качва на Кръста на страданията, където чрез болката се пробужда съзнанието. Неподвижният кръст е статичен и се охранява от Ангелите на съдбата до времето, когато се казва, че “Щом ученикът е готов, Учителят идва сам”. Когато земното човечество беше готово, небесният Христос дойде.

До тези два кръста има още един, който се охранява строго от Ангелите, докато Телецът не отвори “Окото на пробудата” и не прозре собствената си съдба. Това е времето, когато Змеят се сражава с Човека и поставяйки го на колене, задушавайки го в прегръдката на страстите, му разкрива (в Лъв) “тайните на Сфинкса”. Тогава идва времето на Водолея и душата-служител получава за награда Кръста на тайните (Кардиналния). Тук Ангелът раздира завесата на храма (на скритите тайни) и висшето ни съзнание завършва своята еволюция на този кръст. Този е смисълът на раздраната завеса в храма на Йехова, където вече няма да се пази тайната, а тя ще стане явна на света и народите.

Първото въплъщение на всички души става в Рак. Едно отдавна заглъхнало минало. Отнася се за времето, когато душите започват да слизат в нашата Слънчева система за въплъщаване в тела. От тогава ни делят милиони, милиони земни години. Душите влизат през “Вратата на Живота”, за да разберат и осъзнаят смъртта.

Всички души излизат през Козирог, който е “Вратата на Смъртта” в този живот и врата към Царството небесно.

Преминавайки от знак в знак, човекът сменя природата си, развива своята личност. Променя и своята душа, защото всеки знак има своите дванайсет асцендента. Така Душата и Личността скитат по Колелото на живота. Следователно личността може да се промени в даден знак съобразно своя асцендент, който ѝ дава вариант за промяна и задължение.

Когато човек е на пътя на ученичеството (завръщащият се Блуден син), той се намира под действието на Пазителя на душите и се подлага на дванайсет превъплъщения, преминаващи през всеки асцендент - така се ускорява еволюцията му само в един знак. Това е разкаялият се разбойник.

Постепенно душата, преминавайки през дванайсетте дома, се превръща в кълбо от невероятно много превъплъщения и техните комбинации - космични, планетарни, зодиакални и т.н., докато не стане пълен спектърът от Слънчевата система. Ако Дъгата на страстната еволюция на Стария завет бе завет на Планетния логос и бележи Седем нива на движение, то Ореолът на Христос и Светците му дават пътя на ускорената еволюция на Бялата и Жълтата светлина (златната). Белият цвят е Ореолът на Човешкия Син, станал Божествен Син.

Движението на еволюцията бележи три етапа: Човек - Ученик - Посветен.

В този процес, чрез управителите на Свещените планети, душата получава еманации от Седемте звезди на Голяма мечка, Седемте звезди на

Плеядите и две от звездите на Голямо куче (Сириус).

Получава се свещеното число 16 ($7+7+2=16=7$). Това е тайното число на еволюцията на земното човечество.

Можем да уточним, че в последна сметка имаме три типа човек, управлявани от:

1. Частично от егото си - преобърнат човек. Активни са центровете Сърце, Гърло и Глава (третото око с неговите четири малки центъра, синтезиращи в него). Работят “Петте пазви на невестата”, както ги наричаме в тангризма.

2. Душевен човек (с три посвещения). Активни са центровете Сърце, Гърло и Седемте малки центъра в главата. Работят “Седемте пазви на невестата”.

3. Духовен човек (с пето посвещение). Активни са центровете Сърце, Седемте в главата, плюс Два от центъра на Монадата (Седма чакра, Христос в нас).

Когато всички тези процеси са в синхрон и хармония, душата в нас е надделяла над страстите на егото ни и можем да считаме себе си за пробудени за космичен живот души.

Нека сега разгледаме процеса по-подробно, като проследим онези специфични моменти, които всеки човек сам би открил в своята Съдба и Карма, за да прозре какво е нужно да направи и да подпомогне сам своето освобождение от света на материята. Езотеричната астрология има само тази цел – да ви подпомогне *да прозрете и да решите сами* каква да бъде съдбата ви занапред. Като добрия разбойник на Кръста, да пожелаете помощ и да получите заветните думи: *Довечера си в Царството на Отца ми!*

ВТОРА ЧАСТ

ДВАНАЙСЕТТЕ ПОДВИГА НА ХЕРАКЪЛ

Първи подвиг

ПЛЕНЯВАНЕТО НА КОБИЛИТЕ - ЧОВЕКОЯДКИ или ОВЕН (21 март - 21 април)

Пред душата, получила своето просветление, стояла широко отворена Небесна врата. Тази душа се наричала Херакъл. Току-що просветлил съзнанието си за духовността, той не знаел какво да направи, а само наблюдавал цялото великолепие на Небесната врата. Внезапно се разнесе глас:

- Херакъл, сине мой, премини през вратата и тръгни да извършиши своя Първи подвиг по новия Път на твоето развитие – Пътя на съвършенството.

Зарадван, че Учителят му - самото Небе над него - го поощрява, смелият тракиец се впуснал напред и бързо се озовал в непознат район на Земята. Пред себе си, в една бластиста местност, той видял голямо стадо прекрасни кобили, които за ужас на героя разкъсвали със зъби човешко тяло.

- Улови тези кобили и прекрати злото, – чул се отново гласът на Учителя му, - спаси хората от тях. Те са обучени от сина на Марс – Диомед, да убиват хора. Спаси хората от това зло!

- Абдерис, - провикнал се Херакъл към своя верен другар, - ела да ми помогнеш да хванем свирепите кобили!

Абдерис веднага се притекъл на помощ. Внимателно пристъпвайки към кобилите, двамата постепенно ги изтикали в полето, където ги изловили. Херакъл кипял от възторг, че е успял да хване всички кобили и радостно надал победоносен вик. Упоен от чувството за сила и смелост, той решил, че задачата му е приключила и се обърнал към Абдерис:

- Подгони кобилите към жилището на Диомед и ги затвори в някоя конюшня.

Обърнал се и гордо закрачил към мястото, където очаквал да бъде неговият Учител, за да му докладва за изпълнението на задачата. В това време кобилите, възползвайки се от младостта и неопитността на Абдерис го нападнали, стъпкали го с копитата си и препуснали отново из дивите земи на Диомед. Сломан от мъка, разочарован от себе си, но помъдрял,

Херакъл бързо се върнал. Той отново проследил и изловил кобилите, лично ги извел през вратата.

Хората, които спасил, го приветствали и го наричали герой и спасител. Но Абдерис бил мъртъв и останал в чужда земя.

Виждайки го да приближава печален и сломен от смъртта на приятеля си, Учителят казал:

- Първият подвиг завърши. Задачата е изпълнена, но лошо. Направи си нужните изводи от случилото се и се научи да служиш на своите събратя без трагични последици. Тръгни към мястото, където се намира Втората врата на подвизите и се подготви за следващата задача.

АНАЛИЗ НА ПОДВИГА

Защо кобили и защо човекоядки?!

Защото Духът-душа (кобилата, материалният, женски аспект на духа) принадлежи на еволюцията на Слънцето и докато не се преобърне, тя е “човекоядец” по отношение на света, в който живее. Тя не е еволюирала и се проявява като ненаситен консуматор, изпълнена с несъразмерна гордост и себелюбие.

Напомняме на читателя, че Кон означава Слънце. Конят е символ на небесната (Слънчева) мъжка енергия, а Кобилата е земната енергийна еманация на този небесен символ, негов противоположен полюс.

Херакъл, опиянен и радостен, допуска огромна грешка - приятелят му е слаб и немощен, той не е преобърнатата душа. Затова кобилите бързо го нападат и стъпкват, убиват го. Херакъл е потресен от случилото се и страда. Успехът е помрачен от загубата на верния съратник. Но неочаквано за него Учителят обявява, че задачата е изпълнена и подвигът е достоен.

Нека проследим какво се случва.

Първо Херакъл тръгва, вземайки със себе си немощен приятел, макар и верен другар. Второ, укротява кобилите и е горд от себе си. Трето - възлага остатъка от работата на своя съратник и четвърто - душата му е покрушена от смъртта на другаря. Петото е преценката на неговия духовен Учител - положителна.

Немощният приятел и другар в битките е нашият низш ум, който душата-овен носи в себе си. Това е умът, тепърва придобиващ опит и набиращ емоционални сили от успеха до самозабравата. Заслепението идва веднага, щом висшият ум у нас спре да контролира низшия. Тогава енергиите на тъмната ложа (кобилите-човекоядки) унищожават земната ни

същност безмилостно. Загубата на удоволствията от битието стават проблем за душата на овена - той е свикнал да побеждава навсякъде и във всичко. А тук търпи поражение и това го разстройва. Под ударите на Небесния Кон (еднокопитен) човекът става плячка на собствената си неопитност и горделивост.

Четирите момента, които подчертахме по-горе, са развитието и пробудата на дейността на нашите четири мозъчни стомахчета, които контролират функциите на четирите типа съзнание у хората. Петото стомахче е самият висш ум, нашият личен Учител - Монадата, която приветства смъртта на низшите страсти и съждения и ни подготвя веднага за следващия подвиг. В книгата “Колобар” разяснихме значението на символа “Петте пазви на невестата”. Тук целият ум, петте пазви, вибрират, унищожавайки личната ни гордост и низшите желания.

Гордостта и самолюбието са най-често срещаните и най-големите врагове на душата Овен. Победата над тях е единственото решение на въпроса за еволюцията. Но процесът става само в личния опит, в постъпката и следствията от нея. Едва когато ги победим, ще чуем гласа на Учителя (Козирог), приветстващ душата на Кръста на изпитанията (Кардинален).

По пътя към Небето, чрез стъпките в живота, душата няма приятели и помагачи. Всеки сам отработва качествата си. Само Учителят бди и оценява или подпомага, ако се наложи, делата на устремения ученик.

Овенът има шансове, има случки, има души край себе си, които отговарят точно на неговите потребности, за да промени посоката на живота си. Чрез смъртта на старите си “приятели”, които го теглят назад, макар и верни като съратници, овенът осигурява движението си по Пътя на изпитанията. Не намери ли сили да скъса със старите форми на битието - няма подвиг, няма движение напред.

Трябва да отбележим, че душата, тръгнала да побеждава самата себе си, е под пряката закрила на всички звездни системи, наречени Зодиак, плюс планетните Управители (Архангели), плюс помощта на съзвездията - сътрудници на знаците.

За този велик момент Синът Божий Иисус Христос предупреди човека: *Който не намрази майка си и баща си... заради мен... (Лука, 14:26)*

Това е предупреждение за душата Овен.

Нейната емоционалност не иска клетви, обречения и обети, а действия. Цялата дейност на апостол Петър (Овен) е дейността на емоционалния, но фундаментален посветен. Той се врича, обещава, вади нож, реже уши и т.н., но не може да укроти стреса в себе си от провала на делото - ареста

на Иисус. И тогава, обезверен и подведен от низшия ум, той се отрича от Господа. Петелът, съвестта у нас, пропява, за да ни напомни трудността на обръщението. А душата заплаква, покрусена от смъртта на собственото ни его. Трите пропявания на петела са трите предупреждения от съзвездията Касиопея, Кит и Персей. Наградата обаче не закъснява, защото него, само него и единствено него Христос ръкополага три пъти за пастир на стадото Му (Йоан, 21:15-17). Петър освети себе си чрез подвига на страданието и премина твърдо на Пътя на Светостта. Като Херакъл и той смири овнешката си гордост и положи себе си за Камък на Църквата на Бога.

Трите съпътстващи съзвездия, които споменахме по-горе, се отнасят до три специфични нива на реализация на собствената ни ДНК. Всяко от тях има прогресивен характер по отношение на предстоящия нов цикъл на еволюция на душата. Тракийската сакрална култура дава сведения за дълбоки познания, свързани с духовното и телесното възвисяване на човешкото същество. Всеизвестният израз *“Възвишен дух в красиво тяло”* е типичен пример за казаното. Той пояснява, че зависимостта между дух и тяло чрез еволюцията на душата в нас е голяма и дълбока. Тя става и протича на генно ниво.

Съзвездие *Касиопея* е изключително важно съзвездие за нашата Слънчева система. В тангрисма то има същата роля, но в още по-голям план – галактически и вселенен. В него се намира така наречената банка на генетичния код на човечеството и всичко живо на Земята. Този генетичен код е ДНК. Тя е еднаква за всички живи организми. Затова трябва да се отнасяме изключително внимателно с енергиите на съзвездие Касиопея. В това съзвездие се намират генетиците на човешкия род. От тук и чрез неговите пратеници се контролират генните нива на ДНК в Слънчевата система, които са в пряка зависимост с подобните в други шест звездни системи, идентични на нашата. Четиримата Велики Генетици на нашата планетна система идват на земята в определеното време и извършват определени операции за стимулирането на този процес.

Процесът на промяната се предхожда от две успоредни функции, протичащи едновременно в телата на всички пригодни организми на мъже и жени с изразени духовни ориентации. Тези два процеса се ръководят от съзвездията Кит и Персей.

Кит е символ на вселенната водна субстанция. Китът е бозайник, раждащ живи организми. В библейски план казаното отговаря на символа *“Вода над небесната твърд”* – тоест творящата субстанция на Горната земя. Илюстрира се със символа *“Вода под небесната твърд”*, което ще рече

астралното поле в нивото Тракия. Всяка посветена душа Трака знае тази тайна и я илюстрира с редица тайнства в мистериите на траките. Тяхната символика е така добре скрита, че днес учените траколози трудно могат да схванат логиката между символ и ритуал.

Йонните потоци, Йерархията на съзвездие Кит, работят върху генетичния апарат на жените. Променят специфичен код в ДНК на яйцеклетката, вследствие на което в новата епоха ще могат да се раждат деца с определени физически изменения спрямо сегашния човек. Говорили сме и друг път за промяната на слепоочната фонтанела днес и съпровождащите я психоенергийни промени у човека.⁴ Но предстоящите корекции имат по-широк обхват.

Правилното осъществяване на тези промени ще доведе до способност на РНК да разпечатва допълнителни структури от ДНК, за да могат да се осъществят нужните физически данни.

Съзвездие *Персей* осъществява въздействия върху нашата ДНК, вследствие на което РНК ще може вече да разпечатва нови, блокирани до момента зони на ДНК. Част от този процес ще се осъществява още при синапсиса, в така наречения кросинговър (кръстосване) на бивалентните връзки. Това означава, че измененията ще станат наследствени, трайни родови качества. Когато основната част от човечеството е готово да понесе тези промени, можем да говорим за нов етап в еволюцията на човека – епохата “Водолей”.

Разказахме как според траките преобърнатата душа получава незабавна подкрепа от Небето на чисто физиологично, генно ниво. Но то не е възможно, ако нямаме преди това духовното. Затова Христос казва: *Аз мога съдби да променям!* и *Вяра имайте и всичко ще ви се придаде!*

Дванайсетте подвига на Херакъл са дванайсетте подвига на Душата, прехвърлила човечеството от Подвижния кръст на Неподвижния. Това е делото на Херакъл. Подвиг е да изнесеш еманацията на собствената си душа, да я устремиш и подложиш на дълбок анализ. Саможертва на вече посветена душа е да умреш за пробуждането на своите събратя, както направи Иисус. Затова Дванайсетте подвига на Херакъл и Дванайсетте тайнства на Иисус Христос са началото и краят на един хилядолетен процес на проява, съзряване и преображение на душата. ЯН БИ става БИ ЯН и се завръща на Луната, както казахме в тангризма. До тук анализирахме най-важните моменти от спецификата на Програмата на живота на душите, родени под знака Овен.

⁴ Мавров, С. Балканите – жлеза на времето. Варна, 2002.

Ще разгледаме **асцендентния знак** като характер за проявата на личността при изпълнението на тази програма. Асцендентният знак определя мястото на душата в процеса на нейното настоящо обучение върху отработването на опита, заложен в Програмата. Пътят, това е душевността на човека, а асцендентът е интелектуалното обучение, което се реализира чрез спецификата на *характера* и е различно във всеки живот.

Когато интелектът прозре по-висшата значимост на духовността, отколкото натрупването на относително познание и вземе решение “да се одухотвори” - тогава можем да говорим за преобърнатата, просветлена душа.

С възпитанието на характера нараства стремежът на душата да живее възвишено и пробуждайки божественото в себе си, прилага воля за пълна промяна на смисъла на живота. В този процес свободната воля има изключителна роля и нараства след всеки успешен подвиг.

Наблюдателният и мислещ ученик ще отчете едно привидно противоречие: свободната воля нараства, но успоредно с нея нараства и по-стриктното, по-непосредствено наблюдение от страна на Йерархията на Боговете. В действителност противоречие няма, защото действията на душата започват да се ръководят от интуицията и нарастващата отговорност към представителите на света, в който живее. В този процес наблюдаващата йерархия не се намесва пряко, а само оценява постиженията или липсата на такива.

АНАЛИЗ НА ЗНАКА ОВЕН

♈ Два рога, съединени в основата си - двусъщностен, но единен в проявата си. Аз-ът и Душата са в единство.

Началото на Началата.

Духът решава да слезе в света на материята, за да отработи собствената си еволюция. Той тръгва сам из лоното на своя Баща - Централното Божество (Танг-Ра), за да достигне Център (Амон-Ра), който може да го приеме и да го въдвори в света на материята (МаДа-Ра, планетите).

Същността на горния израз фиксира трите основни процеса на движението на Духа при личната му ориентация за придобиване на лична форма и отработване на личен опит. Идеята, че търси “да достигне Център (Амон-Ра)” съдържа в себе си информация за множество Центрове, които могат да приемат в собствената си система желаещия да се материализира дух. Един от тях се нарича Слънце (Амон-Ра). Следва процесът материализация

или трансформирането на енергията в материя в съответния геомагнитен център на планетата. За Земята това е Балканският полуостров с неговите три главни сакрални центъра: Мадара, Перперек и Рупите.

Духът идва направо от сърцето на своя Небесен Отец и затова е изпълнен с неговата енергия и хармония. Той е Дух, въплътен в Тяло. Станал е Душа.

Овенът е началото на движението на душата по пътя на Колелото на живота. През различните епохи на еволюцията на духовете-души този път е бил под въздействието на различен брой съзвездия. В сегашната Пета коренна раса Овенът е главен енергизатор на Душите. Затова скитът Рама ще го постави начело на своята тайна наука за Пътя на небесните души. И защото Небето е поставило Овена в началото на пробуждането на материята за живот, а Везните - в центъра на хармонията. Така Енергията на Духа в нас (Овен) и хармонията между божественото и човешкото в нас (Везни) ще дават сакралния прелом на пробуждането на душата ни, докато стане тя отново богоподобна, но вече обучена в битието чрез опита. Символиката ѝ е илюстрирана чрез пътя на великия скит, наречен РАМА. Синът на Огъня на Небето. Пророкът и пратеникът на Дева Нахуша (Слънчева дева), който слиза в образ на Старец, за да възвести новата епоха.

Името на този високо посветен скит – Рама, означава Огън:

РА - Космична енергия, Слънце, огън и

МА - женското, проявено в материята начало. МА е небесната женска същност (АМ), проявена в материята (МА) през епохата на Огъня на Слънцето (РА).

Епохата на Овена - творящият закрилник, плодоносният оплодител (но не похотлив като Бика) и бранник до смърт на стадото. Баща. Водач. Воин - закрилник.

Затова Индия докато съществува, ще пее името му във всички свои религиозни химни. Така те призовават Дева Нахуша - Светлата Дева от Слънцето, Амон-Ра - Синът на Танг-Ра.

На Амон-Ра (Слънцето) живеят светлите души на Йерархията на Девите, ръководещи еволюцията на човечеството. Тяхната еволюция е завършила преди милиони години - в епохата на Първото Слънце. Тук са Двете Велики Йерархии на Рака и Козирога - двете Врати на еволюцията.

В България учителят Дънов завещава на своите последователи кръговото движение на друидската религиозна практика. То е съвременна интерпретация на тайнствата им, фиксирани от “56-те камъка на Обри” в Стоунхендж. Според нас, най-ценното в учението на Петър Дънов не са

интерпретациите на Христовите идеи и теософските знания, а пречистването на физическия носител (тялото) до пълното премахване на следите от старите наследства в атомите на тялото. Чистотата на етерното тяло и на сърдечния център са цел и постижение на неговото учение. Те подпомагат промяната на вибрациите на Умственото тяло, а от там и на Монадата. Разбира се, ако човек успее да се пречисти до такава дълбочина.

В чисто езотеричен аспект Овенът е преносител на енергия, стремяща да се интегрира в материята и да придобие еволюция на личното си Умствено тяло. Но той е в началото на Пътя, затова често вместо разум прилага упоритост дори в безсмислени планове. Тогава удря с чело, докато пробие стената или падне в несвят, покосен от мощта на собствената си енергия. Хилядолетия човечеството е вървяло по този път. Сега, в тази коренна раса, подреждането на зодиакалното колело бележи цикъла на Пробуждането. Затова Овенът отново застава начело на човешката еволюция, но този път в духовен план.

Трите Кръста, за които говорим от самото начало, илюстрират Трите пътя на тази еволюция: Път на Ученика, Път на Светостта и Път на Посветения.

Пътят на Ученика е началото на пробуждането на душата за духовността, пътят на Светостта е процесът на промяна на качествата на атомите на нашето тяло, а пътят на Посветения е път на служителите на човечеството. И трите пътя набират енергия в Овена.

Всеки знак в Колелото на живота е свързан с три други съзвездия, които символизируют проблемите на ученика и показват как биха могли да се разрешат. Те подкрепят проявата на Бога, когато е проявил себе си като Душа (Ба), изявяваща се чрез Душата-Човек (Ка, тялото). Ето това означава тайнственото слово “паднал ангел”, което така много смущава непросветените евреи и автоматично приелите го от тях християни. Духът (ангел) попада в Тъмната (материята) и става Душа, проявен бог. Това е кодът на великия импулс за лична еволюция.

В Овена имаме импулс и енергия за проявление, в Рак - отработване на масовата форма и масово съзнание, а в Лъв - проява на личностната човешка същност.

Казаното до тук определя душата Овен като душа на големи, яростни колебания и прекомерни усилия, съпътствани от неудачи, които в последна сметка водят до успех. Силно менталният овен винаги намира своя личен път за решаване на проблемите, но това често му струва твърде много. Като знак на Огъня той е във връзка със Слънчевия огън, но всъщност е знак

на воинската същност на енергията. Затова негов Управител е планетата Марс - воинът на планетната ни система. Връзката между знака Овен и Слънчевата енергия е най-ясно изразена чрез поговорката: *Човекът не знае пътя към Небето, но Конят го знае*. Когато душата Овен се преобърне и целенасочено започне да търси път към духовна изява, тя попада веднага под ръководството на Слънцето, затова определено бихме могли да кажем, че неин управител е вече не Марс, а Слънцето.

В поговорката се крие тайната на траките да погребват кон заедно с починалия воин. Кон означава Слънце. Конят знае пътя към Слънцето и ще изведе душата на своя ездач до Небесната твърд (Тракия). Гърция присвоява тази тракийска легенда, но не може да обясни сакралната същност на квадригата на Феб (Фаетон) и символиката на нейните четири бели коня. Тази е единствената причина в много от гробниците днес археолозите да намират погребани ритуално конете на загиналите воини. Много често са убивани ритуално и погребвани коне като кръвна жертва при освещаването на храм, преди неговото запечатване под могилния насип. Тялото на коня задължително остава в храмовата постройка.

Българите освен Коня имат и Орела. Той пък ще ги изнесе на Горната земя, при Еднорога, в лоното на Танг-Ра (Плеяди).

Всички вождове яздят Бял кон. Това е знак за просветлена душа и просветлен ум. Йерархията на Слънцето покровителства този воин. Така Марс и Слънцето осъществяват една много специфична връзка за енергийно влияние над пробудената душа.

Душата Овен е душа - воин. Тя е слязла в материята, за да воюва за собствената си еволюция и да отвоюва правото си на божествен син. Само невеж ум може да нарече този духовен стремеж на борбената душа грехопадение и грях. Човек, роден под този знак, има сложния път на битка със самия себе си, за да отвоюва правото на личен път за душата си. Тази битка не може да мине без сътрудничеството на Небето. В нея участвуват енергиите и Йерархиите на всички съзвездия на небето, които имат отношение към творчеството на Слънцето и Централното Божество (Танг-Ра).

Трите съзвездия, които подкрепят дейността на душата Овен са Касиопея, Кит и Персей. Според езотеричната астрология съзвездие Касиопея е свързано с аспекта Материята-Майка. Тук е утробата на формите, генетичната банка на нашата Вселена. От тук Духът взема Програмата и Метода за своето физическо проявление на планетите. Овен плюс Касиопея е равно на Енергия плюс Форма. Йерархията на това съзвездие контролира

физическата еволюция на формите (ДНК).

Съзвездие *Кит* бележи началото на Първотворчеството - водата, където изначално се проявяват матерните енергии на творчеството. Не случайно сричката МА означава вода.

Съзвездие *Персей* стимулира прогреса на разрушителната свръхенергетизация, като я укротява и насочва към методика и плановост.

Овенът е борба на душата със своите лични:

- *егоизъм*, произтичащ от съзнанието за присъствието на бога в нас. Това поражда жажда за битки и победи. Неутолимо влечение към себеутвърждаване чрез преодоляване на всички препятствия. Той удря с глава, докато падне в несвят.

- *груб характер*, когато иска да се наложи и да отхвърли чужди възражения. Директност и прямота, стигащи до грубост, с която наранява другите, подчинени на личното си убеждение за правота. От пристрастие може да не види, че позицията на другия е неговият шанс в живота.

- *упорит до лудост характер*. Победа на всяка цена, но често цената се оказва проваленият им живот. Личен или какъвто и да е друг - провалът е необратим, а съдбата започва да повтаря ситуацията до припадък. Докато овенът прозре, че това е шанс за него, а не за другия, че сам е станал противник на себе си.

- *жестокост* - могат да убият любовта в себе си и у другите заради воинската си чест, която по-късно разбират, че е празна химера. Много често нараняват човека, когото обичат, заради външни причини и чужди правила.

Тези четири лични характеристики на зодия Овен дават крайните прояви на душата и битката с личната ѝ мощ във формата. За тях можем да обобщим: *Какъвто е характерът ви, такава е съдбата ви!*

Което означава, че асцендентният знак е от изключително значение за душата, родена под знака Овен.

Нека си припомним, че Овенът е двойствен знак. Неговите два рога дават информация за дуполярността на началната проява на Душата в материята. Тази двойственост често става раздвоеност и несигурност в постъпките.

Още със слизането си в материята душата носи своята полярност, която обаче е здраво споена с корена на небесната ѝ същност. Двата рога на знака символизират именно тази двойственост. Равни, с еднакви извивки и големина, те символизират Ума и Душата като хармонизирани божествени еманации, потънали надолу в материята като две еднородни същества -

плът от плътта си (Адам и Ева, преди да изядат плода на познанието).

Предстои им да се разделят и отдалечават, докато станат символа на Близнака (веднага, след като са изяли плода на познанието). Предстои им да се разделят и да се познават само по еманациите на чувствата (тялото, физическата любов, кармата) или по хармонизиращата ги близост на душите (душевната радост и хармония от присъствието на другия, съдбата). Съединени, ще станат “плът от плътта си”, но според характера на привличането, което са усетили. Душата Овен интуитивно усеща коя е нейната половинка. Усетът се потвърждава от сливането с енергията на другата душа, от пълнотата на духовното изживяване за сърдечна радост и хармония. Това са андрогенните души - Адам и Ева преди да ги разделят.

ПЪТЯТ на душата Овен изисква именно това дълбоко вътрешно осъзнаване на интуитивния повик и на телесната възбуда. Първият ще ги заведе дълбоко в духовния план, а втората ще удовлетворява физическите емоции, докато душата един ден съзре, че шансовете на живота са пропуснати безвъзвратно. А преживяното ще бъде трайното наследство - бъдещите прераждания. То ще стане качество за ориентация в бъдещето. Нека не забравяме, че Овен е само началото на пътя на духовната еволюция.

Ако душата се е преобърнала и пожелала духовната си еволюция, тогава следват редица прераждания, в които трябва да се приключат кармичните дългове. Изчистила Дългата си памет от кармични следствия, Душата (БА) ще продължи да слиза в материята, за да подпомага своите изостанали братя и сестри. Тогава душата Овен е Баща (БаБа) - енергизатор на другите души. Тя идва в живота да ги “зарежда” с нужната енергия, за да могат да отработят своята трудна съдба. Това е Овенът - жертвен курбан за другите.

Душата Овен има Път, завършващ личната си еволюция като Агне на жертвеността. Това е велика душа. Най-често те са незабележими в обществото, ако вече са преодолели напълно посочените по-горе отрицателни прояви на техния характер. Това е душата Христос. И от тук се определя пряката ѝ връзка със знака Козирог, от където посветените подпомагат чрез служението си човечеството и пратениците.

Пряко свързан с енергиите на Бога, Овенът има способността да зарежда другите с нужната енергия, оптимизъм и амбиция. Сам непреставащ да се труди, той намира време да отработи всичко нужно за хората, за които се грижи. Без значение дали е мъж или жена. Съдбата на душата Овен е да дава на другите това, от което те най-много се нуждаят.

Съдбата на душата Овен е да се сблъсква непрекъснато с представителите на тъмната ложа, които желаят душите да не напуснат този свят, за да могат

да ги манипулират, докато са в материята.

Посочените две състояния на съдбовността носят непрекъснати падове и възвисявания в психичното състояние на човека - Овен. Но на Кардиналния кръст се намира земният знак Козирог, който чрез своята посветеност подпомага Овена, а чрез символа на “жертвения козел” опрощава и подкрепя душите. Неговата “земна” същност е мястото, където Овенът може да положи глава за отмора и съпричастност. Огънят на пространството може да се успокои само от еманациите на земята. Земята е единственото място, където огънят може да легне, да се успокои и хармонизира.

Ракът (вода) и Везните (въздух), намиращи се също на Кардиналния кръст, ще подхранват енергиите на Овена с нужната субстанция за горене, но не могат да го хармонизират. Везната го разпалва, а Рака го гаси или сам се изпарява от мощта на Овена. Но имайки пред вид тайните на съзвездията Касиопея, Кит и Персей, ние разбираме, че чрез общата дейност на четирите знака се реализира творчеството на формите.

Запознатите с текстовете на Библията ще забележат, че на Кардиналния кръст се намират двете така наречени “жертвени животни” - овенът и козелът: жертвеното агне и жертвата за опрощаване на грехове.

Овенът принадлежи към така наречените “рогати” знаци на зодиака. Те са Овен (небесен огън), Телец (земя, страстта на материята) и Козирог (земя, аскетизмът на материята). Всички са чифтокопитни. Имат отношение към трите главни аспекта на движението на душата по Колелото на живота.

1. Овен - начало на енергетизацията и слизането на духа в материята като душа.

2. Телец - отваряне на Небесното (третото) око в човека. Ученичество.

3. Козирог - Посветен служител на човечеството.

Завитите рога на Овена символизируют непроявената енергия на еволюцията (Кундалини) - трите синджира на Крали Марко. Те са още роби. Хванати са в примката на материалното и не могат да се освободят, защото нямат нито интелектуална (умствена), нито духовна (интуитивна) еволюция. Завитите рога символизируют непробудената енергия в опашката на човешкия гръбначен стълб. Това е обикновеният човек, предпочитащ да живее спокойно в задоволяване на страстите си, вместо да влага енергия и борбеност, за да се освободи от хватките на живота и да тръгне към духовността.

Завивките на рогата се намират от двете страни на главата (слепоочните фонтанели) и затварят напълно поляритета на космичните енергии, подхранващи развитието на мозъчните ни центрове. Спяща, инертна

духовност и битие. Душевната ориентация е по-скоро любопитство и краткотраен интерес, отколкото насочено движение на душата. Цялата енергия на Овена отива за задоволяване на житейските нужди. В многогодишните си наблюдения и практика авторът рядко е срещал душа Овен, която да е устойчива и последователна в духовното си обучение.

Подпомогнат от Везните и Козирога, пробуденият Овен ще има своите “случайности”, за да прозре нуждата от развитие. Козирог е в Десети дом на знака Овен. Това е домът на Пълното осъществяване, на съдбата, на промените, чрез които Овенът ще пренасочи цялата си енергия към пълна духовна реализация. Нека той запомни, че посветеният ще се появи в нужния момент, по най-подходящия начин и по предназначението на съдбата ще посочи изхода. Вироглавият Овен може и да отклони предложението, но тогава трябва да е готов да поеме непрекъснатата цикличност на кризата, която ще се проявява до края на живота му. Или набирате сили, за да се промените, или блъскате в стената, докато паднете изтощени от безсмислието на борбата със себе си.

Знакът Везни е Седми дом на Овена. Както Козирога, той ще подхрани личната ви енергия, за да преодолеете кризата, но като признат водач и пълководец на битката. Тук са брачните ви партньори от миналите прераждания и затова често духовната работа ще се смесва с желанието на тялото. Везната ще поддържа горенето ви ефирно, красиво и неотклонно, докато изгорите в еманацията на въздушността ѝ. Ако не се прехласнете по живота и удоволствията, които тя ще ви предложи задължително, ще можете да изгорите и старата си карма, което ще ви пречисти изцяло. Но може и да изгорите преди да сте достигнали целта, затова бъдете внимателни с ефирните Везни.

Въобще приемайте горните два знака с нужното внимание и съсредоточеност в главното действие на съдбата ви - бързо овладяване на енергиите и хармонизирането им за духовен път.

Ракът ще удовлетвори всичките ви желания за живот и поколение, но това ли е вашата цел? Този знак е майка на живота и вие, като баща на живота, нямате препятствия един към друг. Освен това тук е цялото наследство на генетиката ви от миналите прераждания. Нищо не може да ви спре, ако решите да скрепите дружбата си с брак. Но това е и дълг - не го забравяйте, който ще ви застави да приключите стари недоразумения.

За душата Овен не бихме препоръчали съжителства със знаци от другите два кръста, въпреки че някои от тях са доста предразположени към Овена. Като Водолея например.

Астрологичното струпуване на планети в домовете дава изключителната предразположеност за отношения на овена с тези планети. Като изключим знака Скорпион, всички други знаци имат по принцип добра предразположеност към Овена, защото той винаги олицетворява бащинството и закрилата.

ДУШАТА ОВЕН С АСЦЕНДЕНТ:

ОВЕН

Душа, която енергетизира всичко и всички край себе си. Обикновено има стремеж към перфекционизъм, което може да го превърне в неудовлетворен маниак. Вашата съдба е белязана да преосмислите всичките си минали прераждания и сега да вземете решение *за какво* и *на кого* ще отдадете силите си: на личните си стремежи или в подпомагане на другите. Възможно е да имате проблеми със системно властване над личността ви от близки хора. Характерът ви е всичко типично за зодиакалния знак. Но това означава и всички емоционални стресове, ако нямате ясно определена духовна цел. Огънят в сърцето ще ви показва къде е стремежът на душата ви, а близките ще го охлаждаат и подлагат на изпитания. Но вие сте бащата на човешкия род - бъдете такъв и като характер. Избухливостта, типична за двойния овен, има плодоносен характер само когато е насочена към емоционално отстояване на личните права за всичко, свързано със съдбата ви.

Бързите реакции и напористите действия ще ви дават много преднина пред другите, но внимавайте с целта, която сте си поставили. Да търпите или да принуждавате другите да ви търпят, все още не означава, че ще спечелите благоволението на съдбата, защото кармичният ви урок може да е именно в битката и отстраняването на пречките.

Внимавайте за срещата, която съдбата ви подготвя с духовния учител - пропусъкът означава труден и незначителен живот.

Имате пълна свобода на действията и задължението да поемете следствията. Но ако душата ви подсказва, че трябва да извършите промяна - не се ограничавайте и не се плашете, защото съдбата иска от вас да вземате решения и да се научите да отстоявате духовните си постижения.

ТЕЛЕЦ

Овен на изживените опитности, на изживените емоции - от удоволствията до стреса. Базиран на земния "рогат" знак, вие имате характер, с който се превземат планини или се рови земята от ярост. Кой от двата полюса ще

проявите, зависи от вас и кармата ви, но така или иначе ще имате случки, принуждаващи ви “да прогледнете” за духовното.

Вашето трето око вече е чувствително и получили уроците си от Козирога, имате възможността да го отворите напълно за Небесния свят. Кой може да спре емоционалността на овена, страстта на телеца и прозренията на свръхсъзнанието у вас? Никой! Само вие можете да обуздате себе си и да насочите цялата си енергия към духовните учения. Ако го направите - веднага ще усетите учителя до себе си. Няма случай, в който вашият характер да не е бил подлаган на тежки изпитания и да не е постигнат отличния резултат на прозрението.

Давайте от енергията си на другите. Давайте от силата си на слабите и подпомагайте “незрящите още”, за да отворят съзнанието си и те за Небесата.

Какъвто и да е характерът ви - това е вашият път. С много или малко страст, с много или малко грешки - следвайте пътя на боговете.

БЛИЗНАЦИ

Труден характер. За себе си, за околните, за промяна на собственото си съзнание.

Овен, който има характер на огледалото - отразява другите и натрупва опит чрез лична битка и практика. Отличен професионалист, но отзивчив до досадност.

Този ви характер не е случаен - трябва да съберете цялото си мъжество, за да превърнете натрупания опит в трамплин за отскок в пространството. Стремете се да намерите цел, която да не иска само отзивчивост и трудолюбие, а да ви даде възможност да закалите характера си в рискове и отговорности. Дори малко и в авантюри. Няма да ви навредят, ако се контролирате добре.

Основният недостатък на характера ви е прилепчивостта, която не е само стремеж за съпричастност, а става неволна атака поради огъня във вас, който ви кара да бързате, да действате прибързано.

Оставете другите да ви потърсят и да ви уговарят малко повече, така ще имате възможност да проследите техните замисли и ще можете да схванете къде са капаните. Капани ще имате много. От много страни. Но при вас Козирог не може да дойде лесно, защото вие сами трябва да приложите воля за промяна.

Всеки ваш живот е с характер подходящ за специфичния опит, който трябва да натрупате в него. Не ви остава нищо друго, освен да го

изследвате и да го приложите внимателно, не натрапчиво, чрез предпазлива добронамереност.

РАК

Овен, притежаващ отлично масово съзнание и енергетизиращ всички около себе си. Той е идеалният Баща-Майка. Той е душата на всичко, което искат едно семейство и близките му. Той е ... каквото е нужно на другите, но бавно, последователно губи силата на характера си и яснотата на смисъла на живота си.

Ще има прекрасната възможност да му се притече на помощ поне един посветен. Това е шансът за вас. Тъй като Рак и Козирог са еволюционно в голяма зависимост, вие ще имате щастието да срещнете учител от този знак, който освен че е посветен, ще бъде и душа, с която имате отношения от минали прераждания. Сега рачешкото във вас ще получи импулс от посветения. Другото е вашият личен дял - вашето лично отработване на характера ви, за да преодолеете масовото си съзнание и да получите чрез учителя си тласък за лична еволюция в духовното.

Искате ли да отскочите в еволюцията си, вслушайте се в хармонията и покоя, който ви обзема в енергийното поле на учителя. Това е вашият дар от Небето. Това е помощ за твърда промяна на мекия ви и плах характер. Вие имате нужда от обръщане на съзнанието и настройването му на висши духовни нива.

ЛЪВ

Овен - вожд. С лъвски характер, с лъвско благородство и с неговата сила на характера. За съжаление и на себичността. Това е главният им проблем - как да се отърват от прекалената лична линия във всичко, което вършат.

Силен характер, способен да надмогне собствените си чувства и да се подчини на дълга. С хората от зодия Лъв ги събира плътската любов и от тях подхранват в себе си всичко, свързано със земните удоволствия. Но деспотизмът е двустранен и това ги прави затормозени и страдащи души. Двойният огън в тях ги прави постоянно напрегнати и готови за движение, действия и атаки.

Да се отърве от лъвското е първата задача на Овена-Лъв. Защото смиреността не е типично за тях, а бащата трябва да има благородството да не застава и ограничава, а да дава и освобождава.

Ако не успеят да променят живота си, изпадат постепенно в меланхолична примиреност и са ярък пример за живот, объркан от собствения характер. Двойният огън у тях (Лъв и Овен) дава много сила на характера, но и много

изгаряния на емоциите. Когато волята е слаба, емоционалността ги води до цикличност, превръщаща се в депресии на старини.

ДЕВА

Едва ли има по-потаен Овен от вас. Силно интуитивен, дълбоко обмислящ и прикриващ действията си, този овен има характер, от който може да се озадачите неведнъж. Реши ли, че има право - прави каквото е намислил и нищо не може да го спре. Тогава става истински овен. Не грешни и в двата случая - на отказ или на предприемане на неочаквани действия.

Мистичен, често болнав и напрегнат, но честен и коректен характер. Много пасва на хората със знак Дева и Козирог, защото с тях огънят му отработва спокойно стремежите си и напрежението става блажена хармония. Отлични бракове с тях.

Много често Овенът с асцендент Дева има характер изобщо не приличащ на Овен. Истинската му същност е друга, добре прикрита. Този Овен ще напредне бързо в целите си и ще отработи успешно кармата си. Но ако не може да овладее емоциите си и стане избухлив - трудно ще реализира духовните си стремежи.

Попитайте някой от семейството на този Овен какъв характер има и ще чуете суперлативи за него. Дано остане такъв до последния си ден, защото всичко друго е провал за отношенията му с хората, а това означава нова карма.

ВЕЗНИ

Ето ви характер, който душата получава веднага, след като е смирила в себе си желанието да напада и властва, когато правилно е анализирала в Шести дом.

Овен на хармонията. Усмехнат, добронамерен, сърдечен, отзивчив и т.н. - да се чудиш кое му е овнешкото. Докато го настъпиш така, че везната в него се разлюлее хаотично. Тогава Овенът взема нещата в свои ръце и човекът пред вас става неузнаваемо друг. По-добре е да не го описваме, защото към типичния за Овена емоционален характер се прибавя и обърканата от дисхармонията чувствителност на Везните. От хармоничен Овен - до подивял от ярост воин.

Но вие имате задачата да хармонизирате колкото е възможно по-устойчиво характера си. Тогава владейте другите, като ги побеждавате с хармонията в себе си, а не със силата на ударите.

Внимавайте много с брака си, защото тук има много, от което ще се ползвате. Тук обаче е и кармата ви с други души, затова може и да се

наложи да изживеете трагедии. От характера ви зависи как ще излезете от ситуацията. Но така или иначе, той е изключителен момент от личната ви съдба. И не забравяйте, че вече сте на Кардиналния кръст, което означава: поне един от Учителите ви наблюдава внимателно. Както Херакъл.

СКОРПИОН

Едва ли има по-труден характер за Овен от вашия. Дълбок, скрит, умен, пресметлив и... често пъти коварен. Овен, който може да ви блъсне, да ви набоде и като десерт да ви ужили най-неочаквано по слабото място: безкомпромисно, открито и малко садистично. Като скорпион.

И като такъв ще трябва да изживеете не една криза в характера си, докато проумеете, че с такава позиция човек не може да върви напред. Още по-малко към другите и към сърцата им. В собственото ви семейство може и да свикнат с вас, в службата може да се подчиняват, но бъдете сигурни, че рано или късно ще ви го върнат тъпкано. Не защото ще ви намразят, а защото съдбата иска да ви разтърси от дъно и да ви накара да откъснете сами жилото си. Да владее много оръжия е добре за воина, но вие сте бащата - срещу кого воювате?!

Всички пречки в живота ви идват от самите вас и от кармата ви, стремяща се да ви преобърне за нов живот.

Един истински Овен, ядосан на собственото си стадо, а след това и на себе си. Какво ви остава, освен да седнете смирено, да преоцените критериите си и да отхвърлите жилото като вариант за действие. Тогава Козирогът ще дойде веднага и ще разговаря с вас за Царството на Отеца. И в душата ви ще настъпи хармония и спокойствие. Това е победата над самия себе си, над собствения характер.

Скорпион е домът на Смъртта за Овена. Смъртта, но на какво? На вашите лоши черти на характера, които сте придобили през всичките си прераждания. Сега трябва да умрат лошите черти от него и да се изявяват добрите - ето целта ви.

Ако сте преобърната, просветлена душа, тогава скорпионският ви характер трябва да ви отвори очите за мистични, висши цели. Ще последват редица заболявания, които ще ви навеждат на мисълта: какво става, защо страдам, каква е целта на страданието ми - ето правилния въпрос! Защото когато душата е просветлена, Скорпионът спира да атакува света около себе си. Анализирайте, анализирайте...

СТРЕЛЕЦ

Овен, който трябва да влезе в тайната стая на Козирога и да намери

там личния си път като ученик. Имате характер на изявата, на динамиката, на търпеливото преценяване на целите и “прострелването” им, докато ги поразите. И тъй като душата Стрелец е душа, тръгнала към духовността, не ви остава нищо друго, освен да приемете характера си като тетива, която трябва да изстреля душата ви до Козирога - до откриване на ученичеството.

Никой не може да ви каже нищо - вие знаете всичко, освен това сте достатъчно горди, за да си признаете грешките. Тогава... ще зациклите в повторение на ситуациите и ще се молите за духовен водач. Но той вече е бил при вас, къде гледахте и защо не го последвахте? Себичността ли ви провали? Така е. Но в знака на бащинството шансовете са наистина много, затова внимателно следете какво в характера ви пречи да отработите поведение, с което да изведете себе си на друго място в живота. Ще го откриете. Обезателно ще усетите къде и как да реагирате, ако сте достатъчно почитени към самите себе си. Стрелецът е болна душа, страдаща и причиняваща си страдания, докато открие безумието на този свят и поиска да се посвети на по-висши идеали. Това е достатъчно, за да не пропуснете целта, ако снемете гарда и видите кой всъщност е истинският ви противник - да не сте вие?!

КОЗИРОГ

Тук, в този живот, вие сте събрали в себе си отработения опит на две от рогатите животни - на Бащата и на Посветения.

Имате живот с възможност за пълно духовно осъществяване. По съдба. Небесната БА следи и подпомага земната КА да изпълни мисията на живота си. Не забравяйте, че поне един Козирог ще застане твърдо до вас и ще ви даде да разберете, че Небето се грижи да имате сили и решителност да последвате призива на душата си. А той ще ви помага и закриля. Огънят във вас има къде да легне, да се успокои и да стане на топла жар. Вие имате поне едно от високите посвещения.

Но сте избухливи и силно емоционални. Ето това е вашият проблем. Характер на две силно емоционални и войнствени същества, които обединени за живот в една личност, могат да превземат света или да го опожарят от емоция и дейност.

Ако сте успели да канализирате характера си, вие сте Овен - учител. Ваш дълг е да водите други души към преобръщение и духовност. И не бъдете чак толкова безкомпромисни, защото сами сте минали по трънливия път на посвещението и отлично знаете, колко страдания и самота има там.

Изключителната ви памет, гъвкавост на ума и скоростта на мисълта ви

правят понякога труден характер за околните. Спрете малко динамиката на живота си и посмекчете твърдостта на оценките си. Другите все още имат да извървят път, докато ви стигнат - закриляйте ги, вместо да ги коригирате така твърдо.

Като Баща (Овен) и Син (Козирог) в една душа, вие носите нестихващата битка между традицията и новостите. Принципно погледнато имате характер, който често противоречи на самия себе си. Всъщност противоречие няма - има само сблъсък на стари и нови идеи, които пораждат раздвоение и неяснота. Успокойте топката и изчакайте прекрасната ви интуиция и мощният ум да се помирят - тогава отговорът ще дойде сам. Няма защо да се гневите на другите за нещо, което се намира във вас. Целият ви характер е такъв, какъвто трябва, за да схванете нуждата от помирение на ума и душата и да дадете превес на помощта за душите на другите хора.

Ето това трябва да отработите с този характер, с който ще скитате от Рая до Ада на собствената си еволюция. И в същото време трябва да мислите за другите.

ВОДОЛЕЙ

Овен - служител. Огънят на идеализма и висшия духовен стремеж. Целият ви душевен свят е устремен да пробие оградата на материалното и да станете ученик на един духовен учител, който и да е той. Защото вашата душа иска да служи на човечеството. Е, тогава не се колебайте да промените живота си, когато учителят се появи, защото той обезателно ще дойде, а вие безпогрешно ще го познаете. Всичко останало зависи от вас. Сега е моментът. Пропускът означава заикляне в битието, което все повече и повече ще свива границите на духовното. Разберете - характерът ви притежава достатъчно качества, за да промените живота си. Душата ви усеща какво трябва да направите, а духът във вас ви дава увереност за промяната. Но не забравяйте ума, този двуличен съветник, който ще ви внушава страхове и фалшиви изводи. Да служиш означава да излезеш от собствената си кожа и да влезеш в дрехата на смирението - можете ли го?! Пъргавият ум, спокойното съждение и интуицията ще ви бъдат от полза в този момент.

Имате лек, приятен характер, ефирна душа и нежна чувствителност - те трябва да ви кажат кое е стойностно и кое не е. Притежавате солидна доза търпение, но все пак внимавайте да не го превърнете в способност да понасяте деспотизма на другите, защото Овенът трябва да воюва и за собствената си еволюция.

Предразположени сте към нервност, особено когато ви лъжат. Не че не

сте прави, но все пак служителят не е наказващ воин, а предлагащ смирено нов вариант, за да подпомогне сгрешилите.

РИБИ

Овен с изразена кармична съдба. Задачите, целите и постиженията ви се свеждат до способността да издържите на всички удари безропотно и стоически да превърнете всички минуси в бъдещи плюсове. Точно както поражението на Херакъл се оказа в последна сметка постигната чрез жертва цел.

Вие трябва да отдавате енергията си на всички, с които съдбата ви срещне - това е дълг, а не благоволение за вас. Обикновено за вас няма нито една случайна връзка в този живот. Понякога дори разводът е старателно планиран от съдбата, за да се изплати кармична зависимост.

Каквото и да ви се случи, то е нужно и неотменно, планирано е още преди да се родите. С ваше участие.

Ако усетите, че *трябва* да извършите нещо, което противоречи на личния ви морал, то все пак ще стане, както и да го увъртате или отклонявате. Принципно сте поставени в условия, принуждаващи ви да извършите редица деяния и съответно да понесете определени следствия още сега - в този живот. Задълженията ви са прекомерно много, но и правото да извършите промяната е на ваша страна, ако чувствате, че не можете да растете духовно от деспотизма на другите.

Вие сте Овен, изплащащ дългове и няма да се разминете с нито една подробност от тази твърда програма. Няма по-жертвен Овен от вас. Това е овенът, изпратен от Бога при Авраам, това е жертвеният агнец за спасението на човечеството (Иисус). А вие сте родени под знака на бащинската защита - кой друг, ако не вие, ще отдаде живота си за другите?

Втори подвиг

УКРОТЯВАНЕ НА КРИТСКИЯ БИК

или ТЕЛЕЦ (22 април - 22 май)

Високо в Небето Йерархията наблюдавала героя Херакъл, чиято светлина все повече блестяла сред другите човечеци.

- Това е човекът, който победи в Първия подвиг и сега откъхва. Душата му продължава да анализира случилото се, оплаква загубата на приятеля си и търси опора вътре в себе си.

Всички кимнали с глави в знак на съгласие.

- Това е добре. Даровете на провалите гарантират успех, ако са правилно осмислени.

Тогава Учителят на Херакъл го повикал при себе си и казал:

- Върви към своя Втори подвиг, сине мой, победи и се върни да ми кажеш как е преминало всичко.

- Какво трябва да направя, Учителю? – попитал Херакъл.

- Иди на осторов Крит, където е пленен свещеният бик, освободи го от лабиринта, в който го е затворил земният Цар и го заведи в земята на циклопите, които пазят Светилището на Бога-Слънце. Бъди внимателен, защото още никой не е излязъл жив от този лабиринт. Нека светлината те води. Помни: когато видиш Светлина, влез в тази Светлина – вътре пак ще видиш Светлина.

Херакъл смело преминал през Втората врата и се озовал пред огромен океан. Преплувайки океана, Херакъл пристигнал на острова и започнал да търси бика, за да го върне на пазителите в Светилището на Бога. След дълго търсене успял да види светещата Звезда на челото му, да го открие, укроти и да го яхне като кон. Веднага около него се появили Седем Сестри, които го съпровождали и ободрявали по пътя. Херакъл напуснал острова и плувал върху бика към земята на трите Циклопа, които били пазачи на Светилището на Бога. Те били три Сина на Бога. Всеки произнесъл по една оценка за героя, наблюдавайки го как плува в океана към Светилището им.

*- Той се движи със **сила**, - казал Бронт и тръгнал да го посрещне.*

*- Той идва обкръжен от **светлина**, - казал Стероп. - Неговият вътрешен огън ще бъде още по-ярък, - и раздухал огъня в ярък пламък.*

*- Той приближава **бързо** върху вълните на океана, - казал Арг.*

Херакъл пристигнал със свещения бик при тях.

- Какво е това, което водиш ? - попитал Бронт.

- *Свещения бик, о, Светий, - отговорил Херакъл.*

- *Кой си ти? Кажй ни името си, - попитал Стероп.*

- *Аз съм син човешки и Син Божий. Изпълних задачата си. Заведете Бика в Светилището и го спасете от смърт, защото цар Минос иска да го принесе в жертва на своите богове.*

- *Кой ти нареди да намериш и спасиш Бика? - попитал Арг.*

- *Аз усетих в себе си пробуждане и поисках от Учителя си изпитание. Воден от Звездата на Бика, аз го открих, укротих го и го доведох тук.*

- *Върви си с мир, сине мой, твоето дело е приключено.*

Херакъл се завърнал при своя Учител, който го посрещнал на пътя и попитал:

- *Защо си с празни ръце?*

- *Изпълних задачата, - отговорил Херакъл, - спасих Свещения Бик, който е вече в безопасност, защото го върнах в Светилището на Бога.*

- *Задачата ти е изпълнена. Това беше урок за **пропорциите**. Силата на духа ти изпълни трудната работа, готовността да служиш довърши делата, за които не се иска сила, а **устойчивост**. Отдъхни, преди да е дошло времето ти за следващия подвиг.*

АНАЛИЗ НА ПОДВИГА

Не изгубил вяра в Пътя си, Херакъл тръгва да извърши следващата задача - откриване и укротяване на Критския бик. Умът му преценява обстоятелствата и той достига лесно мястото - остров Крит. Как - не се споменава, но така или иначе сам успява да открие посоката на целта. В подобна ситуация съсредоточеният ум преминава на по-висше ниво - впряга цялата отработена в опита чувствителност, защото този Втори подвиг е свързан със света на желанията и със силата на желанието. На изпитание е цялата природа на ученика. Основната цел е във взаимоотношението между създателите на формата и самата форма - двата полюса на душата, слязла в материята да отработва опитност. Наричаме ги душата БА и формата (човека) КА.

Бикът със звезда на челото е пленник на цар Минос и трябва да бъде спасен от Хероя. Минос го е скрил в непристъпен и изпълнен с много капани лабиринт. Въпреки това, Херакъл го намира и извежда невредим. Може би читателят е забелязал, че липсва каквато и да е съпротива от страна на бика към Херакъл. Поне не така драматична, както ни я представя гръцкият мит. Героят е воден от светлината на звездата на челото на бика. Това е ярката

звезда Алдебаран, алфата на Телец. Това е отвореното око на челото на египетския бик Апис.

Веднага идват Седем Сестри, които придружават и охраняват Херакъл, докато напусне острова. Това са звездите на Плеядите, но са и седемте енергийни центъра на човека, които функционират пропорционално и хармонично, като го правят недосегаем за дяволите.

Трите Циклопа са трите Сина на Бога, които са слепи за сетивния свят, но имат всевиждащото Трето око, с което наблюдават отдалеч героя. Те нямат синхронизираните две очи на хората, чрез които се развива аналитичния и ситезиращ ум. Циклопите имат едно око, съсредоточено в Божествените планове и Светилище. Едно око, с което отдалеч забелязват качествата на характера на човешката душа и го подлагат на проверка според най-ярките от тях. Припомняме на читателя за петте функции на нашия деен ум, които описахме в книгата “Отношението - функция на еволюцията”. Те се проявяват в делата ни и дават сведения за състоянието на нашето съзнание.

Циклопите наблюдават Героя и отчитат трите главни качества на душата, твореща новата си съдба: сила, светлина и бързина (устременост). Хармонизирането на тези три качества е една от основните придобивки в новия живот на духовната душа-Телец. Всеки от трите пазача на светилището проверява и установява *пропорционалността на качествата на душата* чрез последвалите въпроси, които са проверка - да се уверят, че пътят е съзнателно избран и душата го следва доброволно, със смирение и святост. Анализът на отговорите показва, че Херакъл знае какво прави, кой е той и чий пратеник е. Душата в ученичество - има личен учител. Нека читателят обърне внимание на факта, че винаги личният учител го изпраща на подвиг, въпреки че заръката идва от Върховния.

Указанието на учителя му определя съкровената същност на придобитото: *Вътре в Светлината ще видиш Светлина, влез в тази Светлина и пак ще видиш Светлина.*

Светлината, която води ученика, трябва да свети така, че той да навлиза в нея и да открива все по-големите ѝ дълбочини, да се обгражда с нея все повече и повече. Светлината на човешката душа трябва да свети ярко и забележимо, дори когато е в центъра на трите светлини, които са трите тела на човека.

Тези са придобивките на ученика, когато душата му е на Неподвижния кръст. Четирите знака на този кръст символизират четирите ъгъла на Вселената, изграждащи четирите постоянни знака на въздействието. Лъвът

е огън или енергия, Телецът е земя или тяло, Водолеят е въздух или разум, а Скорпионът е вода или душа.

Лъвът е силата на *низшата* природа в нас. Телецът притежава творческата енергия, разпалвана от приносителя на светлината - Водолея. Скорпион - "чудовището на мрака", което сее смърт - става Орел, когато душата е преобърната. Орелът е птицата на Слънцето, защото дава светлината на ума и волята за преобръщане на душата. Когато това стане - душата става Бял скорпион. Но Скорпионът не би могъл да се преобърне, ако не е светлината на душата Телец, ако не е Алдебаран.

Седемте Сестри, придружаващи Херакъл, са Плеядите, които лежат на рамото на Бика и придружават винаги искрящата на небето Алдебаран. В Плеяди се намира Централното Слънце на нашата вселена. В символиката на тангризма това е мястото, наречено Център на Централната костенурка – Вселената. В езотеричната астрология то винаги се бележи със звездата от Плеяди - Алкион. Слънцето ни се върти около нея заедно с всичките си планети. Плеяди (или Квачката с пиленцата) се явява централен символ на ДУША, около която се върти Колелото на живота.

Със съзвездие Телец са свързани три други съзвездия: Орион, Еридан и Кочияш.

Орион - поток на светлината.

Еридан е "реката на живота", носеща душите към превъплъщение.

Кочияшът е движещата се по небето душа, която търси нова съдба и нова цел в еволюцията си.

В последна сметка основното, което Херакъл извършва, е да впрегне целия си ум и чувствителност, за да открие светлината на собственото си чело (защото бикът е самият човек), да я открие в най-затътеното кътче на страстната си природа, която да укроти и възседне. И свещеният бик веднага ще му се подчини, защото просветлената му душа ще го отведе в Светилището на Бога.

Едно от най-важните неща, които Телецът има да укротява в себе си, е проблемът със секса. Това е най-затътеното кътче на неговата чувствителност. И най-мощното. Едва когато стигне там и освети чрез Звездата на ума тази своя тъмна страстна чувствителност - едва тогава душата Телец ще схване правилно темата за безбрачието. Изключително пристрастно разбрана в някои религиозни системи, темата за секса довежда много устремени души до тежки психични кризи и извращения в така нареченото монашество. Безбрачието, което значи "единак", всъщност може да бъде означено и като строга моногамност. Третото око е едно.

Циклопите са еднооки - човекът има две очи: двупосочен, двуполюсен, страстен и податлив на двойствен поглед към който и да е проблем. Тримата циклопи Бронт, Стероп и Арг имат само по един аспект на Бога и чрез неговото око преценяват света на хората. Бронт е Звук - творчеството на Бога (*В началото бе Словото*), Стероп е Светлина - Душа, а Арг е Вихър - дейността на човека във физическия план. Тези три аспекта на Бога са и в нас. Душата Телец трябва да ги пробуди и освети с делата си. Трябва да ги открие, укроти и започне да ги управлява с ума, а не с импулса на страстта.

Битката на Човека с бика - личен подвиг на душата

В личен план легендата е разказ за борбата между Интелекта и Душата в човека, подчинена на идеята за кризата при отварянето на психотронното око на мозъка. Тя разкрива истината за съзвездие Телец, под чиито енергии се извършва първата промяна на вибрационните полеви енергии на двете полукълба на мозъка. Бихме могли да направим още едно уточнение на името на легендата - то отразява битката до степен на синхронизация между двете полукълба на човека, ръководещи неговата дейност в двете му кардинални прояви - интелектуална и духовна. В основните си аспекти това е:

1. Прогледналият, осъзналият се човек, прозрял духовната същност на собственото си Аз и изявил вътрешно духовно желание за развитие в тази посока. Това е душата, готова да стане ученик: прозряла разликата между материя и дух, надживяла емоционалните удоволствия на материята като смисъл на живота и готова да извърши нужното, за да развие у себе си духовните потенциали. Целият този процес се извършва в човека под въздействието на енергиите на съзвездие Телец. В кодовете на неговия символ е вложено знанието за въздействието му над пробудените души. Графичният израз на съзвездието – знакът, с който го бележим, отразява двусъщностната характеристика на личността. Човекът - Бог (кръгът) и възможността потенциалите му да се развиват в материята в две основни направления - ум и душа - това е значението на двата рога над кръга. Всеки от тях носи идеята за развитието на онази половина на мозъка (полукълбо), над която се намира и на която е символ. Двете са в неразривна връзка, както са двете полукълба в общата им дейност на ръководители на жизнените процеси на нашето тяло. При духовно непробудения човек този процес се осъществява в пълнота само по време на сън (парадоксалната фаза) и на интуитивно, неосъзнато ниво, когато е буден.

Тъй като двете полукълба функционират основно независимо едно от друго, но в непрекъсната взаимовръзка, те се олицетворяват от двойните рога на животното, чиято природа е заложена като символ на звездната конфигурация. Извитите нагоре в плавна и красива дъга рога са символи на Малката Луна, когато е във фаза “Напълване”. Това е тънкият сърп на Новата Луна, която започва да се пълни, докато стане Пълна Луна. Символът съответства на току-що пробудената душа, все още намираща се в мрака на земните страсти и невежество, но вече готова да се преориентира към духовното. Третото око, легендарното психотронно око на нашия мозък, е “отлепило клепачи” и във фокуса на неговата сетивност е попаднал първият лъч на прозрението. То вече работи. Будно е. Пробивът, извършен в потъналата в страсти душа, е извършен. Лунните Питри⁵ и Слънчевите Деви, ръководещи еволюцията на човечеството, както и членовете на всички други Йерархии, могат да работят за развитието на духовния потенциал в отделната личност. В езотеричен план едва в този момент можем да говорим за отделянето на индивида с масово съзнание в същество, започващо да развива индивидуално съзнание, което ще го превърне рано или късно в личност.

В енергиен план езотеричните знания дават информацията, че Телецът е извършил “пробив” в мозъчната синхронизация и от тук нататък под ръководството на Лунните Питри-Агнишвати ще провокира духовното развитие на човека.

В символичния израз на знака описаният процес стои над кръга, който е символ на Божеството-човек и на Човека-божество. Легендарната битка на Човека с Минотавъра (човека-бик) е израз на предстоящата реализация на ума в бита, който обогатен и провокиран от обстоятелствата и самия себе си, трябва да напрегне цялата си интелектуална мощ, за да се освободи от лабиринта на живота, като се пребори с бика (страстите) в себе си. Описаната така красиво легенда отразява великата епоха в Четвърта коренна раса, когато душите са се борили с окръжаващата ги действителност, довела ума и душата до страшните пътеки на омагьосания лабиринт на битието.

Минотавърът е втората част на легендата за укротяването на Бика. Гърците я преразказват като подвиг на Тезей. Всъщност Тезей е олицетворение на непробудената душа, която трябва окончателно да “убие” в себе си страстите на Минотавъра-убиец на хората. Съвсем различен е Лабиринтът

⁵ Питри. Лунни богове, творци на живота на земята – на Лунното творчество. Делят се на два вида: Бархишади – творци на материалните тела на човека и Агнишвати – творци на духовните тела на човека.

при Херакъл – той е движение по сложните пътища на духовността, която се олицетворява от смирения бик, позволяващ на Героя да го яхне като кон – тоест да го владее. Докато Минотавърът е воюващата страст на Човека-животно, който не може още да контролира емоционалността си и превръща всичко край себе си в секс и смърт. Всеки човек, попаднал в периметъра на спекулативния си Ум (главата-бик), рано или късно освирепява и губи човешкото в себе си. Неспособността на гръцкия разказвач да осмисли голямата идея за връзката на човека с Небето го улеснява при разделянето на подвига, но завещаното ни знание дава логичната връзка между текстовете. Израз на казаното е идеята за кълбото (нишката) на Ариадна. Чрез нея Човекът поддържа връзката между външния и вътрешния свят, между небето, където е БА, и земята (лабиринта), където е потъналата в страстите КА. Ариадна е майката на Живота от Небето и тя поддържа връзката, което означава, че Духът, слязъл в материята, никога не губи връзката си с Финия свят – Тракия.

Минотавърът пази двореца на цар Минос, тоест на земния Цар, на Княза на планетата. Подвигът на душата, стремяща се към освобождение, се свежда до убиване на животинското в нас и освобождаване на човека – дело, подкрепяно от Небето. Ариадна е онази част от нашата душа (БА, Монадата), която стои във Външния свят, извън материята и ни следи неотменно. Тя може да ни спаси, стига да я потърсим. И да извършим подвига на Тезей (КА, Минотавъра), за да се просветли умът ни и да се преобърне душата. Тогава душата става Херой и напуска местопребиваването на Минотавъра.

Траките знаят за прераждането. Те знаят, че душите им са дошли от Небесната земя (Тракия) и са безсмъртни, затова носят и знанието за бялата нишка (преждата на Ариадна) на енергийната връзка между Физическото тяло и Астралното. Тя поддържа жив контакта между Ракхива - Небесната твърд и света на материята. Те не презират смъртта, както некомпетентно твърдят непросветените в тракийските тайни, а просто не се страхуват от нея, защото знаят, че духът им ще се завърне в бащиния дом.

В гръцката митология подвигът в Телец е представен чрез подвига на Херакъл, който спасява Бика от цар Минос, но не го връща на Боговете, а го натирва да се скита, докато подивее. Тогава защо изобщо го спасява и в какво се състои подвигът му? От друга страна идва Тезей и го убива. Как и защо Тезей убива Свещения бик на Посейдон (Баща му), вместо да му го върне - не се коментира. Това изкуствено разделяне на текста показва незнанието на гърците за тайната на движението на душата по Пътя на

духовното развитие.

Минотавърът, който Тезей убива в друг подвиг, е човекът-животно, човекът-бик (Телец), представен в най-яръстната, най-дивата му природа. Най-трудната битка е битката със себе си. Най-тежката победа се постига в битката между индивида и личността, където съзнанието и самосъзнанието стават врагове, впрягащи на своя страна целия натрупан опит в живота. Индивидуализираното съзнание на душата (самосъзнанието) застава на трудната позиция да се бори с утвърденото масово съзнание за принадлежност към нацията, рода, семейството и т.н.

2. Вторият тип хора, които се раждат под знака на това съзвездие, са *вече пробудените души*, които са извървяли сложния път на духовно развитие и обогатени от вибрациите и духовните прозрения на редица други съзвездия, отново се раждат под вибрацията на този знак, за да завършат процеса на развитие на третото око до неговото окончателно отваряне - разширеното съзнание на посветения ученик. Тук, в Телеца, провели успешно битката с Минотавъра, те ще се възползват окончателно от вибрацията, синхронизираща двете полукълба и победили страстите като мисъл и идея, ще довършат еволюцията си на хора. И ще се подготвят, за да станат служители на човечеството. За тези души разказахме в основната част на изложението, за техния Път и специфичния Характер, чрез който ще реализират програмата на своя живот. Но нека се върнем още малко на легендата за Минотавъра и Човека в лабиринта на живота.

Легендата не е лишена от реалистичност, защото дълбоко в себе си тя е код за развитието на специфична структура от ДНК, която предстои да завърши в сегашното човечество. В сегашната изтичаща Пета коренна раса, човекът и човечеството като цяло трябва да надделее над тази структура, да я победи и елиминира действието на този сегмент от ДНК, който в Четвърта коренна раса е бил активиран, за да може душите (духът) да се адаптират към условията на живот на планетата и да оцелеят чрез максимално развитие на егото у човека - като индивид. Утвърдената в еволюцията на ДНК информация е дълбоко закодирана в нея и представлява част от най-енергичната ѝ проява. Станала е наследствена.

Действието на тази сегментарна част на ДНК е включена от Питрите-Бархишади и е развита в неочаквани за Йерархиите на Светлината и Творците размери от Асурите⁶.

⁶ Според Блаватска, това са творците на земния човешкия род, спекулативно извършили промени в ДНК на човека и регресирали го до животинско ниво, за да властват над него.

Бархишадите, отговарящи за физическото тяло на човека, са освободили, активирали тази структура от ДНК, за да обезпечат оцеляването на организма в тежките материални условия на предишната раса. Процесът е започнал още в Трета коренна раса, но е развит напълно в Четвърта коренна раса. В Пета коренна раса процесът на развитието трябва да приключи и в условията на краен, антагонистичен двубой, духовността да започне да потушава действието на тази структура. Цялата полева енергия на нашия мозък трябва да се “преобърне”, да промени своята вибрация и да наклони везните на еволюцията към дейността на Дясното полукълбо. Сега Бархишадите са тук - на Земята и заедно с Агнишватите, които са структурирали и развиват мозъчната дейност (ума), отработват този процес на пробуждане на Третото око и активирането му до надделяване над материалните страсти.

Битката между човека (одухотворения интелект) и минотавъра (непробудената душа) е битка между двойствената природа на душата, придобила опит върху Кръста на подвижния ум и търсеца проход, за да излезе от лабиринта на своята дуполносниост. Това дело е овладяно и доведено до успешен край от Херакъл, с неговите дванайсет подвига, които поставят човечеството в полето на вибрацията на промяната. Този код (победите на Херакъл) дава знанието, че човечеството е освободено от вибрациите на четирите съзвездия, които приоритетно ръководят процеса за натрупване на лична опитност (Близнаци, Стрелец, Дева и Риби).

Същият този човек-бик в Пета коренна раса е кентавър (все още двусъщностен човек), но вече качен на Кръста на съзерцанието (Неподвижния кръст), където Телецът ще даде шанс на пробудената душа в битката ѝ за освобождението. Затова Херакъл яхва бика като кон. А другите три съзвездия от Неподвижния кръст (Лъв, Скорпион и Водолей) ще го поведат до великото освобождение от лабиринта на преражданията, до превръщането на човека в служител на човечеството (Водолей).


Разбира се, този процес не е лесен и не става веднага. Нужно е да се премине през четирите фази:

1. Отваряне на третото око - способността да се улавят вибрациите на астрала - в Телец;
2. Преобръщане на ума и душата в Скорпион;
3. Реализирането на пълната победа вътре в човека над самия себе си и чрез духовното в себе си - в Лъв.
4. Доброволно преминаване на душата на страната на служителите от Светлата йерархия - във Водолей.

Целият описан процес се съдържа в думите на Великия Трисъщностен Хермес, който завеща на човечеството надеждата за освобождението: *Не сте зли - не сте еволюирали, за да бъдете добри !* Египет го нарече Тот, което е код за Велик посветен от Сириус (Тау-Ом-Тау).

Всички души под знака на Телец имат тази задача на Земята - да се пробудят духовно и да се освободят от животното (бика) в себе си. Епохата Бик е отживяла. От Рама насам Овенът ръководи енергетизирането на човечеството, за да овладее опитността (Подвижния кръст), да се преобърне съзнанието в Неподвижния и да бъде спасена от Алфата и Омегата на процеса - Христос в Кардиналния кръст.

АНАЛИЗ НА ЗНАКА ТЕЛЕЦ

 Кръгът - това е воля на Бога за проява. Богът като хармонична, симетрична същност. Ограничен и овладян от енергията ЯН, изпълнен с потенцијата на ИН. Желание е нейното име, когато душата не е преобърната. Дисциплина и устрем е същността ѝ, когато просветлението води душата към Бога.

Рогът над кръга символизира наследството на Лунния цикъл. Това не са рогата на Телеца, а Луната в началната ѝ фаза.

Телецът е, който създава нужните на ученика добри възможности за пълна преориентация. Един от знаците на зодиака, олицетворяващ промяната в човека. Събрала енергия в Овен, тук душата насочва целия си потенциал, за да преоткрие единствената полза от натрупания опит - чрез насищането си, страстите откриват пълното безсмислие на опита за еволюцията на душата. Материята, приела дълбоко в себе си душата, става причина за промяната. Затова Телецът е наричан още “знак на главното пробуждане на живота”. Желанието се пробужда във всичките му възможни фази и разновидности.

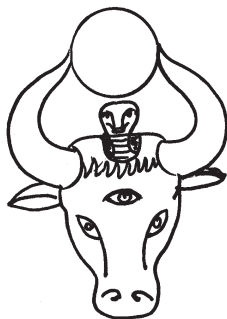
Воля, сила, желание, устременост, амбиция, мотивация, ум, импулсивност, пробуждане - това е индивидуалният Път на Телеца.

Свещената тройца на живота: желание, устременост в целта и воля за реализация, са двигателят на личността и фундамент за непрестанното пробуждане на душата.

Дълбоко, дълбоко в материята - този е скритият смисъл на символа, така необосновано анатемосван от самозвани създатели на идеологии, религии и школи. Старият завет и той припява на мощното влияние, което Телецът оказва над душата, но пристрастно не разбира ролята му, когато душата е преобърната. Пълното незнание относно дълбоките тайни

на Шумер, където бикът е с крила, анатемоса епохата на потъването на душата в материята и натрупването на личен сетивен опит. Защото едно е да си потънала в страстите душа, каквито са юдеите по времето на великия египетски посветен Хозарзиф, наречен още Мойсей, друго е да бъдеш прогледнала душа, получила своя личен устрем към духовността. Мойсей именно това се опита да направи от дивото племе на юдеите - да ги преобърне и насочи към държавност и религиозна поведенческа опитност. Йехова ги задължи всеки ден да принасят в жертва телци и овни. Едва ли в света има религия, по-кърваво славеща своя племенен бог.

Цялата опитност на това племе се свежда до канонизираното до ритуал поведение. Е, това е непрогледналият Телец. Ние обаче ще говорим за Телеца на еволюиращата душа - за египетския бик Апис, който е със слънчевия диск между рогата и око на челото. Символът означава само едно – душа, преминала през цикъла на Овена, получила дара на Слънцето и вървяща устремено към изпитанията на материята в Телеца.



Исторически епохата на Телеца приключва с появата на източния Учител Буда. Буда е Телец. Буда е укротените страсти на материята до привеждането им в състояние на съзерцателен анализ. Затова и до днес Изтокът пее и припява химни и мантри, имащи за цел да успокоят страстите и да канализират мисловния поток на човека. Петстотин години преди Агнеца Божий, Буда показва на Изтока, че трябва да излезе от състоянието на страстите и да навлезе в епохата на личното съзерцание, тоест в подготовката да стане ученик на Йерархията на Светлината. Психичната светлина на Лунното отражение трябваше да се трансформира в оплождащата светлина на Слънцето. Това е голямото дело на Буда. И нищо повече, защото *просветлението* е личен, индивидуален процес. Този велик представител на епохата Телец осъзнава невъзможността да се предава

просветлението като школа и затова разпуска учениците си. Тринайсет века по-късно жадни за слава души проглушиха света с измислените му завети и школи. Но Телеца вече бе изиграл своята роля. Човечеството получи идеята за лично духовно просветление и това бе достатъчно, за да се подготвят душите за идването на Христос.

Когато Буда е все още Сидхарта, той осъзнава коварните капани на страстите на материята (Телеца) и възможността за индивидуално действие за промяна. Осъзнава напълно безсмислието на опита и душата му се пробужда. Пагубните следствия на желанията Той отхвърля чрез великото си отричане от дейност, чрез седемгодишно съзерцание и размисъл. Това е край на Пътя на човешкото сляпо пребиваване на Земята. Натрупаният опит трябваше да роди ново следствие - извън пределите на страстите. Този процес ние наричаме Пробуждане - Просветление. Той съответства на тайнството на Иисус Христос, наречено Преображение.

Буда обаче не можа да даде форма и път за следване, обезпечаващи промяната. Буда без битие, без дейност в живота - може, но човечеството - не! То не може да седне под дървото и да чака просветлението си. От пробудения Телец до Риби, където става освобождението на душите, трябва да се върви чрез дела в живота, а не чрез безучастност. Затова той разпуска учениците си. Школата на просветлението е лично усилие и дело, а не канонизирани ритуали и догми. Съвременният будизъм, ако изобщо приемем да го наричаме така, възниква около IX век след Христа, а тибетският - едва в XII век. А някои имат претенцията, че уж Иисус бил ходил там на обучение...

Ненаситното желание на Телеца, удовлетворено от полученото в живота, в един момент става причина за пробуждане, за прозрението, че не това е целта на съществуването и не тези са дълбоките стремежи на духа в нас.

В това се състои основната разлика между двете учения. При будизма имаме неподвижно монашество, а при Христос смирена душа, следваща завета *“не пожелавай”*, тоест да изчистим ума от желанията, вместо да арестуваме тялото. Така волята на Бога става всеобща, а не отделно човешко дело.

Индия, Тибет и Шамбала се кичат с този духовен принцип на Буда, но никога няма да стигнат до инициирането на вътрешен процес на *немисленето*.

Целият Стар завет е отделяне на евреите от пътя на слепия от страсти Телец. Колебливият им и кървав път през пустинята го доказва. По този път те вървят от времето, когато прамайка им Ева изпитва желание и прилага

лична воля за насищане на това желание чрез опита. От тогава юдейският Едем е под знака на Телеца.

Но човечеството влезе в ПЪТЯ на Посвещението.

Старият завет започва именно от този космичен цикъл - на потъването на душите в материята и насищането на страстите, докато станат самите те причина да прозре душата своето безсмислено въртене в относителната опитност. Ето сакралното значение на словото: *Отвориха им се очите...* Осъзнават се като обекти на собствения си свят.

В астрономичен аспект това означава, че човечеството (Слънчевата система) е навлязло в енергийните потоци на специфичните отношения между съзвездията: Плеяди и Голяма мечка, Плутон и Земята, и Телец. Алдебаран “проглежда” чрез всеки устремен човек.

Започва епохата, когато УМ-ът на Телеца принася в жертва Тялото на Телеца. Бикът Апис получава Трето око на челото си.

Триъгълникът Козирог - Дева - Телец образува земния път на материалното битие на единството Дух - Душа - Тяло. Телецът изразява желанието, проявата, амбицията, волята в живота до отварянето на третото око. Девата - скритият живот, се самоанализира и осъзнава, за да се насочи към тайните на душата. Козирогът е най-високата плътност на битката, в която волята трябва да стане смирение. Животът е подчинен на Божиата Воля: *Нека бъде Твоята Воля.*

Тези са трите земни бази на душата. На тях лежи енергията на Овена. От тях започва коридата на душата Телец.

Има четири аспекта, характеризиращи Телеца като “сляп” или “пробуден”:

1. **Желанието** - което рано или късно го довежда до прелом и душата тръгва по Духовния път на Колелото на живота;
2. **Слепотата** - която става Проглеждане за духовното;
3. **Тъмнината** - която става Просветление и
4. **Смъртта** - която става Освобождение от материята.

Телецът се намира на Неподвижния кръст - на съзерцанието, анализа и преосмислянето. Телец е източник на енергия за другите три знака на този кръст (както Овен за Кардиналния, а Близнаци за Подвижния). Той е инициаторът за проявата на другите знаци. Без Телеца Лъвът не би събудил в себе си воля за проникване в тайните и не би поддържал самосъзнанието си на ниво. Скорпионът не би имал инициативата да прозре себе си и да се преобърне, Водолеят не би имал неизчерпаемата си енергия, която непрекъснато пилее, а трябва да я стабилизира.

Тук, в този знак, започва подготовката за ученичеството и посвещението на душата, затова уточняваме:

Посветен е този, който съзнателно и ефективно е свързал трите кръста в себе си в едно цяло.

Посветената душа следва единното служение, затова има **прозрение за състоянието** на всички души от дванайсетте знака. Да носиш Трите в себе си означава да събереш в едно цяло действието на Трите кръста, които са:

1. Кардинален - дух, воля, пряка връзка с центъра за енергетизация;
2. Неподвижен - душа, съзнание, йерархия и
3. Подвижен - форма, активност, човечество.

Това е душата, носеща в себе си Трите (триъгълник), която става Четири (четириъгълник) и накрая се превръща в Пет (пентаграм). Това е човекът Пентаграм – душата, извървяла Пътя през дванайсетте съзвездия и Трите кръста на еклиптиката.

Тогава Душата разбира, че: *Аз и Отца - едно сме!* и *Аз рекох: вие сте богове...* (псалом 81).

Пробуждането в Телец се изразява чрез смиреното съзнание и култивираното желание: третото око и златният диск на бика Апис.

Планетата Венера е тясно свързана с живота на Телеца, което го прави особено силно привързан към живота на земята. Образува се космичната връзка Телец-Земя-Венера. В знаковата символика на Земята и Венера има една тайна, която езотеричната астрология приема като важна, затова ще я споделим с читателя. Става въпрос за знаците Земя ♂ и Венера ♀.

Ако при Земята кръстът е корона на планетата Земя, което означава, че душата е под непрекъснатото изпитание на страстите в материята, то при Венера този кръст е под планетата и представлява вече носител на планетното тяло. В езотеричен план обърнатият символ означава, че душата е преобърната и върви по пътя на ученичеството. Половата хармония прераства в духовен контакт. Сексуалността става придатък към хармонията на душите.

Телецът е великата тайна на Бога: *Светлият Син на Разума е затворил в себе си двама. Те са се видели и са се приели. Така се ражда полът и се извършва великата грешка: Умът се обръща към Себе си*⁷.

Земната троичност на знаците Козирог, Дева и Телец се изразява чрез

⁷ Този текст третира кода “Изяждане плода на познанието” – акт, който евреите наричат грехопадение и грях. Всъщност става въпрос за включването на Пет функции от дейността на нашия Ум, чрез които човек може да мисли, анализира и синтезира информацията, приета от обективния свят. Виж “Отношението – функция на еволюцията”.

идеите на Равнината (Телец), Пещерата (Дева) и Скалата (Козирог), когато формата няма власт над човека. Това е душата Христос.

Затова безплодието (липсата на деца) може да се окаже код за окончателност - Венера е победена. Разпънатата душа (кръста) носи всички специфики на планетата (кръгчето) над главата си. Душата е Атлас на самата себе си.

Когато пробудената и устремена душа на Телеца поеме твърдо по пътя на ученичеството, неговата просветлена душа веднага попада под влиянието на една нова планета - Вулкан.

Вулкан е ковачът на човешките тела, но и на оръжията, с които те се борят в материята. Вулкан е богът, работещ с огъня на емоционалната природа. Вземайки под прякото си покровителство пробудената душа, Вулкан я превръща в **индивидуалност**, която изковава **оръжията** за предстоящата ѝ битка. Той е духовният ковач на съдбата. Затова Херакъл сам изработва оръжието си, сам насочва съдбата си.

Целият неподвижен кръст е **ковач** на новата ни съдба, на всички знаци, намиращи се на него.

Вулкан е Зачатието в секса, Ковач на оръжието в битките и Ковач на съдбата на душата.

Започне ли да действа Вулкан, душата Телец попада в един особен триъгълник: Овен, Телец и Близнаци. Овенът тук е началото на циклите и възможностите - качества, които при Трето посвещение дават разбиране за Духа. Телецът (Второ посвещение) дава внезапното разкриване на енергиите на света (окото). Близнаци (Първо посвещение) дава разбиране за същността на тайната Баща-Майка-Син. Тази тайна довежда душата до единството на аспектите на земното, материалното творчество, символизирано от шестограма (звездата на Давид, както е известна днес).



Влиянието на планетата Вулкан принуждава душата да започне своята лична духовна изолираност от света, в който живее: сам трябва да изкове съдбата си. Не е изолация, а духовна изолираност и целенасоченост.

От всичко казано дотук става ясно, че когато душата Телец убедително

поеме по пътя на преобръщането и ученичеството, тя попада под влиянието на още една планета, както и на няколко съзвездия. Такава душа не подлежи на никакви качествени анализи по методите на класическата астрология. Вулкан, който е сърцето на Слънцето и притежава цялата му скрита мощ, започва да излива своята енергия над Телеца. Тъй като е близо до Слънцето, енергията се усилва неимоверно много и потокът става наистина огнен. Идеята за огнището на Вулкан не е лишена и от пряк смисъл за това, което ще изпита тази устремена душа.

От този момент всички конфигурации от планети в домовете на Телеца стават почти безпредметни, защото еманацията на влиянието на разгледаните съзвездия и планети променя целия ход на събитията за този човек. Нека не забравяме, че съдбата (душата БА) под ръководството на Вулкан започва да кове Нова Съдба за себе си.

Душата Телец е душа на пренасоченото внимание на ума към душата на човека. От успяваща и преуспяла личност, той трябва да стане стремяща се към просветление и посвещение индивидуалност. Личният път на такава душа е отразен като пример във Втория подвиг на Херакъл. Надяваме се неговият анализ да подпомогне читателя в анализиране и прозрения за личния му характер и изпитанията, които му предстоят в живота.

ДУШАТА ТЕЛЕЦ С АСЦЕНДЕНТ:

ОВЕН

Енергията, която душата е набрала, трябва да се насочи към преодоляване на личностните аспекти на живота и да се трансформира в дейност за подпомагане на съпътстващите души. Те най-често са членове на семейството или рода, но могат да бъдат и просто познати, изпаднали в емоционална или социална криза. Характерът се изявява към такива хора като закрилнически, бащински, успокояващ и хармонизиращ отношенията. Този Телец може да изглежда прекалено активен и дори избухлив, но не бива да съдим само по емоционалната му природа, защото имаме пред себе си земен знак и огнен характер. Благородството често се сменя с резки вътрешни промени, даващи основание на човека да смени основно предишната си позиция. Но няма никакви оправдания за тази душа, ако не намери сили в себе си да промени социалната активност в стремеж за духовна промяна. Вие имате и сила, и ум, и интуиция, за да усетите момента и посоката на промяната. Пропускът е чиста загуба на време и сили, защото съдбата неумолимо ще ви връща в ситуации подобни на тази,

която сте пропуснали. Сметчете огромната мощ в себе си, хармонизирайте отношенията си със света, в който живеете. Разберете най-после, че другите също имат право да преценят кога и как да приемат новостите. Инициативността може да ви погоди лоши номера.

Подложени сте и на много “събития”, които имат за задача да отработите кармични задължения. При вас като че ли всичко се свежда главно до този проблем - приключване на стари сметки. Е, сега е времето да го направите.

ТЕЛЕЦ

Цялата сложност на този знак като Път, но сега трансформирана като характер. Изключително сложен характер, защото трите Циклопа бдят и над промените в него. Бикът в нас трябва да бъде укротяван непрекъснато. Звездата ту гасне, ту ярко блести над хоризонта. Лабиринтът ту е прав и ясен, ту изчезва из дебрите на битието и ако не се следи блясъка на звездата - целта се размива и изчезва. Тогава една от Трите светлини у нас започва да потъмнява.

Сложно, много сложно, но не забравяйте, че Седемте Сестри ще ви следват до последния ви дъх и ще ви помагат, докато стигнете земята със светилището на Бога. За вас, както и за асцендент Скорпион, е от изключително значение какви знаци ви следват в живота - членовете на семейството ви.

Да се определя характера на двоен Телец, извън конкретния случай, е почти невъзможно, затова смятаме, че казаното е достатъчно като идея за размисъл.

БЛИЗНАЦИ

Целият потенциал на Телеца става целенасочена воля за проява. Постепенно характерът може да се деформира до толкова, че да станете деспот на самия себе си. Обикновено този Телец се вдвоява с другите души край себе си, влиза им под кожата и започва да ги тероризира по най-благовидния начин - уж все за тяхно добро.

Да отработите характер на самостоятелен и принципен човек е първостепенна задача за вас. Но трябва да го насочите към високите нива на духовния живот, защото рискувате да станете безкраен и много доволен консуматор на всичко и всички край себе си. Това не означава, че няма да им давате и вие - само ще престанете да вървите “нагоре”, ще тъпчете на едно място и няма да виждате друго, освен нуждите на близките си. Запомнете - не сте им слуга, а само служите с цялата си душа и всичките

си сили. Оставете ги сами да разберат, колко много правите за тях - тогава благодарността им ще е повече. А вие не забравяйте - отваря ви се третото око чрез личния опит и изводите, които успеете да направите за себе си. От това зависи дали ще можете да станете истински ученик, а може би и посветена душа.

РАК

Характер, който трябва да положи целия си потенциал, за да надделее над битието, в което е потопен напълно. Това е Телец-майка. Жертвеност, грижа и пластичен ум - всичко, което се изисква, за да сте блестящ съпруг, родител и така нататък. Но... само ако водите другите към духовните страни на живота, към висините на нравственото и възвишеното. И все пак внимавайте, защото може да им дойде до гуша на другите. Невероятната интуиция, която имате, ще ви дава основание да правите навременни забележки и напътствия, за съжаление не винаги зачитани от другите. Не страдайте за това - то си е техен проблем, вие само бъдете тактични и искрени - другото е тяхна съдба и задача.

Този Телец възпламенява другите хора със излъчващата се от него магнетичност на плътта. Той упойва и омайва, докато ви говори или ви гледа. Имате пълно обсебване, ако му се поддадете без задръжки. Тогава мощта на Телеца и магията на Рака стават спокоен и тих пристан за всички души край тях. Стига да не пропуснете целта в живота си, вие можете спокойно да остареее с този Телец. На всичко отгоре той става все по-буен, освободен и игрив с годините.

Всичките ви роднини са стари връзки, от стари прераждания - отплатете им се майчински.

ЛЪВ

Характер с изключителна огнена мощ, която гори всичко и всички. Безпощаден и ненаситен властолюбец и страстолюбец, ако не е тръгнал твърдо и последователно към духовността. Този Телец трябва да победи освен личната си сила, също и мощта на лъвската жажда за реализация и доминиране над другите.

Задачата на вашия характер е да ви постави в условия, в които да победите именно тези свои качества. Вие имате изключителния шанс да промените бързо съдбата си. Но Карма ви следи и променя всяка следваща ситуация в живота ви - според реакцията ви в предишната. Вие сте под наблюдението на Финия свят, който не пропуска да разбере на кого ще повери тайните на отвореното трето око: на благородния лъв или на себелюбивия, похотлив

господар. Всяка ваша постъпка е благодат или смърт за еволюцията ви.

Цялата специфичност на знака Лъв разпалва и движи душата на Телеца към непрекъсната динамична проява. Може да се мислите за много справедлив, но по-често сте под въздействието на емоция, отколкото на стабилен анализ и правилен извод.

Опасностите за Телеца-Лъв са безкрайно много. И те рефлектират винаги върху другите, защото вие сте контактен и напорист във всичко.

ДЕВА

Телец с изключително потаен характер. Има воля за живот и съдбата ще му даде нужното да се реализира, ако не е прекалено свит и плах. Отпуснете характера си, като му дадете волята да се изявява в каквото и да е. На вас не ви е нужно да сте всестранно развит - едно нещо, но перфектно и истински.

Иначе сте чаровни като Луната и потайни като Ада. Но не сте с неетичен характер, затова няма от какво да се страхувате. Опитайте се да не мислите предварително как ще реагират другите и какво ще стане, ако не се получи - направете го и вижте резултата.

Вие сте базата на земната любов и бездната на сексуалното удоволствие, което може да стане самоцелно преследване за цял живот. Пазете се от този нагон, защото няма да се спрете никога. Спасява ви само желанието да общувате с един партньор.

За партньора сте дар от небето. Насочете се към духовността, за да станете наистина божи дар за близките си - имате сили, съзнание и вътрешна готовност.

ВЕЗНИ

Най-спокойният характер... или най-разлюляният. И най-трудният за духовна реализация. Мощта на Телеца и лекотата на Везни отварят много от добрите страни на живота пред вас. Лошото е, че това са все капани. Страсти, удоволствия, успехи, пари и всичко, каквото искате - характерът ви блести и побеждава. Дано да е в духовен план, защото иначе ще затънете безотказно до дъното на удоволствията и ще изпепелите душата си.

Телец, който може да се хармонизира и да стане блестящ, класически пример за добър човек. Нямайте пречки, нямайте провали... докато карма не "разлюлее" едното от блюдата и Везната изпадне в стрес. Сега проявявате най-точно спецификата на характера си. Сега сте такъв, какъвто сте наистина. Анализирайте се, защото болестите и напрежението ще ви съсият. Запомнете - те са плод на собствения ви характер.

Най-често ще ви липсва опорна точка - тогава изправете рогата си, успокойте блюдата на везната и чуйте интуицията си или мигновеното прозрение - там е правилният път.

СТРЕЛЕЦ

Телец, който има устрем и ясна цел - остава да е правилната. Преобърната душа, която трябва да отработи характер на умереност, яснота при действието и мекота в отношенията с другите. Но стрелецът е ловец, тоест - безупречен стрелец. Всяка пропусната мишена е пропуск завинаги. Учителят е до вас - огледайте се. Съмишлениците ги има, въпреки че не ги приемате много сериозно - какво друго ви е нужно, за да насочите цялото си внимание към духовните цели?

Устремената воля на мощния Телец и характерът на прецизен стрелец са блестяща основа за достигане на високи цели - поставете си ги, защото съдбата няма да ви се бърка, но ще бъде тъжно, ако ги пропуснете. Някои от пропуските ви ще са завинаги.

Често наранявате хората, които дори може и да обичате, защо? Кое ви кара да сте язвителни и "рогати" и в същото време да сте критични към себе си? Хармонизирайте се - всеки ден, всеки час, при всички ситуации.

Вие не изграждате какъв да е характер - това е характерът на смъртта, тоест на всичко, което ще ви отведе до смъртоносните изводи на раздялата, на неочакваното разочарование от самите себе си, на безсмислието от старите ви критерии. Стрелецът е знак, който приключва една еволюционна програма и трябва да преоцени постигнатото, да отсее качеството и да отнесе най-ценното със себе си - към Козирога.

СКОРПИОН

Ето тук стига Телецът, пренесъл собствения си опит, есенцията от него, в полетата на Неподвижния кръст.

Телец, който не успее да падне на колене и да приеме поражението на коридата с Карма, е обречен на страшни разочарования и несгоди. Волята, енергията и устрема са оръжието за отварянето на третото око. Вие сте в непрекъсната криза, по една единствена причина - характерът ви поставя низ от изпитания, за да промените посоката на движението на душата си. Вие сте като разбойникът отляво на Христос, който е разпънат върху самия себе си.

Най-голямото ви изпитание обаче си остават две основни качества на вашата природа и характер: силен ум и мощна сексуалност. И двете рано или късно ще ви въведат в кризи, за да се преобърнете и да поемете

към дълбините на себе си, а не към атака спрямо другите хора. Ако не се смирите...

Тежък, труден и често саркастичен характер. Това ли сте вие? Това ли ще оставите след себе си?! Тогава никога няма да чуете думите на Христос: *Довечера си в Царството на Отца ми!*

КОЗИРОГ

Тук характерът не е за вас, а за другите. Каквото и да правите, вие сте мястото, на което двете земни характеристики изискват дълбоко и безкомпромисно служение. Може би сте пред прага на високо посвещение - или вече го имате?... Съдбата знае. Вие трябва само да й служите, защото тя следи как потъвате в страстите и губите постигнатото или как върху вашия благодатен характер покръпват нови и нови божии твари.

Прозрението, че сте на Пътя на посветените, интуитивното схващане за целта на живота ви, е вашето постоянно състояние на съзнанието. Затова не се оплаквайте, че имате тежка съдба. Тя не е тежка, тя не е безмилостна, просто вие трябва да се разделите с много от нещата, високо ценени от другите.

Ходещият по равното бик сега трябва да се катери по високите полета на скалистите върхове - типично място за Козирога. Не усещате ли в себе си мощта на планинския як? Тук няма тучни пасбища, но има чисти мъхове, оскъдна трева и кристална вода - потопете се и смирете буйния си гневлив характер. Съдбата ви така е решила. Вие сте бик "на колене".

ВОДОЛЕЙ

Характер, изпълнен с възможности за духовни изяви. Импулсивност по-често служеща на другите, отколкото на себе си - това сте вие. Защо не поведете себе си и хората към светилището на Бога?! Вие можете, на вас ви е дадено всичко, което трябва да имате, за да вървите по този път и да подпомагате хората. Може би само Козирогът ще ви изпреварва, но кой в случая се състезава? Ако имате в себе си импулс за състезание - следвайте го, но помнете, че крайният победител винаги е козелът, затова успокойте импулсивността си и определете ясно програмата си. Тогава характерът ще ви даде всичко, за да осъществите висока индивидуална програма. Нима не сте доволни, че всички ви обичат и търсят компанията ви?! Това също е път и специфика на еволюиращата душа.

Пазете се от буйните изблици на емоционалната си природа, защото земята и въздухът са идеалните енергизатори на плодородието, но често ще се изморявате от човека до себе си. За вас е много добре, дори задължително,

да имате приятел с воден знак, особено един мил и коректен рак.

И не забравяйте - вие сте ученик, който има задачата да служи на хората, да помага.

РИБИ

Телец, който доизковава съдбата си чрез пълна кармична програма. Идеализмът е присъщ на природата ви, колкото и неочаквано да изглежда в очите на другите. Ако съдбата е решила да ви “хване за гърлото”, то е защото ви дава шансове да се освободите от хватката ѝ в един живот - в този... и обезателно чрез характера и възпитанието, които имате. Семейната среда, капризите на близките, всички те имат задача да ви създадат такива, каквито сте. И трябва да признаете, че не сте чак толкова хрисими и благи.

Приключването на цялата гама от кармични следствия, породени в минали животи, е ваш личен избор - изградете характер, който да ви улесни в стоицизма и вярата, че можете да издържите до край.

Вие сте с характер на Риби, а с път на Телец: вода и земя. Идеалното съчетание за реализиране на всички съдбовни, кармични задачи и отработване на нови, лични цели. Характерът ви има задължението да ви “погоди редица номера”, чрез които да прозрете нуждата от огромно търпение и трудолюбие. На вас каквото и да ви се случи е все за добро, стига да не прилагате хитрости и да не допуснете да ви подвеждат в името на измислени идеи. Тъй като карма ви дава шанс, то всеки проблем е поредният ви шанс.

Тихи като водата, топли и майчински приютяващи като земята - и всичко ще е наред.

Трети подвиг

ПОХОД ЗА ЗЛАТНИТЕ ЯБЪЛКИ или БЛИЗНАЦИ (23 май - 21 юни)

Дълго си почивал героят от преживяното. Учителят го наблюдавал и чакал подходящ момент, за да го призове към нов подвиг. От Небето се разнесе глас, който Учителят чул, а Херакъл въобще не доловил.

- Дай му задача, която да развие способността му за постижения без разочарования, без измама, без излишна припряност. Нека сега използва упорството си.

- Ела при мен, сине мой! - извикал Учителят.

Херакъл дошъл и казал веднага:

- Дай ми задача, Учителю, дай ми трудна задача и ми покажи най-краткия път за нейното решение.

- Не така, сине мой, – казал Учителят. - Този път е дълъг и крие много опасности. Ще тръгнеш за градината на Хесперидите, където стоглав дракон пази дървото с трите златни ябълки на Мъдростта. Освен него има и три прекрасни девойки, които също охраняват дървото. Трябва да ги победиш и да вземеш златните ябълки, но бъди предпазлив, защото Пътят до там е изпълнен с много изпитания и смъртни опасности. Предстоят ти Пет тежки изпитания. Всяко от тях ще ти даде възможност да докажеш своята мъдрост, способността да разбираш света и изкуството да използваш благоприятните възможности. Овладей силата си и хитростта, която ти пречи да имаш правилно разбиране. Бъди много внимателен. Боя се, че няма да можеш навреме да разпознаеш тези знаци по пътя, но само времето ще покаже това. Бог да ти помага!

Херакъл преминал през Третата врата и тръгнал за далечна страна, в градината на Атлас, където расте священото дърво на Мъдростта, раждащо златни ябълки. Всички човешки синове, които знаят, че вече са подобни на Синовете на Бога, силно желаят да ги открият и притежават. Те дават божествената мъдрост. С огромна увереност в себе си Херакъл тръгнал по Пътя. Тръгнал на север. По цялата северна земя скитал той, но никъде не открил священото дърво. Обикалял, обикалял и често пъти се озовавал отново там, където вече е бил. Тъжен и разочарован, той продължил да търси.

Наблюдаващият го Учител изпратил Нерей да му помогне. Нерей по различни начини се опитвал да подскаже истината на Херакъл, но той не разпознал пратеника и деликатно предложената помощ. Нерей се върнал

при Учителя и му разказал за неуспеха.

- Първото от Петте изпитания е провалено, - въздъхнал Учителят.

- Този етап завършва неудачно. Но... нека Херакъл продължава.

След като не намерил дървото на северния път, Херакъл тръгнал на юг и продължил да търси. Срещнал змея Антей, сражавал се и многократно бил победен от него.

- Казаха ми, че змеят охранява дървото, значи то е наблизо! - сетил се Херакъл. - Трябва да победя Антей.

И се втурнал в борба с гиганта. Но отново бил победен. Събирайки всичките си сили, изпълнен с решимост и воля за победа, Херакъл сграбчил Антей и го вдигнал високо във въздуха. Антей веднага изгубил силата си и се признал за победен.

- Ние отново ще се срещнем пред Осмата врата. Готви се за битката, - казал Антей и се оттеглил.

- Вторият етап е успешен, - произнесъл Учителят. - Да продължи напред.

Щастлив и окрилен от победата, Херакъл продължил. Сега тръгнал на запад. Според легендата, попаднал на сина на водата Бусирис, родственик на Посейдон. Неговата задача била да въвежда в заблуждение човешките синове с лъжлива мъдрост. Той казвал: **Следвайте моя начин на живот. Единствено на мен е дадено да зная истината. Само аз я зная, никой друг. Моята истина е правилна. Всички останали са погрешни. Следвайте ме и ще бъдете спасени.**

Херакъл се заслушал и се подчинил на мъдрите слова на Бусирис. Обикнал го, възхищавал се от мъдростта му и приемал за истина всичко, каквото му казал. Неусетно волята му отслабнала, а желанието да търси священото дърво го напуснало. Словесното майсторство на Бусирис го привързало така, че изтекла цяла година, преди героят да се осъзнае. Но един ден, започвайки вече да вижда Бусирис в истинската му светлина, Херакъл чул в себе си гласа на Нерей: **Истината е в теб самия. В теб е могъществото, силата и мъдростта. Обърни се към самия себе си и намери силата и могъществото, които са достойние на всеки син човешки, който е осъзнал, че е и Син на Бога.**

Освободен от заблудата, Херакъл напуснал лъжливия мъдрец и отново тръгнал да търси священото дърво.

- Третото изпитание е преодоляно, - обърнал се Учителят към Нерей.

- Ти го научи да разбира разликата между истинското и лъжливото слово. Нека да върви напред и да открие тайната на успеха.

Осъзнал, че е изгубил много време, отвратен от лъжливата мъдрост, Херакъл продължил пътя си, значително помъдрял от случилото се.

Внезапно край него се чул силен вик, изпълнен с болка. Над мястото, откъдето дошъл викът, се виели няколко орела - лешояди. Херакъл се спрял раздвоен - да продължи ли напред, или да се притече на помощ на страдащия? Отново прозвучал вопъл и той бързо се насочил към мястото. Видял прикования към скалата Прометей, лешоядите кълвели черния му дроб и бавно го убивали. Това било неговото наказание от Зевс, защото помагал на хората и им разкрил тайната на огъня. Херакъл прогонил птиците, освободил Прометей и започнал да се грижи за ранения, докато раните му не оздравели. След това отново тръгнал на път, за да открие целта на своето странстване - дървото на Мъдростта със златните ябълки.

- Четвъртото изпитание премина успешно, - казал наблюдаващият Учител. - Всички препятствия към свещеното дърво са преодоленни. Той научи правилото, което води към успеха: „Научи се да служиш!“ Да продължава напред.

Херакъл поел на изток, за да търси дървото. Един ден, заслушан в разговора на няколко пилигрими, той дочул, че свещеното дърво се намира до далечната планина. Това било първото точно указание в неговия тежък и дълъг път, затова веднага свърнал към високата планина на изток и в яркия слънчев ден видял пред себе си своята цел.

- Най-после златните ябълки ще са мои! - възкликнал той.

Тръгнал към дървото, но отново бил спрял от чувството си за състрадание. Той видял пред себе си Атлас, който с мъка придържал земното кълбо на гърба си. Лицето му било изкривено от напрежението. Превит от болка, със затворени очи, Атлас се олюлявал от усилието. Той не молел за помощ, не търсел съчувствие, а просто стоял. Поразен от величието на неговата устойчивост, Херакъл забравил за своята цел и се притекъл на помощ на атланта. Той подложил гръб, напрегнал се и освободил Атлас от тежестта на Земята. Напрегнал всичките си сили, но в следващия миг усетил, че товарът изчезнал от гърба му. Херакъл бил свободен, както и Атлас. Видял гиганта да протяга ръка към него, в която имало три златни ябълки. Изпитанията приключили.

*Веднага се появили Грите сестри и всяка от тях също му дала по една златна ябълка. Първата от тях Агла, **Славата на залязващото Слънце**, му казала:*

- Пътят до нас винаги е белязан със служение. Дела на Любовта

са знаците по този Път.

След това Ерифия, която следи как всеки преминава през вратите, преди да се изправи сам пред Всевишния, дала на Херакъл своята ябълка. На нея сияела златната дума „Служение”, изписана със светлина.

- Помни това, - му казала казала Ерифия. – Не го забравяй.

Последна приближила Хеспера, **Вечерната звезда**, която му казала с любов:

- Върви напред и служи. Следвай неотклонно пътя на великото служение на своите събратя в света.

- Тогава аз връщам тези ябълки за тези, които ще дойдат след мен, - казал Херакъл и се завърнал там, откъдето тръгнал.

АНАЛИЗ НА ПОДВИГА

Един от най-сложните подвизи на Героя. Един от най-сложните пътища в зодиакалния кръг - пътят на душата Близнаци.

Близнаци е третият знак (Път) след преобръщението на душата. Той е белязан с активна работа на физическо ниво, за да проумее човек самия себе си. Изисква се голяма концентрация, вътрешно размишление и мистична жажда за духовна промяна. Нужна е непрекъсната борба за извършване на този сложен субективен процес. Изисква се труден и специфичен подвиг. Трябва да се обединят Душа и Тяло в едно общо цяло. Всичко трябва да става с дълбока и естествена искреност и честност. Мечтателят трябва да стане човек на действието, желанието да се превърне в изпълнение, а действието да достигне безкористността на служението за пробуждането на изоставащите и страдащите.

На физичен план това е опитът, пораждащ на мисловно ниво обективни дейности. Херакъл осъществява на ментално ниво пълен контрол над ума си. Златните ябълки са символ на мъдростта, която се постига в опитност и изпитания.

Три са основните предварителни знания на Херакъл за целта: 1) съществува градина с Дърво на Мъдростта; 2) на него растат златни ябълки; 3) охранява се от стоглав дракон и три девойки. Всичко друго става по време на самото действие, при неочаквани, съдбоносни срещи и изпитания. Опитът от предишните два подвига, както и от смъртта на низшия ум (Абдерис) в мисленето му, дават своите плодове.

Подвижният кръст, на който се намира знакът Близнаци, е активен. Всичко на този кръст се мени, променя своята форма и значение. Земята

поддържа непрекъснато в съзнанието на хората илюзията за обективността на видимото, на явното. И тази гигантска тежест на променящия се опит смазва стремящата се към освобождение душа. Страданията на Атлас олицетворяват именно тази тежест. Но когато тя се окаже “на гърба” на душата, превърнала се вече в човешки служител - товарът изчезва мигновено. Служещият изпитва лекота и радост, че е помогнал на затруднения събрат. Съдбата го освобождава от дълговете му (нека Близнаците поразсъждават над това).

Преди това обаче трябва да победим злите сили в себе си, които със своите сто глави ще ни разкъсват и побеждават. Нужно е да се концентрираме, да издигнем собствената си същност над земята, над земните илюзии и страсти, за да победим отведнъж стоголавото чудовище, което е всъщност егоизмът ни.

Тогавя пред нас ще застанат множество псевдоучители, които като Бусирис ще ни убеждават, че те са истината, че ако ги следваме, ще спасим душите си. Тяхното учение е хитро маскиран капан, в който омагьосаното съзнание не вижда славолубието на псевдоучителя. За това предупреждава Христос, за това пише и Йоан Богослов. Отърсвайки се от псевдоучението, освобождавайки се от лъжеучителя, Херакъл е готов да продължи напред, разбрал че всичко, което е нужно за успеха, *е заложено в самите нас*. Стига да имаме вяра “*колкото синапено зърно*”, както казва Христос.

Подпомогнат от пратеника на Учителя - Нерей, Херакъл (душата) успява да се пробуди и да се освободи. Тези пратеници са сред нас. Те чакат и наблюдават, но се намесват само когато Йерархията им направи знак, когато ги изпрати при душите. Подпомогнати от души знаещите свещените тайни, пробудените продължават напред.

Внезапно пред душата застава страдащият непробуден свят. Прикован от материалните страсти към скалата на удоволствията и страданията, човекът бива разкъсван всеки ден от тъмните сили. На подобни страдания са изложени както хората, така и безсмъртните титани. Безсмъртните души (богове), влезли в света на тежката материя, могат да се освободят от нея само чрез подвиг на смъртен човек. Слизането на духа в материята носи рискове и един от тях е този – смъртните (хората), еволюирали до готовност да служат на другите хора, стават фактор за освобождаването на духа и възможността да се завърне той отново на Небето. Просветлената душа трябва да помогне на прикованата (Прометей) да се освободи и да се брани сама от демоните (лешоядите). Просветлената душа е душа-служител. В християнската езотерика това са светците и свещениците, които превръщат

живота си в служение за другите.

Но истинската стойност на победата е в готовността да понесем целия товар на плещите си в името на освобождението на нашите събратя. Тогава Атлас и трите девойки сами ще ни предложат даровете на Мъдростта. А тя се оказва Любовта и саможертвата за ближния. Любовта-Мъдрост и Мъдростта-Любов.

Само тази душа може в един миг да прозре, че истинският дар не е да придобиеш плодовете, а да ги оставиш, за да могат и другите след теб да има към какво да се стремят, да възвисяват своята душа и дух.

АНАЛИЗ НА ЗНАКА БЛИЗНАЦИ

II Две успоредни вертикални прави, символизиращи движението на душата и Аз-а в битието на човека и невъзможността да намерят допирна точка в опита. Това са Полукс и Кастор, които вървят винаги заедно, винаги един до друг, но никога няма да се срещнат. Въпреки това са едно цяло.

Двете дъги над и под правите линии символизират разнопосочността на целите на Аз-а и душата. Те са една над друга и винаги обърнати една към друга, но разделени от опита, не могат да се достигнат. Те са Небето и Земята. Същите две дъги ще видим по-късно в символиката на знака Риби, но вече съединени чрез кармичния закон.

Знакът Близнаци символизира Принципа на дуалността в еволюцията на човешкото същество. Тук всичко е успоредно и едновременно, като в същото време липсват условия за пресичане или проникване на придобития опит.

Близнаци е знак от Подвижния кръст. Основен енергизатор е на другите три знака и най-плодоносната позиция за набиране на опитност. В настоящия цикъл от еволюцията на човечеството знаците Близнаци, Телец и Овен имат особено значение - те дават три субективни потока енергия и лежат в основата на цялата проява на личността. Тъй като ние говорим само за преобърнатата душа, трябва да запомним, че душата е върната в този знак отново, за да придобие липсващия й опит от чисто духовно естество. Кое то не означава, че няма какво да натрупва като познание, какво да учи и усвоява, а се подчертава приоритета на духовното пробуждане.

Пробудената душа Близнаци има един Път - да натрупа опит в отношението й с хората и света чрез духовни цели и уроци.

Сегашното човечество е под първостепенното влияние на знака Риби (епохата), който е отправна база за ново развитие на съзнанието. Ето защо епохата на Христос се нарича Риби - това е вторият Му символ в

езотеричните знания на християнството.

Можем да определим Близнаци и Телец като знаци на *призоваването на причините*, за да се проявят Душите и да получат прозрение в Телец. Класическата астрология все още не знае и не отчита тази особеност на движението на душата по Зодиака. Езотеричната се интересува именно от този проблем: какво става с душата по Пътя след нейното пробуждане?

Има четири съзвездия, които създават периодично нужните условия, за да може душата да извърши промени в осъзнаването на обективния и субективния свят. Те са: Близнаци, Дева, Стрелец и Риби. Всички се намират на Подвижния кръст. Това ни дава основание да определим тези четири знака, принадлежащи на основните субстанции (вода, огън, земя и въздух), като бази за духовен опит. При непросветления човек те са бази за развиване на интелекта и удоволствието. При духовно проявената душа същите стават бази за извършване на промяна в ориентацията на човека.

От вселенска гледна точка трите низши царства (минерално, растително и животинско) са зависими от нивото на разпределението на енергиите вътре в човечеството. Затова четирите знака на този кръст са от особено значение за цялостната хармония на живота на планетата. Всички души, родени под символите на тези съзвездия, имат проявен интерес към низшите царства, изразен най-често като грижа за техните представители. Когато тази грижа е проявена от преобърнатата душа, отношението към растенията и животните например, става коренно различно и с определена духовна нагласа.

Казаното определя и особената важност на четирите знака за нас, защото:

1. Близнаци е източник на сила, която води до измененията, необходими за еволюцията на нашето съзнание до нивото на съзнанието на Христос.

Тази сила енергетизира другите три знака и ги подпомага в промяната на съзнанието, което се насочва и приема Христовите завети като смисъл на битието.

2. В Дева се проявява търсещата сила на субстанцията, осъзнаваща самата себе си. Осъществява се в Девет космични периода. В съзнанието на душата Дева се зараждат първите семена на Принципа Христос. Тук е мястото, където душата събира целия си опит и го съхранява като материал за промяната.

3. Стрелец - енергетичната активност на жизнената сила на душата. Тя се проявява още в шестия месец на бременността, когато трите аспекта на душата на плода се обединяват за действие. Затова бременността в шестия месец е критична. От изключителна важност е да се знае, че тогава майката

трябва да бъде много спокойна, уравновесена и духовно вгълбена в себе си. Този процес на обединение на трите аспекта на душата е една от основните причини някои от бебетата да се раждат в следващия месец, без опасност за живота.

4. Риби - жизнено и активно проявяване на Христос във формата. Энергията на този знак позволява да се прояви като спасителна, защото Риби се смята за начало на насоченото движение на душата по Обърнатото (Духовното) колело⁸.

Знакът Риби дава приключващи ситуации по отношение на кармичните наследства, затова той се явява истинското начало на новия път - към духовността - и край на преражданията.

Като главен символ на двойствеността, Близнаци е първият знак на задължението (Близнаци - Лъв - Водолей), тоест знакът, в който основната част от програмата на живота е със задължителен характер. Затова душата Близнаци има повече задължения към другите - грижи, които в последна сметка я освобождават от дълговете към тях.

Трите знака Близнаци, Стрелец и Риби от Подвижния кръст са знаци на предопределеността. Душата в тях има предопределен Път в живота, който трябва да ѝ помогне да отработи умения, осигуряващи ѝ добри постижения в следващите животи.

Ето тук се крие едно от основните значения на думите на Христос: *Аз съм Алфа и Омега*. Близнаци е Алфата на целенасоченото движение към духовността, а Риби е Омегата на това движение - когато душата получава своето освобождение от оковите на формата и остава завинаги в Царството Небесно.

Трябва да запомним, че душата Близнаци е подложена на изпитания чрез непрекъснат текущ синтез, чрез непрекъснато осмисляне на познанието, смисъла на съществуването и целите на живота.

Съзвездието има специфични отношения със всички знаци от зодиака. И тук е тайната на неговата двусъщностност - може да се разбира с всички знаци. Изключителната му контактност се дължи именно на тази специфика. Нейният основен изразител е дуалността на процеса Любов-Мъдрост. Това е пълноценната двусъщностност на любовта, която е проява на истинската

⁸ Обърнатото или Духовното колело се нарича Зодиакалният кръг, когато преобърнатата, просветлена душа на човека иска да се развива по пътя на духовността, за да може еволюцията му да го освободи от преражданията. Обърнато колело = Духовното колело. Езотеричната астрология разглежда Зодиака, когато е вече Духовен път за човека.

мъдрост.

Съзвездие Близнаци, Голяма мечка и Плеяди образуват вселенския триъгълник на Христос, влияещ над Слънчевата система. Така двусъщностният човек, проектиран върху влиянията на тези три съзвездия, дава основния символ на човека в нашата епоха - Пентаграма.

Пентаграмът е Човек, чиято глава е в Близнаци, краката му са на Земята (Слънчевата система), където проявява двусъщността си, а ръцете му са в Голяма мечка и Плеяди.



Като част от въздушната троица (заедно с Везни и Водолей), Близнаци е началото на борбата между двете ни същности. Везната е равновесието, а Водолеят е синтезът, до който трябва да достигнем. През съзвездие Близнаци навлизат в Слънчевата система енергиите на звездата Сириус, през Везни - на Плеядите, а във Водолея се обработва всеобщото съзнание на Голяма мечка. Така Великата Бяла Ложа на Сириус се явява прототип на Бялата Ложа на Земята.

Душата Близнаци оформя своя Път сложно, чрез преосмисляне на опита и синтезирането му, за да премине на ново ниво, с нови стремежи.

Съзвездието е свързано с етерното тяло на човека и планетата. Това е тялото, обезпечаващо енергията, служеща за посредник между физическото тяло и душата. Когато човекът е вече ученик, енергията на етерното тяло става преподавател на духовната същност, а не на личностната сила. Това определя душата като принципно променяща се в битието. Промяната не е едноактна, стресова или някаква друга. Тя е само една - непрекъснатата и много активна. От тук идва и основната характеристика на знака - активността. Човекът с този знак е деен, интуитивен, напорист. Неговата основна същност е стремежът към проява и изразяване на всичко, което знае, разбрал е и може да го приложи или изкаже.

Хората от този знак са отлични изпълнители и творци, стремящи се към

непрекъсната изява и решаване на професионални проблеми.

Най-голямото нещастие за душата Близнаци е да стане материално зависима и податлива на удоволствията. Тя не може да понесе мисълта за материална зависимост от когото и да е. Никой и нищо не може да я отклони от решаването на всички пречки по пътя към целта и удоволствията. И тук е нейният капан - в главоломното постигане на материални цели, в ненаситното консумиране на света, в който живее.

Няма душа Близнаци, която да не е свързана поне с един Стрелец и Козирог по съдба. Те са нейните критерии за движението ѝ в света и обществото. Често пъти изключителната докачливост и честолубие на Близнака ще го карат да не признава, че без тях не би решил проблемите си, но всъщност осъзнава кое как е.

Свързан е със съзвездие Козирог, където в последна сметка се срещат стремежите на Близнака и Стрелеца, но тогава, когато душата се отчае от астралните капани на битието, когато се умори от материята.

Заради податливостта си към другите знаци, Близнаците изпадат често под влияние не само на своя управител Меркурий, но и на другите планети. Това особено силно важи за Луната, Юпитер, Марс и Плутон. Затова класическата астрология не може да определи правилно какво става с такава душа, намираща се под влиянието на няколко от посочените планети - душата е много променлива и трудно разбираема.

Душата Близнаци е невъзможно да бъде разбрана и определена категорично, особено когато се отнася за преобърнатата душа. Един макар и временен, но мощен приоритет на Марс би я превърнал във воин за правда и истина. Луната може да я обърка и направи налудничаво-необяснима. Това е Близнака - изпада непрекъснато под влиянието на някоя планета или знак, защото трябва да отработи нова настройка, нови критерии за отношение към света и хората. А това много често означава преодоляване на сложни препятствия.

Близнакът е в непрекъсната радост от постигнатите успехи и неотклонно над главата му витае вихърът на промените, който може да го отведе далеч от поставената цел. Няма нищо по-опасно за такава душа от неправилно поставената цел.

КОСМИЧНА СИМВОЛИКА НА ПЪТЯ БЛИЗНАЦИ

Съзвездие Близнаци има две особени звезди: Полукс и Кастор. Едната променлива, а другата постоянна. Едната символизира човека в нас, а

другата - божествената ни същност.

В същото време те са аналогични на седемте звезди на Голяма мечка и седемте звезди на Плеяди, около които се върти нашата вселена.

Така вселената и човекът имат своите два аспекта в нас.

Единият аспект (човешкият) се управлява от планетата Венера, а другият (на ученика) - от Сатурн. Сатурн се явява винаги планетата на ученичеството: от ученика до Учителя.

Съпътстващите съзвездия на Близнаци са три: Заек, Голямо куче и Малко куче.

В *Голямо куче* се намира звездата Сириус - предводителят на Небесното войнство. Най-ярката звезда на небосвода. Изгрява в най-горещите дни на лятото (19 юли). Двойната звезда Сириус е символ на универсалната душа и на индивидуалната душа. Той е звезда на Посвещението. Посвещение, което се дава на универсалната душа - на победилия индивидуализма и личностното в себе си човешки дух. Този, който притежава разгърнато свръхсамосъзнание.

Малко куче има една звезда, която се нарича в езотериката “Изкупител” - тя олицетворява този, който следва Голямо куче и изкупва чрез служение подвига на Атлас.

Заек, обединен с предните две съзвездия, дава чрез своята ярко червена звезда “ужасното падение”, което сполетява душата, ако не успее да следва Голямо куче (Предводителя на Небесното войнство). Заекът най-често е жертва. Той е най-преследваното животно, най-беззащитното и винаги изпълнено със страх и напрежение. Лишен от каквато и да е защита, заекът може да оцелее само ако бяга, ако се крие и ако е винаги нащрек, защото целият зъл свят е по петите му. Заекът е душата в лапите на материалния свят.

От всичко казано до тук става ясно, че душата Близнаци има редица проблеми със самата себе си. Когато ги победи, тя веднага се сблъсква с подобни, но вече идващи отвън, от други души. В последна сметка победата над тях я учи да служи на другите и така печели посвещението си (знанията), от което трябва смирено да се “откаже”, тоест да предостави на другите същия шанс - да извървят пътя на изпитанията. Защото на придобилия в изпитание възвисяването на душата си не може да му бъде отнето качеството на придобитото. Херакъл разбира правилно, че истинската придобивка е обучението на душата му чрез петте изпитания. Припомняме на читателя, за да подпомогнем неговата нарастваща способност за аналогии факта, че човешкият мозък има пет стомахчета - в тангрисма колобрите ги наричат

“Петте пазви на невестата”. Следователно победата на Херакъл (ученика) се е отразила и върху качествата на неговия мозък, а от тук и на цялостния му умствен потенциал.

Характерното за този дълъг процес е, че често пъти душите придобиват чувството за лични предпочитания на Учителя към тях. Започват да си мислят, че са предпочетени, единствени и велики. И неминуемо се изправят пред необходимостта да се справят със самотнието си, за да могат да продължат напред. Процесът е относително дълъг, понякога отнема години на себелюбиво перчене, вместо да се върви напред. Отклонението, задържането, а не рядко и отказът на душите да се вгледат в реалностите ги заблуждават така, че те изгубват посоката и пътя.

Самокритичните и самоконтролиращи се ученици разбират, че Учителят работи с тях, както Нерей с Херакъл - чрез външни пратеници и събития, които припомнят истината, а не като налага своите виждания.

В много от променящите се днес души намираме този синдром - да се смятат за велики посветени, за единствени и богоизбрани водачи на другите. Животът им преминава в опити да убедят непросветените чрез фина словесна еквилибристика, че те са новите месии. Много трудно е да се усети разликата между истинското учение (например на Иисус Христос или Мохамед) и паразитизма върху тяхното слово, върху завещаното знание.

Трябва да се запомни, че отделният ученик не представлява никакъв личен интерес за Учителя, докато не достигне определена точка на развитието си: когато установи траен контакт със своята душа и се превърне в магнетичен служител на другите. Освен това никои ученик в съвременното тяло не може да издържи на високите вибрации на Учителя. Тялото му ще бъде разрушено, а мозъкът ще се пренапегне, от което най-често следва лудост, а не велики прозрения. Днес все по-често се срещат души (псевдоучители), изпълнени с необичайно голям вътрешен егоизъм, прикрит умело под маската на смирени духовни демонстрации. Това е стоглавият змей, който представя себе си чрез всичко невинно и на пръв поглед духовно. Това е самолюбецът Бусирус.

Стремящият се може да бъде привлечен и от така нареченото “автоматично писане” или астрално ясновиждане, ясночуване и т.н. В последна сметка тази душа става пленник на астралните психични духове, които се представят за каквито си искат. В наше време най-често казват, че са извънземни или самият Бог. Затова трябва да “повдигнем” цялото тяло на астрала над земното поле на проявата му и когато го заставим да стои там, откъдето е дошло - То (Антей) ще се предаде само, ще изчезне. А ние

ще се освободим за нов подвиг към свещеното дърво.

Трите аспекта на нашата Душа (трите девойки), които съдържат в себе си трите потенци на божествеността у нас - Тяло, Душа и Дух (Разум, Любов и Воля), са атрибутите на служението. Душата Близнаци може да ги достигне, ако има дързостта на Херакъл.

АСЦЕНДЕНТИ НА ДУШАТА БЛИЗНАЦИ

Въобще не може да се говори конкретно, а само принципно върху асцендентното влияние наддушите в знака Близнаци. Възможно е единствено да се направи прочит на конкретната личност, като задължително се знае дневният код на раждането - датата и часа.

Един Близнак с асцендент Овен, например, може да е коренно различен по характер от друг със същите данни, дори само защото е съпътстван от души с различни зодиакални знаци в семейството си. Или защото едната душа е пред Петото изпитание, а другата още се бори с Второто и т.н.

За характера на душата Близнаци може да се каже само, че е такъв, каквато е характеристиката на Пътя на знака, който се явява асцендент. Кое ще рече, че душата Близнаци с асцендент Лъв ще има Път на живота на Близнаци, но ще го измине с характера на Лъв.

Едва ли има в Колелото друг зодиакален знак, който така точно да прилича по характер на знака, даващ асцендента му.

Душата е изключително своенравна, свободолюбива и в същото време е смирен служител, проникнат напълно от съзнанието за специфичен живот-служение. Много често тя е неузнаваема по отношение на странния си характер, който не е нищо друго, освен проекция на асцендентната характеристика. Как да познаем душата Близнаци, когато тя постъпва неотменно с характеристиките на един Лъв?! Още повече, че тази преобърнатата душа преосмисля в себе си Лъва - преобръщащото се лъвско начало, което от себелюбие и гордост трябва да стане благороден и отзивчив човек. Как да познаем Скорпиона, който вместо да "хапе" другите, захапва жилото си и умира, но отказва да жили смъртоносно?!

Затова подчертаваме изключителната специфика на асцендентното влияние и нуждата от персонални данни, за да се определят главните посоки на изследването на линията на живота.

Четвърти подвиг

УЛАВЯНЕ НА СВЕЩЕНИЯ ЕЛЕН или РАК (21 юни - 22 юли)

Потънал в размишление след преодолените изпитания, усещайки в душата си дълбоката промяна, която те са предизвикали, синът човешки Херакъл, който е и Син Божии, отново и отново анализираше подробностите. Изводите следвали един след друг. Неговият ум и неговото сърце едновременно му подавали сигнали за правилните и неправилните действия. За първи път героят усетил една нова хармония, обхващаща цялото му съществуване. Целият устрем за подвизи по пътя на ученичеството ставал вече по-канализиран, по-омъдрял. Ръководещият еволюцията на човечеството и по-специално на пробудените синове човешки, които вече искат да станат Синове на Бога, казал на Учителя на Херакъл:

- Подготви ми изпитание, в което да се провери качеството на цялата ми мъдрост. Дай ми задача, в която да се прояви неговото смирение и готовност да се подчинява. Нека тя да пробуди цялата ми мъдрост във вътрешен план, а също умението ми да прави правилен избор.

И Херакъл застанал пред вратата на своя Четвърти подвиг. Тя била отворена и зад колоните ѝ се виждал прекрасен пейзаж, а в далечината се извисявал искрящия в светлина Храм на Бога-Слънце. На хълма, пред храма, стоял неподвижно изящен млад елен. Херакъл наблюдавал гледката, прехласнат от божествената красота на картината. Той чакал да долови в себе си подтик да тръгне и изпълни поставената му задача - да хване Елена и да го заведе в Светилището на Синове на Бога. В този момент кръглото лице на Луната, която е дом на Артемида, се наклонило и той чул глас:

- Еленът е мой, не го докосвай! Аз от векове се грижа за него и той трябва да остане мой.

В това време на хоризонта се появила Диана, дъщеря на Слънцето и отличен небесен ловец. Тя казала високо:

- Не е така, Артемида, прекрасна дево, еленът е мой и трябва да остане мой! Златорогият елен е само мой!

Херакъл слушал и се чудел на спора на двете деви, които извявали правото си на притежание.

- Еленът не принадлежи на никого, Херакъл! Той е на Бога, чието светилище виждаш и където трябва да заведеш елена, след като го хванеш. Лесно е да го направиш, сине човешки, който си и Син Божии. Тръгвай! - чул

гласа на Учителя.

Херакъл не чакал втора покана. Но двете богини усърдно прикривали елена, маскирали следите му и заблуждавали ловеца непрекъснато. В течение на цяла година той тичал след появяващия се внезапно и също тъй внезапно изчезващ елен. Всичките му усилия били напразни. От хълм на хълм, от гора в гора преследвал той елена. Неусетно стигнал до края на земята, до реката Истър (Дунав), където живеели хиперборейците. Разпитвал героят мъдрите хиперборейци, дали в техните земи не са виждали божествения златорог елен, но получавал само уклончиви отговори. Навлязъл в гъстите гори на Хиперборея и продължил да обикаля, докато внезапно не видял пред себе си уморения елен, заспал на зелена поляна, покрита с нежна трева. Златните му рога и медните копита греели на слънцето. Тогава Ловецът свалил своя лък и безпогрешно го прострелял в единия крак. Сега вече не можел да бяга така бързо. Но с учудване забелязал, че еленът дори не направил опит да бяга, а стоял примирено на място и чакал ловеца да дойде при него. Херакъл протегнал ръце и го притиснал до себе си, до сърцето си. Артемида и Диана го наблюдавали, без да промълвят дума.

- Задачата е изпълнена! - провикнал се Херакъл, знаейки, че Учителят му също го наблюдава. Упоритостта ми е възнаградена. Еленът е мой!

- Не така, Херакъл, - прозвучал гласът на Учителя - Еленът не принадлежи на човешкия син, а на Синовете на Бога. Занеси го в тяхното светилище.

- Защо, Учителю? - отвърнал Ловецът. - Аз търпеливо и упорито гоних елена цяла година, хванах го и сега той принадлежи на сърцето ми. Той е до сърцето ми!

- Ти не си Син на Бога, а все още си син човешки. Освен това не можеш да живееш със синовете на Бога, затова занеси елена в светилището.

Тогава Херакъл занесъл елена в светилището на Бога, положил го пред Господа, но виждайки раната от стрелата, промълвил:

- Еленът е дори двойно мой!

- Не! - провикнала се Артемида (Луната) - Еленът е мой, защото всяка форма на Земята е моя.

Но Богът-Слънце я прекъснал:

- Еленът е мой, защото неговият дух е с мен през всички векове на съществуването му. Той е в центъра на моето светилище. Ти не можеш да влезеш тук, Артемида, и да го видиш, но Диана, Небесният Ловец, може и ще ти разкаже.

За миг Диана преминала пред светилището, видяла как в него еленът лежи мъртъв и възкликнала:

- Но дори и Духът на елена да остава при теб, благородни Сине на Бога, то знай, че еленът лежи на олтара мъртъв. Той е убит от сина човешки, макар вече той да е Син Божий. Защо Херакъл може да влезе в светилището, а ние не можем?!

- Защото той го донесе в своите ръце, до своето сърце и на свято място го остави да лежи. Всички хора са мои. Еленът също е мой, не е ваш, не е на човека, а е на Сина на Бога.

Завръщайки се при своя Учител, Херакъл му казал:

- Изпълних задачата, Учителю, без да обръщам внимание на чуждите заблуди, без да се отчайвам и да губя търпение. Сега еленът е на свято място в Сърцето на Бога и в същото време е и в моето сърце.

- Иди да видиш още веднъж елена, Херакъл, - посочил вратата Учителят.

Херакъл застанал на старото място, погледнал към светилището на Синове на Бога и в същия миг видял на хълма красивата величествена осанка на златорогия елен.

- Изпълних ли задачата, Учителю? - попитал той - Еленът е все още там - на хълма?!

- Да, Херакъл, задачата е изпълнена отлично. Природата на изпитанията изискваше да изживееш смъртта на елена, но той ще остане вечно жив, защото трябва да изпита още много човешки синове, които искат да станат Синове Божии.

АНАЛИЗ НА ЗНАКА РАК

6 - аспект на Личността - напълно неразгърнат, но след сливането на душата в материята започва неговото разгръщане и проява според осъзнаването на придобития опит.

9 - аспект на Душата - също не разгърнат, но пробуден и готов за развитие в духовно направление.

Двата аспекта на личността при непробудения човек символизират непроявеността си. Ракът е душа, която влиза през “Вратата на Живота”, за да натрупа опит и да се научи да твори в материалния свят. Затова двата символа имат напълно идентични графики, но се отнасят към двата аспекта на личността. Те се гонят, следват и редуват в обикновеното

битие, създавайки поредица от ситуации, в които човек осмисля своето пребиваване в материята.

Ние разглеждаме движението на пробудената душа, затова ще проследим как наситената дуалност на Близнаци започва да оформя своя личен потенциал (изразен чрез кръгчетата в Рак) и каква е посоката на неговото развитие. Пробудената душа всъщност натрупва нов опит в Близнаци, но вече под насочения контрол на душата в Рак, същият става база за движение към духовното, към посвещението.

Като единен организъм, днес човечеството се намира в период на формиране на групово съзнание. Ракът е знак на масовото съзнание. Следователно идването на душата отново в този знак е с цел да може масовото съзнание, придобито преди пробуждането, да се трансформира в групово. Този процес е отлично изразен в думите на Христос: *Кои са майка ми и братята ми?! Братя и сестри са ми тези, които ме следват!*

Родствените, кръвните връзки, типични за масовото съзнание, се пренасочват и стават групови - без значение душата от кой род и етнос произлиза. Щом има същото духовно съзнание, Синът Божий я приема за своя. За най-малката форма на групово съзнание може да се приеме семейството. Когато то възниква, основната му обществена роля е да образува микроелемент на груповото съзнание – нещо като атомите за материята. Тази миниформа на груповото съзнание, потопена в поголемите и сродни на нея – народ, етнос, род и т.н., днес попада под ударите на индивидуализиращото се самосъзнание и на произтичащите от това противоречия между народите, а в личен план между съпрузите. Безпрекословната подчиненост на жената постепенно преминава в неограничена свобода и права, даващи импулс за проява на личността ѝ. Възникващата от съзнанието свобода на мисълта поражда незабавно желание за действие. Конфликтът, без да зачитаме дейността на тъмната ложа, стараеща се да регресира семейството като енергийна структура, води до кризи, определящи други критерии за сътрудничество и единство в брака. Най-ярки и най-категорични са стремежите за духовна изява и развитие. Старата идея за предопределената роля на половете постепенно отмира. В знака Рак този процес заработва с нова сила и поставя пред човечеството редица въпроси, свързани с проблемите на семейството и рода. Те достигат своя апогей в Дева, където троичната природа на човека се изявява много категорично.

Масовото и груповото съзнание не са нищо друго, освен състояния на ума или съзнание, потопено в подсъзнанието, което в момента се пробужда

и става самосъзнание. Човечеството сега е по средата на Пътя между частично **пробуденото** съзнание и **самосъзнанието** - индивидуализираното съзнание.

С този дълъг процес на пробуждане са тясно свързани три знака: Рак, Лъв и Водолей.

Рак: масово - интензивно съзнание; Лъв: самосъзнание - разумно съзнание; Водолей: групово съзнание - интуитивно съзнание.

В световната философска литература Заратустра илюстрира именно този процес: на пробуденото самосъзнание като свръхразум, свръхсамосъзнание - това е епохата Лъв, когато трябва да се изживее и да се победи свръхазът, за да се тръгне към свръхсъзнанието – груповото.

В България Петър Дънов (зодия Рак) създава и организира успешно именно този процес - изгражда групово съзнание на хора, способни да пробудят духовността си.

По принцип всеки посветен, стремящ се да привлече последователи, интерпретира този процес и създава своя група, която въпреки че е разнородна, има изявено групово съзнание. Това е тяхната заслуга. За дадения регион те изиграват своята катализираща дейност за душите.

Ракът е знак, наричан “Врата на Живота”. Първо чрез съзвездие Рак душите влизат в проявения живот и във формите, които ще развият и обитават през множество животи и цикли. Вратата е широко отворена и е лесно Духът да слезе в света на материята, докато този “паднал ангел” придобие опитност и изпита “възмущение”.

Пробудената душа, за която говорим, е натрупала вече опит, осъзнала е себе си в света на материята и преценявайки качеството на този опит, е изпитала “окончателно възмущение”. Появилият се **вътрешен протест** я кара да преоцени всичко и да поиска да тръгне по Пътя на служението и освобождението.

Целият процес е свързан дълбоко с природата и материята на формите във физическия свят. Затова след своето пробуждане душата отново идва в този знак, за да насочи опитността си в новата насока и да промени своята лична форма - тялото си. Започва в началото неосъзнат, после все по-насочен и по-определен стремеж да достигне “Вратата на Смъртта” (Козирог), където тези, които я преминават, се свързват с Бащата на всичко - с Отеца. Защото Отец означава ДУХ - той е в нас и ние сме в него. “*Аз и Отца - едно сме!*” - казва Христос.

Това е подобие, което Адам и Ева не разбират, а решават да опознаят света, тоест да влязат през “Вратата на Живота”, без да са готови - без

да могат да синтезират опита. Ева се нарича Живот и е подвластна тогава на енергиите на съзвездие Рак. Навлизането в света на познанието означава навлизане на съзнанието в света на формите и създаването на личен, субективен критерий за битието. Навлизането в света на формите се изразява с текста: *Отвориха им се очите!* Енергиите на съзвездие Рак извършват великата промяна. В това съзвездие се крият тайните на Трите Велики Деви на нашата Вселена: Ева (живот), Изида (тайните на живота) и Дева Мария (тайната на завръщането чрез жертвата).

В енергиите на съзвездие Рак е скрита тайната на закона за прераждането. Превъплъщението е Принцип на Вселената, на който е подчинено всичко вътре в нея и самата тя. Основен закон на този Принцип е законът за Пулсациите (циклите). Този е основният смисъл на символа Змия. Змия, захапала опашката си, е дъвен символ за началото и края на циклите. Животът на планетата Земя е подчинен на Цикъла: Ева в Рак е съблазнена от Змията (цикъла). Което означава, че Ева е влязла в пулсация. И започват Причините. Затова Ракът е свързан със света на Причините. Това впрочем важи за всички знаци на Кардиналния кръст, но Рак е базовият.

ЗОДИАК *всъщност означава: място във вселената, където пулсациите на определени съзвездия създават зона за влияние на Трите кръста, управляващи проявления свят.*

Началото на този процес започва в Рак и свършва в Козирог. Рак осъществява в началото ПРОЯВАТА на ДУХА или Живота, а не на тялото или душата. Ето Раят и Земята. Тези тайни обаче се дават в подробности само на души, извървяли успешно Пътя на изпитанията и достигнали Трето посвещение - Преображение. За тайнството Преображение на Иисус Христос евангелистът казва: *Тогавя Мойсей и Илия Му обясниха какво го очаква.*

Когато преди да се формира Душата, Духът се проявява над планетата Земя, библейският текст гласи: *И ДУХ Божий се носеше над водата.* Духът и Водата бележат влизането в цикъла на Проявата (Рак).

В Рак Богът на Вселената (Танг-Ра), чрез Слънцето (Амон-Ра), в планетния център Балкански полуостров (МаДа-Ра) - Жлеза на времето (цикъл), вдъхва дихание на Адам и той става Жива Душа.

Постарахме се да очертаем голямото, кардинално значение и участие на Рак в проявяването на материята (формите). Духът влиза в Рупа - във форма. Затова друг от свещените центрове на Балканския полуостров се казва Рупите - място на формите.

Цялата проява на формите се осъществява на Подвижния кръст.

Неподвижният носи тайната за преобръщението и стремежа на Душата (съзнателно) към освобождение, а Кардиналният има в своите знаци тайната на живота.

Пристигнала в пределите на това съзвездие, просветлената душа започва да натрупва нов опит, опита на ученика. Тя научава първата част от тайните на Живота и започва да прозира смисъла на служението за пробуждането на другите души. Тук съзираме зад немощните форми на материята великия замисъл и трудното състояние на непобудените души и разбираме, че майчинството изисква грижата да се отгледа и възпита душата. Прозирането на тази истина кара душата и съзнанието на човека да изпита вътрешна нужда да помага. Всичко, което в Близнаци беше подвиг на стремящата се душа, сега е майчинско търпение и самоусъвършенстване за подпомагане на другите. Просветлената душа Рак осъзнава дълга си към човечеството.

Такъв е и Пътят на Великите посветени, които са жертвали себе си, за да пробудят човечеството в началото на най-важните цикли в промяната на неговото съзнание. Херакъл извършва дванайсет подвига и прилага целия си опит, за да прехвърли пробудените души от Подвижния кръст на Неподвижния. Буда, чрез отварянето на третото око (Просветлението в Телец) достига до тайната на Неподвижния кръст. Христос (чрез Преображението си в Козирог) единствен обаче узнава трансценденталната тайна на Вселената и превърнал се във Велика жертва (в Риби) изпреварва всички и става пълноправен на Отеца (*Иже си на Небесех*). Така получава правото да стане Пастир, Владика и Врата към Небесното царство. Като Козирог Той е Пастир на душите, като Водолей е Владика на служителите, а като Риби е Жертва и Син Божи.

Така Козирогът Христос изкупва Проявяването на душите в материята (Рак) и процесът завършва с отказа на душата да живее повече в този свят: *Който иска да спечели Живот вечен - да намрази Живота!*

Тази голяма зависимост между съзвездие Козирог и Рак се дава като знание след Четвъртото посвещение. Четирите евангелиста са символиката на тайните на Кардиналния кръст. Много любопитен е фактът, че Петър е основа на Църквата на Христос, но не е евангелист. Всъщност е Овен - първият от дванадесетте.

Като воден знак Ракът дава първото творчество на земята и храни първите му прояви. В Лемурийската раса знакът Риби е бил символизиран от Жена с рибешка опашка. В Атлантида стават две риби, символизиращи проявите на двойственото съзнание. Тази двойственост се илюстрира от

рака-краб, носещ Дома на Живота със себе си.

Управители на Рака са Луната и Нептун. Това е връзката между материята във всичките ѝ форми и бога на водата. Този езотеричен брак определя пътя на човечеството, както и на формите въобще.

От Атлантида днешното човечество наследява пълната проява на масовото съзнание и масовата характеристика на формата. Затова твърдението, че Атлантида е била по-високо развита цивилизация от нашата, буди недоумение.

Чрез Луната Рак се свързва с Дева и Водолей, които са двете бази на съзнанието на човека. Те образуват триъгълника на съзнанието:

Водолей - Групово съзнание;

Дева - Самоосъзнаване и

Рак - Масово съзнание.

Знакът Рак се управлява винаги от Нептун, защото Луната днес е неактивна. А Нептун не се свързва с нито един знак или съзвездие. Това има огромно значение за човека Рак, който вече има посвещения. Той обикновено е отхвърлил масовото влияние на Луната и емоциите на Нептун. Посветеният Рак вече не се управлява от Майката на формите (Луната) и Бога на водата - Нептун. Но попада под влиянието на пет други планети: Марс, Меркурий, Уран, Венера и Сатурн.

Това означава:

Марс - конфликтен живот;

Меркурий - засилване на интуицията;

Уран - развиване на космично съзнание;

Венера - пробуждане на интелекта и

Сатурн - предоставя благоприятни възможности, за да се проявят всичките изброени по-горе планетни влияния.

Тъй като Рак е Нов живот с фундаментално нови, духовни цели, ще разгледаме какъв е редът на движението на душата по знаци след преобръщането ѝ:

1. Овен - Свят на Живота. Това е слаба точка на позиция за душата, затова се компенсира чрез дейност.

2. Телец - Проникващата светлина на Пътя на търсещата душа.

3. Близнаци - Свят на взаимодействието на душата с другите души.

4. Рак - Свят на вътрешната форма, на “мрака на материята”.

5. Лъв - Свят на Душата.

6. Дева - смесен, съзерцателен Свят на двойствеността.

7. Везни - Свят на покоя, на овладяното колебание и хармонията.

8. Скоприон - Свят на среща между света на Формата и Душата на Живота. Конфликт за преобръщане.

9. Стрелец - Лъч на фокусирания свят. Целенасоченост.

10. Козирог - Свят на посвещението. Преображение.

11. Водолей - Свят на очистването, за да не се пропадне отново в тъмата.

12. Риби - свят на Мирозданието. Свят на Небесния Живот, скъсващ с живота на материята.

Достигнахме до принципното движение на душата, когато достигнала знака Рак, преобръзната и одухотворена в новия си стремеж, тя желае да достигне високите полета на ученичеството и посвещението.

Рак е последното от съзвездията, които се грижат за подготовката на душата чрез изпитания по пътя ѝ към Духовното царство. До тук всички изпитания се свеждат до преодоляване на неправилното ни отношение към света на материята и формите.

Знак на първото съприкосновение на душата с универсалните чувства, които са аспект на масовото съзнание. Три понятия характеризират обективното съзнание: инстинкт, интелект и интуиция. Надяваме се читателят да отчете наличието на сричката ИН в тях. Рак е знак на инстинкта, но когато съзнанието работи вече предимно с Висшия аспект на ума, става интуиция. Точно така материята, занесена на небето, става безсмъртна и жива. Като душата на свещения елен.

Елен на езика на племето готи означава “това, което е нужно да хванеш”. В случая Херакъл трябва да превърне своя ловен инстинкт в интуитивно схващане, че животът на представителите на другите царства не му принадлежи. Вместо да ловува убивайки, той започва да ловува чрез сърцето си. В това се състои разликата между инстинкта (който може да убива) и интуицията, която е проява на сърцето (и никога не убива).

Ракът е едната Врата на Живота. Противоположният му знак е Козирог, който е другата Врата на Живота (към Живот вечен). Ето великият завет на Христос към Петър, когато му дава двата ключа на вратите на Рая и Ада. Прекалено елементарно е правото четене на този символ. Свети Петър държи ключовете на влизането и излизането от света на материята (Ада). Като Овен, той е Бащата, началото на Духовното Колело, а като Апостол Христов е и краят на Пътя на преобръщението. Иначе в какво се състои ролята му, след като Господ слиза сам в Ада и освобождава душите от пленничеството на Сатаната?!

В Рак няма ярки звезди, тъй като цялата дейност на душата Рак е да

се скрие, да пренасочи придобитото в материята, което трябва да отиде в сърцето. Това го определя като майка, дом, семейство и т.н. Ракът е личностен и емоционален, докато Козирог представлява групата, в която единицата е съзнателна част от целостта. В Рак се влиза чрез прехода от животинско съзнание в човешко, а в Козирог чрез посвещение. Първото е процес на формиране на съзнанието, а второто е самоиницииран съзнателен процес на действието. Затова Христос не може да се роди в друг знак, освен в Козирог, а не както в древността са мислели, че е Рак. В сегашната епоха, по този календар, датата 25 декември съответства на Деня на Рождеството на Великия пратеник - Спасителят на човечеството. В тангризма от 12 хиляди години този ден се чества неотменно. От Зимното Слънцестоене (21. XII.) до 25. XII. душите са се подготвяли за посрещането на Пратениците. Защото това е процес, а не само едно единствено събитие.

Със знака Рак са свързани три съзвездия: *Голяма мечка*, *Малка мечка* и *Кораб*. Не е известно от къде идва названието мечка, защото в нито един зодиак няма такова животно. В тангризма те се наричат Черпак (Малка мечка) и Колата (Голяма мечка).

Съзвездие Кораб се простира от Рак до Козирог. Неговите 64 звезди го правят едно от най-големите. То има символиката на кораб, който придвижва душата от едното съзвездие до другото, от едната врата до другата. Ще припомним на читателя за кораба на Аргонавтите, воден от седемструнната лира на тракиеца Орфей и героя Одисей.

И трите съзвездия са много важни за Земята. Те определят ориентацията на Земята (полюсът в Малка мечка), енергетизацията на планетата чрез една от седемте звезди на Голяма мечка и Пътя (Кораб), който душите има да изминават в своята еволюция в Слънчевата система.

ДУШАТА РАК С АСЦЕНДЕНТ:

ОВЕН

Характер на душа, търсеща единството между Бога и Майката на Живота. Нежни, понякога много сантиментални и чувствителни личности, които нямат търпение да изчакаат естествения ход на събитията. Дадено ви е да приемате огромно количество небесна енергия, но тежко ви, ако я превърнете само в сила, чрез която да се налагате над другите. Особено над чувствата им. Болезненото чувство за справедливост, което е вродено, често става причина за дребнави конфликти. Ракът-Овен трудно преодолява желанието си да се спотаи, прикривайки енергията на огъня.

Битката на характера е битка между вода и огън. Носещата се наоколо пара не веднъж става причина да бъдат “попарени” други, най-често невинни души. Внимателно обмисляйте всяка ситуация и никога не говорете, преди да прецените спокойно обстановката. Силната ви интуиция е чудесен активатор, но не винаги умът е наясно с аргументите. Тогава се обърквате и някоя дреболия може да се окаже фатална за позицията ви. Хармонизирайте се. Хармонизирайте се, докато престанете да властвате над хората, които всъщност обичате. Вие сте единството между Бог и Материя - какво още имате да доказвате на света?

Да се родите с асцендент Овен означава съдбата да ви е дала шанс да промените основно гледните си позиции за света и себе си, да “прогледнете” с душата си и да откриете света на възвишеното. А това става лесно, ако впрегнете емоционалността си в здрави рамки и канализирате силата в себе си. Въпреки, че сте много чаровни и магнетични, не винаги търпението на другите е нещо, с което трябва да си играете.

ТЕЛЕЦ

Рак на просветлението. Характерът ви рано или късно ще ви застави да промените основните си схващания за битието. Разбира се, чрез кризи. А как иначе, щом всичко във вас е устремено към материалните блага, а душата ви стене за духовност! Не усещате ли как се пали вътрешната ви енергия, когато слушате или четете духовна литература? Сега е времето да туширате в себе си рачешките емоции и да подчините на целта си цялата енергия на знака Телец, който щедро ще я изсипва над главата ви.

Емоционалност, сексуалност и редица кризисни ситуации. Склонността ви да консумирате това, което животът щедро ви предлага, е най-лошият капан, в който можете да попаднете. Земният знак (Телец) ще приема в себе си водната ви благодат, но внимавайте да не се разкаля около вас от сантиментализъм и благополучие. Защото съдбата много често се превръща в корида. Вие сте Рак, който заседнал в благополучието си или ще пропусне всички отчаяни намеци на карма, или като Буда ще просветлите съзнанието си и ще откажете сладостите на този коварен живот. Окоето на Небето свети на челото ви все по-силно и по-силно - поддържайте огъня му, докато не освети всички кътчета на ума ви. Това е вашият шанс. Не е лесно да имаш Път на Рак и характер на Телец, но когато е за промяна и възвисяване... Я се огледайте - кой Козирог ви пресича пътя постоянно? И на къде се е запътил той? Следвайте го, където и да иде, каквото и да прави за вашето духовно развитие.

БЛИЗНАЦИ

Сложно. Хем майчинство, хем принудителни ситуации за натрупване на нов, духовен опит. Вибрациите на Полукс и Кастор ще ви хвърлят ту в безпределна ярност, ту в пълно отрицание на събитията. Дуалността не е толкова типична за Рака, затова често ще се налага да реагирате и се браните чрез щипките си. Избягвайте подобни реакции, защото имате за задача да се приобщите и да служите на другите чрез лична грижа.

Ако съществуват капани за този Рак - един от тях е много опасен: да изградите характер, способен да ви прилепа към всичко и всички. Винаги, при всякакви ситуации, търсите подходящ обект, към когото да се прилепите - досадно е. Може да стане не както го искате, а точно обратното. Тогава накъдето и да тръгнете, все ще е грешната посока, затова се спрете и внимателно обмислете идеите и целите. Въпреки, че сте Рак, вас ви очакват изпитанията на Херакъл по пътя към градината на Хесперидите - трябва да изградите характер, който да ви осигури достъпа до златните ябълки. Бъдете сигурни, че всичко, което се е случило на Херакъл, ще се случи и на вас, но не като път, а чрез характера ви.

РАК

Двоен рак. Всички двойни знаци имат регламентиран от карма характер - какъвто Пътя, такъв и Характерът. За вас определено меже да се каже - всичко е във вашите ръце. Внимателно проследете реакциите на Херакъл - думите му, когато е победител и си иска плячката (елена) - това е капан за вас, поставен от кармата ви. Вниманието е всъщност процес, а не краткотраен импулс, в който трябва да се научите да отстъпвате собствените си завоевания, без това да ви дразни или да съжалявате. Не се правете, а бъдете с благороден характер.

ЛЪВ

Битка със себе си, в която характерът постъпателно и безкомпромисно унищожава нещо във вас. Кое е то, срещу ума или срещу душата си вървите?! Благородният Лъв не е този, който вече не реве така, че животните да треперят, а този, който се е отказал да побеждава, за да се доказва. Емоционалността, силният и пъргав ум трябва да се впрегнат в борба за победа над свирепия Немейски лъв - вашият характер. Няма свиреп Рак, така че не се плашете, а упорито потушавайте самочувствието си и ревностно усъвършенствайте смирението на АЗ-а си.

Опасността за вас идва от огнения характер, който може да “изпари”

мекотата и майчинското в душата ви. Но вие сте пробудена душа и това изисква да откриете в себе си скритите тайни на битието. Ако умерено използвате огъня на характера си, тогава водната субстанция във вас (рака) ще храни и дава живот на всичко, до което се доближите с благословия.

СКОРПИОН

Много критично. Щипки плюс жило. С първите може внимателно да захванете нещо, но с жилото само ще нанесете удар на някого. Или го скрийте, или го забийте в себе си, защото пробудената душа, получила просветление в Телец и достигнала успешно до майчинското начало на Рака, не може да наранява, камо ли да убива. Смирете характера си, защото наранявате собствените си деца - делата ви.

Преобръщението в Скорпион, от където душата се пробужда за нов живот, изисква да не позволявате повече на характера и емоциите си да ви подвеждат и да трупате карма. Съдбата ви задължава отново да потвърдите преобръщението си. Съдбата изисква от вас да докажете, че жилото на силния ум вече не иска да поразява другите души, защото знае повече от тях, защото е на пътя на ученичеството. Внимавайте много и със сексуалността си - капанът понякога е точно там. Наранените души са верига за делата ви.

ВЕЗНИ

Лекият и приятен характер, който имате, може да повдигне планини и да засее равнините със жито, стига да решите, че сте сеячът. На вас ви е даден шанса да засеете новия си Път с хармонични и светли дела. Вие носите в себе си всички възможности да докажете, че просветлената ви душа е стабилно поела към Небесните селения, колкото и да ви разлюляват събитията.

Запомнете, че при вас хармонията в семейството и обществото вървят ръка за ръка. Навсякъде и във всичко показвайте добронамереността си, усмивката си и готовността да помогнете на хората. Мъжете да се пазят от излишна сантименталност и дори лека, външна безхарактерност.

ДЕВА

В какво може да бъде упрекат този Рак? В прекалена потайност, хитрички отклонения и в същото време в една ясна и категорична коректност. Съзерцателността ви е прекрасен начин да насочите цялата си духовна сила към Бога и страдащите. Тихите и добре завоалирани страсти, които умеете

да контролирате, не са пречка за аналитичния ви ум, нито за качеството на изводите.

Все пак понякога се отпускайте и давайте малко информация на другите за себе си. Нали искате да ви вярват и приемат. То става с разбиране, а разбирането е следствие от споделянето. Поне на тези, които ви обичат, можете да се доверите, защото те знаят рачешката ви реакция и много чувствителната ви душа.

СТРЕЛЕЦ

Този Рак е с отлични позиции в обществото. Съчетанието между пътя на Рака и характера на Стрелеца дава едно изключително рядко умение да правите всичко, каквото трябва и то навреме. Понякога само сте прекалено целенасочени и тогава не усещате как “щипвате” някого мимоходом. Вие отминавате, но той не може да забрави, защото го боли. Спрете се и майчинското у вас ще заглади недоразуменията. Внимавайте, защото те не са малко.

Имате характер на душа, която трябва да преосмисли битието си и да “отстреля” собствената си природа. Няма да е лесно, но какво от това - пред вас стои Козирог и ви чака. При една успешна, безпогрешна “стрелба” вие ще достигнете мястото, където той посвещава - не се ли стреми душата ви именно към това?!

КОЗИРОГ

Едва ли сте се провалили дотолкова, че да нямате поне едно посвещение. Не сте ученик - вече подлежите на посвещения, което означава, че сте много близо до извора на Живота. Но пътят до там е осеян с безброй изпитания, едно от които е отшелничеството. Помнете - Козирогът е самотна душа. Едни се борят със самотата, защото все още не могат да схванат истинската същност на служението, други потъват в нея и съдбата ги превръща в смирени служители. Рак и Козирог са двете врати на битието и небитието. Вие сте излезли отдавна от битието и уверено вървите към небитието. Имате характер точно, неотклонно и именно такъв, какъвто е нужен, за да не пропуснете нищо, докато победите материята окончателно.

Не е пресилено, ако кажем, че сте готови за Трето посвещение. В християнската езотерика това е Преображение Господне - тогава, когато Козирогът вижда ясно Пътя си и разбира какво има в чашата, която трябва да изпие.

Да се каже повече за душата Рак-Козирог е трудно. Вие сте изключително самостоятелна душа - всичко е във вашите ръце, характерът ви също.

ВОДОЛЕЙ

Щом душата Рак-Козирог преодолее изпитанията и стане “жертвен козел”, идва ред на безмълвното и всеотдайно служителство. Характерното за Водолея е, че въздухът е съставна част от водата, тоест характерът ви е абсолютно пригоден да подпомогне пътя ви. Ефирност, чаровност, ум и интуиция са впрегнати, за да можете да постигнете служението на събратята си като смисъл на живота си.

Ако се занимавате с обществена дейност - вие сте една блестяща личност. Силният ви индивидуализъм е единственото препятствие, което трябва да отработите успешно и да вдигнете съзнанието си на ниво групово. Което ще рече: от индивидуализъм да разширите съзнанието си до ниво групови интереси. Защото със сигурност не сте сами в духовното - обкръжени сте от хора, които искат да обсъждат, да коментират и разискват. Това е дългът ви - да ги подпомогнете и тяхното съзнание да се разшири до групово.

РИБИ

Рак, смирен в нозете на кармата си. Вие нямате живот, а съдба, която иска от вас да приключите всички неплатени сметки от минали животи. Каквото и да ви се случи - все е за добро, стига да го приемете и да не наранявате, или не дай Боже, да отмъщавате. От вас се иска да станете спасител на другите души, чрез личното си поведение и пълния отказ от битието. Христос казва: *Който има две ризи, нека даде едната на ближния си!* За вас е по добре да дадете и двете, защото тогава ще изплатите по-бързо дълговете си, но ако скриете дори едно копче - ще го изплащате до края на живота си. Майчинското у вас трябва да се развие до жертвеност - такъв трябва да е вашият характер: мек, смирен и жертвен. Пък и за какво ви са нещата от битието - може наистина да сте тук за последен път.

Пети подвиг

УДУШАВАНЕ НА НЕМЕЙСКИЯ ЛЪВ или ЛЪВ (23 юли - 22 август)

Наблюдавайки своя ученик, Учителят следял и мислите му. Той долавял как Херакъл анализира преживяното по време на преодолените изпитания и се опитва да осмисли мястото си на Пътя на ученичеството. Докато си почивал, той често заставал пред последната врата и наблюдавал неземната красота на божествения елен. Ловецът в него надделявал и той се втурвал след елена, докато го настигне и притисне в обятията си и отново го занесе в светилището на бога. Еленът свикнал с ловеца и вече приемал гонитбата като игра-упражнение, в която стремежът за надхитряне в преследването бил емоционален, но и духовен импулс. Така минавало времето на Ловеца, докато чакал новата задача от Учителя. И тя не закъсняла, щом Учителят се уверил, че Херакъл вече не жадува да ловува, а само да надбяга елена, да го притисне до сърцето си и да го занесе до храма. В това занимание той прозрял съдбата и значението на живота на душите на всички животни. Приел ги като божествени създания, излезли също като него от Сърцето на Бога. Херакъл престанал да ловува въобще и станал брат на Животинското царство.

Тогава дошъл Петият урок - страшен и ужасен. Затова всички наблюдаващи го Небесни воители му предоставили своите лични оръжия. Херакъл стоял озадачен и се питал какво има да прави, когато до слуха му достигнал далечен и ужасен рев на лъв. Напрегнал слух, доловил посоката и видял пред очите си причината за страха на жителите на град Немей. Огромен лъв опустошавал всичко живо пред себе си.

- Какво мислиш за съдбата на тези хора, Херакъл? - попитал Учителят.

Херакъл не се колебал въобще, бързо преминал вратата на Петото съзвездие и смело застанал пред вратите на град Немей. Оставил всичките оръжия, които боговете му дали, нарамил лъка и голямата дъбова сопа, която сам си бил отсякъл в гората и влязъл в града.

- Къде отиваш без оръжие?! - провикнали се боговете, които с внимание наблюдавали героя.

- Тези оръжия са великолепни, - отговорил Херакъл, - но те само ще ми тежат и ще ме забавят. Моята дъбова тояга ми стига. Кажете на жителите на града, че съм вече на път и нека прогонят страха си.

- Къде ти е оръжието?! - викали хората зад залостените врати, с

възхищение и изненада от смелостта му - Лъвът е свиреп и силен! Много хора е погубил! Не рискувай така! Вземи си оръжие и доспехи!

Но Херакъл мълчал, твърдо вървял по пътя и търсел следите на животното. Той навлязъл в дебрите на планината, дълго бродил по пещерите и чукарите. Изведнъж Херакъл видял лъва. Лъвът също го забелязал и надал страшен рев, от който върховете на дърветата се разлюлели. Не се уплашил героят, а свалил лъка си и с точен изстрел отпратил една стрела в плешката му. Но вместо да се забие, тя паднала на земята с подвит връх. Кожата на лъва била здрава и твърда като илем. Ядосан, лъвът се втурнал към Херакъл, но вместо да се хвърли върху него, отскочил встрани и се скрил в гъсталака. И изчезнал вдън земя. Героят се втурнал отново да търси лъва, но без успех. Тогава се спрял, снишил се и започнал да се ослушва. Бавно, внимателно и нащрек се придвижил по следите, оставени от лъва, които го довели до огромна пещера. Още с приближаването му отвътре се разнесъл див рев, който сякаш предупреждавал: или спри, или ще умреш.

Героят свалил дъбовата си тояга – подарък, който сам някога си направил, и бавно, внимателно тръгнал из пещерата. Внезапно чул рев зад себе си.

- Какво става, - възкликнал той, - тази пещера сигурно има два входа, защото виждам светлина пред себе си, а лъвът реве зад мен!

Оставил тоягата на земята и се замислил какво да прави. Така ще се гонят с лъва в тъмната пещера и той винаги ще му се изплъзва през другия вход. Трябва да запуша единия вход, докато лъвът е вътре. Решил и веднага се захванал за работа. С камъни, дървета и клони затворил единия вход. Обърнал се към втория проход и тръгнал с лице към лъва.

Лъвът разбрал, че е в капан и смело се хвърлил срещу героя. Без да губи самообладание, Херакъл сграбчил лъва за гърлото, притиснал го до себе си и със страшна сила започнал да го души.

Моцта му нараствала с всеки миг, а лъвът ставал все по-безсилен, докато се свлякъл удушен. Така Херакъл убил лъва с голи ръце, без оръжие, със собствената си огромна сила. Одрал кожата на лъва, наметнал я на раменете си като плащ и се върнал при хората.

- Лъвът е мъртъв! – викали те по улиците на града. - Можем да орем, да сеем жито, да ходим навсякъде. Нашият велик спасител Херакъл уби лъва.

Заставайки пред своя Учител, той проснал лъвската кожа пред него и казал:

- Делото е свършено. Народът на Немея е свободен. Там вече няма страх. Лъвът е мъртъв. Със собствените си ръце го удуших.

- Отново ще го убиваш, Херакъл, отново и отново ще удушаваш лъва и змията. Но делото е завършено блестящо и ти имаш право на почивка. Почини си, а аз ще разкажа на Бога за твоя Пети подвиг.

- АЗ ЗНАЯ! - разнесъл се глас от небето.

АНАЛИЗ НА ПОДВИГА

Първо ще разгледаме значението на числото 5 и защо при Лъва то е двойно.

Петият знак от Пътя на духовната душа се свързва винаги с лъвската кожа, която се е превърнала в личен отличителен знак на Херакъл. Тази чест му се дава, защото това е първият подвиг на героя, бележещ неговото първо служение към хората. Всички други съзвездия до този момент провокират или активират личната сила и находчивост на героя, за да отработи собствени качества. Сега от началото до края той върши услуга на непознати нему хора. Дори не е видял лицата им, защото жителите на Немея не смеят да се покажат на улицата. Това е посветената душа, която върши своите предназначения, без да познава хората и без да търси облаги. Душата-служител не се нуждае от благодарността на непрогледналите, дори не я интересува този факт.

Числото пет определя Лъва като символ на човека - Пентаграма. Езотерично Пенгарамът е свързан пряко с Небето - вече говорихме за това. Пет е съставено от Единица, която е Божественият символ в нас и Четворката, която е символ на четвъртичната природа на човека, състояща се от ментално, емоционално, жизнено и физическо тяло. Предишните четири съзвездия отработваха качества именно в тази природа. Прибавената единица определя проявата на божественото в нас. В Лъва Божественото и човешкото се събират и проявяват като единно цяло. Да се отработи петицата означава да се прояви и отработи индивидуалността в нас. Индивидуалността в Лъв едва тогава може да стане посвещение в Козирог, както и да прояви себе си като цялостно същество във Водолей.

Лъвът е един от знаците на Неподвижния кръст, на който винаги е разпънат Космичният Христос и Индивидуалният Христос. Разпятието има именно този исторически и космичен символ - мястото, където божественият и земен човек преоценява съдбата си и става служител - жертва за другите души. Тук космичният разум се проявява на индивидуален план като

низш интелект, който успеем ли да го принесем в жертва, ще достигнем разширение на съзнанието, обръщащо се към всеобщия ум.

Когато Зодиакът се е състоял от десет съзвездия (а много преди това само от две), Лъв и Дева са били приемани като едно съзвездие. От там може би идва дълбоката тайна на Сфинкса, който е Лъв с човешка глава.

Ярката звезда *Регул* е един от Законодателите на нашата Вселена. Тя символизира мисълта, която човек счита сам за себе си като личен закон за действие. Човекът се вслушва и е подчинен единствено на своите мисли. Затова душата Лъв най-често се самосъзнава като цар, управител и т.н. Тук се намира и така наречената звездна група “Сърп”, което е жътва, придобивка, лична облага. Границата между самосъзнанието като цар и законодател, имащ правото на лични придобивки, много често отклонява Лъва от истинската цел на еволюцията му: управляващ чрез закона в себе си придобивките на божественото служение. В съзвездие Лъв душата или потъва в себичност и деспотизъм, или прогресира до разцвет да се превърне в служител, подчинен на закона на духовното.

Всичките 95 звезди в съзвездието дават свещеното предание на Египет за “разлива” на Нил - символ на изобилието, което душата Лъв носи в себе си като качества и може да развие като духовност.

Числото 95 можем да представим така: $9 \cdot 10 + 5$.

Числото 9 е символ на посвещението, 10 е на човешкото съвършенство, а 5 - на човека. Затова се казва, че съзвездие Лъв крие тайната на човечеството, т.е. цялата история на движението на душата по Пътя на еволюцията.

Това застава пробудената и вече обучена индивидуално душа (Херакъл) да се бори сама, с голи ръце със съзвездието, защото то безмилостно подлага душата на тези три типа проверки - 9, 10 и 5.

Този изключително специфичен подвиг на душата се подпомага от три съпътстващи съзвездия: *Хидра* (*Змия*), *Чаша* и *Врана*. И трите третират проблеми в човека, свързани с неговите посвещения.

Хидра или *Змия* е състоянието на нашето емоционално тяло, което трябва да бъде победено. *Чаша* е символ на служението, което води до страдания и служение. *Врана* трябва да осигури скрити знания за победата над змията. Съзвездие Врана отбелязва Второто ниво в Третата степен на посвещенията в тангрисма. Душата вече има своите завоевания по духовния път. Врана е проявената духовност, но все още неосвободена напълно от влиянието на Гарвана. Хидра се състои от 60 звезди, което дава символа 6, олицетворяващ ума в човека, творческите процеси във вселената (шестте дни на Йехова). Затова Йоан Богослов ще отбележи, че числото на Звяра

(змея) е три пъти 6, което ще рече трите нива на човека като ум, ограничен от природата на формата - спецификата на трептенето на атомите на тялото.

Чаша има тринайсет ярки звезди и множество слаби, които говорят за липсата на влияние, когато душата пие чашата на служението си. Свързано е пряко с Хидра и се явява като част от нея, което ще рече, че човекът е подчинен на Змея (цикъла), в който трябва да извърши своята еволюция до превръщането на душата в служител на другите - божествена душа. Тази чаша е **съд**, изпълнен с нашия опит, за който важи поговорката "Каквото си посял - това ще пожънеш!"

Врана, която стои над Змия и я кълве, дава идеята за посвещението, което е нужно на душата, за да прониква в знанието за вселената. Враната или Гарванът е птицата, която Ной изпраща, за да провери излязла ли е сушата след потопа. Врана храни Пророк Илия в пустинята и т.н. Птиците на духа като символи са винаги Врана, Орел и Сокол.

Лъвът е царствено животно, самостоятелно и доминиращо над животинския свят със своята сила и красота. Затова той символизира координираната, доминираща личност, стремяща се винаги да развие висок индивидуализъм.

Когато трите низши аспекта на личността (символът 6) са съединени и хармонизирани правилно, човек притежава силата и мощта да контролира съзнанието си. Неговите емоции са под контрола на менталното тяло. Ако контролът не е добър, тогава се развива краен индивидуализъм, самоувереност и себелюбие, които се превръщат в разрушителна сила. Това е ревящият и всяващ страх Лъв. Това е Немейският лъв.

Днес човечеството е под силното влияние на съзвездие Лъв. Пълно е с индивидуализирани до крайност личности, които проявяват себе си преди всичко като себични и жадни за слава хора. Успехите са единственото нещо, което ги интересува. Те са лесна плячка за тъмната ложа, която всячески се стреми да култивира силен стремеж към индивидуализъм. Под формата на много на пръв поглед невинни стимули за свобода и изява, хората се подлагат на манипулиране и биват насочвани именно в тази посока. Във всички аспекти на социалния живот, особено в изкуствата и политиката, индивидуализмът е достигнал размерите на епидемия. Човешкият АЗ е обхванат от ужасната болест за себеизявата на всяка цена.

Трябва да се разбере, че човекът не е единак във всеобщия стремеж към съвършенство, стига да приеме насоките на Небето, което наблюдава и насочва душите. Когато преди две хиляди години човечеството влиза в Риби, се появяват много посветени и много ученици, които живеят сред

хората. Така се намалява влиянието на съзвездието Лъв и биват снишени претенциите на много осъзнали се хора.

Подвигът на Херакъл има и чисто физиологичен аспект, отнасящ се до нашата ендокринна система и по-специално до хипофизата. В хипофизата се намират двата центъра на ума, осъществяващи дейността на двете функции - Разум и Емоционалност. Тя има качеството да възприема тези два вида мозъчни вълни и да привежда организма в подходящо състояние - съобразно заповедите на ума в нас. Умът предава на хипофизата информация, по силата на която тя отреагирва, като произвежда хормони, стимулиращи или потискащи Емоционалното тяло. Чрез този отклик се привежда в съответното състояние целия организъм или отделни негови системи. Всички умствени състояния, водещи до синтез, стават Програма за хипофизата.

Реакцията на хипофизата е Второ ниво на дейност. Отговорът на органите е Трето ниво на дейност на нашия умствен апарат. В този процес се коренят спецификите на нашата чувственост, както и способността ни да приложим воля, за да потушим процесите. В тази дейност се състои смисълът на християнството - овладяване на съзнанието, което от своя страна трябва да потисне чрез волевия апарат склонността за грешки. Когато казва *“Не пожелавай!”* – Христос казва: *“Не помисляй!”* Не позволявай на низшия ум да надделява и да принуждава хипофизата да реагира.

Хипофизата е пещерата за осъществяване осъзнаването на низшия и висшия аспект на Душата - ума и неговите деяния. Пещерата е център, утроба на душата по пътя към Духа, където тя ражда себе си като Дух. Всички посветени имат своята пещера.

Влизането на лъва в пещера с два входа илюстрира именно този процес - двата дяла на хипофизата и непрекъснатата промяна на състоянието ни, причинено от тях. В предния дял се намира разсъждаващият ум, а в задния дял емоционалната природа - въображението. Разсъждаващият Херакъл спира дейността на емоционалната си нагласа да преследва, да гони лъва и чрез разума успява да се изправи “очи в очи” със собствената си природа. Победата идва, когато впряга цялата си енергия, за да “удуши” действието на хипофизата над емоционалността му. Знаменателни са думите на неговия Учител, че още много пъти ще удушава лъва и змията в себе си. Отбелязваме, че става въпрос за *удушаване*, за задушаване на дейността на себичността, на егоизма в нас. А за това не са ни нужни никакви оръжия. Трябва да го направим с голи ръце.

АНАЛИЗ НА ЗНАКА ЛЪВ

♌ Знакът Лъв е базов знак на Кръста на съзерцанието. Той е вторият огнен знак по пътя на посвещенията - съдбата отново осигурява пределно количество небесна енергия за пътя, който човекът ще извърви.

Лъв е първият знак, който възпламенява идеята за изолираност и еднопосочност на изявата на душата (човека). Необходимостта от изолация заставя душата да се концентрира, да преосмисля и анализира качеството на придобития от нея опит. Не само на сегашния, в този живот, но и чрез интуицията си, опита от всички свои прераждания в цикъла. Отделяйки изключително голямо внимание на своите стремежи и състояния, човек трябва да проумее истинското си място в живота на хората. И от самодоволен властник (непросветлен Лъв) ще стане благороден ръководител. Ако успее, защото коварството на силно интелектуализирания ум ще го влече неотклонно към себелюбива проява и дейност. Такъв е капанът на съдбата. Лъвът трябва да го овладее.

Съзвездие Лъв, като йонен поток, започва да влияе над Слънчевата система през Първото Слънце, през Първата Слънчева система, което ще рече преди милиони, милиони години. Затова винаги ще присъства в тази Зодиакална пътека. Мощта му е отразена във всички религиозни символи - от Асиро-Вавилонската до християнството. Като символ на българите той се явява пръв сред първите, защото Първият монотеистичен бог е Танг-Ра и негов символ (освен коня и кучето) е барсът - безгривестия планински лъв, който виждаме в Мадара. Българската колобърска традиция твърди, че паметникът е на 12 хиляди години и е правен преди Големия потоп. Лъвът, изобразен в релефа, не е убит или дори наранен от копието на Конника (Танг-Ра), а е покорен. Иначе не би лежал с вдигната радостно опашка, а щеше да агонизира като асиро-вавилонските лъвовете.

В сегашната Пета коренна раса Лъв е силата, а Водолей е интелектът на човечеството. Затова Водолеят дава много активност и мощ на лъвовете и въобще на огнените знаци. Двата знака играят обединителна роля в епохата на просветлението. Ако Телецът (Буда) даде просветлението на душата, то Лъв и Водолей ще осигурят необратимостта по пътя на духовността. Тъмната ложа и нейните слуги на земята внедриха в живота на човечеството войната, но двете войни имаха като резултат това, че човечеството осъзна техния зловещ смисъл и се обедини в борбата за мир и прогрес.

Лъвът дава новост и активност. Той е инициатор и е в сърцето на всяка инициатива, която е приел за своя.

Основният му символ е 10 (5+5). Двете състояния на любовта, които

обединени ще дадат новото начало. Негови основни ключови думи са: *развитие, свършенство, достойнство*. От тук започва тайнствената връзка между Лъв и Козирог, който е Десетият знак (дом) от Зодиака и носи в себе си двойния лъв. Но не лъвът като сила, а като посвещение и мощ, защото Козирогът (посветеният) не може да бъде силов или властващ. В езотеричните стъпала на Тибетските тайни посвещения, душата достигнала тази мощ на духа, се нарича Пустинен лъв. Което означава: самота и устойчивост.

Зодиакалният триъгълник Лъв, Скорпион и Козирог дава трите кризи на човечеството, а от там и на отделния човек:

1. Изявяване на Самосъзнанието в Лъв;
2. Съзнание за болезнената двойственост на природата в Скорпион;
3. Груповото съзнание на посветения Козирог.

Още Йоан Кръстител е оповестил, че Второто главно очистване на душите ще бъде в Огън: *Той ще ви кръсти с Дух светий и с огън (Лука: 3;16)*. Водата е за кръщение (преобръщение), а огънят за очистване на здравето от болното (*Аз дойдох за болните*). Огненото кръщение става посредством енергиите на Овен, Стрелец и Лъв. Водното чрез Рак, Скорпион и Риби. В момента тече огненото кръщение на човечеството, чрез мощните еманации на йонните потоци на съзвездие Лъв - третият огън.

Първият потоп е:

1. Епохата на Рака, когато се очиства човечеството от масовото съзнание, чрез масовото трансформиране на личните му енергийни потенциали.
2. Водата става в Скорпион жестоко изпитание.

Може би ще бъде интересно за читателя да поразсъждава над идеята, че удавянето не позволява на физическата субстанция на душата (кръвта) да изтече, да напусне тялото. Както и удушаването, практикувано в някои религии като дар за божеството. За съжаление, в един иначе добър български филм, тази изродена идея бе приписана на българските колобри, което е дълбоко невежество.

3. В Риби водата става очистваща субстанция на служението - Йоан Кръстител и ритуалът Кръщение в християнството. Това е последното изпитание по Пътя на духовната душа, затова се извършва в Риби.

Чрез знака на водата Трите кръста имат своя воден символ и енергиен поток. Когато душата тръгне по Духовното колело, водата отстъпва място на огъня. Рама завърши своето дело, като премахна кръвната жертва и въведе водното очистване за човечеството в Новата епоха на Овена. От тогава огненото кръщение непрекъснато очиства готовите души. Движението на

огъня по направлението на знаците Овен - Стрелец - Лъв дава направлението на символите в Библията: *“Огън в горящата къпина”*, *“Мед, пречистена в огън”* и *“Злато, пречистено в огън”*.

Душата-Лъв носи в себе си много сила и това е голямата опасност за личността, защото себелюбието нараства лавиноподобно. Тогава умът се замъглява от себесъзнанието и не вижда нищо друго, освен личния си път и придобивките в него. Себичността издига претенциите на висок пилон, от където умът наблюдава другите като през обърнат бинокъл - там хората, страданието, истината и реалностите изчезват, за да ги замени единството от висок професионализъм и лично себедоволство. Непросветлената душа е точно такава. Отличителен белег за нейното дълбоко духовно пропадане е наличието на някаква мистична способност, създаваща й впечатлението, че е избраница. Проявява се главно чрез ясновиждане, ясночуване и т.н. Всъщност става въпрос за обсебване, от което може да бъде освободена единствено от посветен, владеещ вибрациите и знанието.

За просветления ум на преобърнатия Лъв истината се изразява чрез смирената гордост и непрекъснатото вникване в живота на другите, за да ги подпомогне и подкрепи. Този Лъв все повече и повече започва да разбира мотивите на хората, техните грешки и страдания, но не ги кори, а ги подпомага да се променят. Шумер и Египет ваят символите на Човека-Лъв. В Мадара българите имат победения Лъв, който смирен под копието на Волята, радостно приветства възвисената душа на Човека-конник (просветлен), а Кучето (Сириус) игриво скача край тях - да си припомним символиката на Пентаграма.

Стремежът на нашия Аз е да растем, да доминираме и се извисяваме над другите. Стремежът на просветлената Душа е да се извисява, но без да доминира над хората. За целта тази възвишена душа подпомага събратята си, за да растат и те с нея. Така духовното у нас се хармонизира с другите, вместо да властва над тях.

Да убием, означава преди всичко да смирим лъва в себе си. Такава е истинската символика на древния египетски Сфинкс: осъществяване на единството между Дева и Лъв, което дава качествата на космичния Човек.

Цялата символика на лутанията и движението на душата към себе си е дадена в гениалното произведение на Ницше - *“Тъй рече Заратустра”*. Борещата се със света душа и победата на смирението над гордостта и себелюбието. Този страшен капан за душата Лъв много рядко бива овладяван от душите, защото хората не си дават сметка какво е да си *съзнателен Лъв* и да имаш *съзнание, подчинено на желанията*. Най-често погрешно се

смята, че постигнатите интелектуални върхове са истинското изявяване на душата. Всъщност това е крахът за духовността. Умът трябва да подчинява желанието да насища себе си и да впрегне собствения си интелект в служба на духовните стремежи на интуицията.

Просветлената душа Лъв попада под два основни момента в своето развитие:

1. Воля и Просвещение са двата компонента на Лъва. Това дава себе-познание чрез интелект.

2. Воля за Власт (управление).

И двете се обезпечават от енергиите на Лъв и Водолей. Те означават *приложена воля*. Цялата Пета коренна раса сега е под този символ. Съзвездията, които подпомагат Лъва, са: Телец, Дева, Водолей и Риби. Те поставят душата на разностранни изпитания, за да се улови от страна на Йерархията същността на нейните истински качества, а не на самовнушенията ѝ.

Неподвижният кръст е кръст на Светлината. Тук умът просветлява и душата започва да взема превес в еволюцията на човека. В нея се вливат трите огъня на еволюцията: Овен (космичен огън), Стрелец (планетарен) и Лъв (слънчев).

Тези три огъня създават стихията на събитията, които поставят Лъва в ситуации, подходящи да схване правилно своето място и същност. Всички имат една цел: душата Лъв да осъзнае себе си и да смири стремежите на ума за власт и надмощие.

Лъвът има три състояния на съзнанието, които се управляват винаги и само от Слънцето, затова то е негов постоянен управител. Тези състояния са:

- Екзотеричното съзнание (физическото)
- Езотеричното (душевното съзнание) и
- Йерархичното (духовния живот).

Предназначението им е да се разгърне и разкрие съзнанието, което прави душата чувствителна към:

- средата, в която живее,
- волята за желания и самосъзнанието за тяхната същност,
- душата като фактор за еволюция и
- духовността - Богочовекът със свръхчувствителност за целта на еволюцията.

Тези четири момента трябва да бъдат осъзнати още от семейната среда на душата Лъв. Няма Лъв, роден в среда, която да не го подпомага

за еволюиране. Винаги около него има един Козирог, който от детство да му даде хуманните идеи на човечеството, защото той знае какво означава душата на дете Лъв и от какво се нуждае тя.

Месец Август е месецът на съзвездие Голямо куче със звездата Сириус. Съзвездие Лъв е управител и на Сириус (Сфинкса), където се намира домът на Великата Бяла ложа, допускаща душата до Пето посвещение (космично).

Ако конят знае пътя на душата до Слънцето, то Сфинксът знае пътя на безсмъртната душа на човека извън Слънчевата система. Безсмъртната душа е субстанцията от постоянни атоми, които се съхраняват от живот в живот. Тази е една от великите тайни на съзвездие Лъв.

Душа, приела духовното за свой път на развитие и смирила Аз-а си до служение, има пред себе си реалните възможности да еволюира бързо и качествено. Това е духовността като път.

ДУШАТА ЛЪВ С АСЦЕНДЕНТ:

ОВЕН

Характерът на тази душа е под ударите на сериозни изпитания, които трябва да се преодолеят чрез грижа и всеотдайност. Труден характер. Двойният огън у вас ще предизвиква нескончаеми пориви за действие и намеса в живота на близките ви. Всичко, което казахме за душата Овен, сега е просто ваш характер, а отделно от него огненият характер на Лъва ще ви дава изпитанията на гордостта. Овенът не е по-малко горд от Лъва. Лъвът винаги е готов да се налага и да извежда себе си до показност – това е капанът за душа с този асцендент. Две неукротими характеристики, които събрани заедно, горят с неугасващ огън. Импулсивността на Овена трябва да се смири, да се насочи към градивни неща, за да се овладее цялата показност на Лъва. Ако душата още не е усетила мястото, където се намира в духовната си еволюция и не е смирила царствената си осанка до естественото човешко поведение, има много и дълго да проваля съдбата си. Овладейте се, овладейте се – смирете гордостта си и прозрете сами, колко много приличате на всички останали. Вождизмът е коварен капан за себелюбието ви.

ТЕЛЕЦ

Душата Лъв с асцендент Телец е като човек, застанал на кръстопът, на когото току-що са му казали, че трябва да се върне назад, да прегледа

своя емоционален живот и да пренасочи цялата си вътрешна енергия към промяна. Дълбокото навлизане в собствената си природа е основата, от която могат да се осмислят прозренията на душата. Огънят на Лъва трябва да се насочи към “фантасмагориите” - както най-често сте наричали свръхсетивните прояви на хората, защото сега вас ви очаква същото.

Емоционалният ви живот ще ви поднесе редица изненади, имащи за цел да прозрете, че чувствата на хората са също важни и че вашата душа има друго ниво на възприемане. Отворите ли третото си око, ще промените и характера си. Той не е никак лесен – силата и гордостта на Лъва, съчетани с емоционалността на Телеца, имат за цел да ви накарат да видите звездата на челото на Телеца и да го овладеете. Много често характерът ви има за цел да ви “натрие носа”, за да се пробудите окончателно и да “убиете минотавъра” в себе си. Един от тези корективи е собственото ви семейство, в което има поне един знак, даващ пример за подражание. Но не сляпо, а осъзнато, творческо, одухотворено.

Петидом е домът на осъществяването. Тук съдбата кове новата стратегия, която Вулкан превръща в щит и оръжие за победа. Ако прецените правилно съдбата си и овладеете емоционалната си природа, ще имате нужните “случки,” чрез които да постигнете просветление до пълно прозрение на собствения си Път. Характерното за вас е, че променяте другите, а всъщност трябва да промените себе си. Отвореното ви интелектуализирано съзнание има потенциал да смири жаждата за удоволствия. Силният лъв трябва да приобщи душата ви към по-светли, общочовешки цели, вместо да задоволява себичността ви.

БЛИЗНАЦИ

Лъв на прогресивното осмисляне на всичко, което го заобикаля. Дълбок идеализъм, който трябва само да се освободи от желанието да копира, да се взре в себе си и да схване една истина: вие сте образец за самия себе си, стига да се насочите към Небето. Ако не успеете и отново потънете в обсебващото добротворство – ще убиете чувството на хората към вас и от съмишленици, те ще станат отегчени и дистанцирани познати.

Потенциалите на Лъв плюс прилепчивостта на Близнаци могат да ви изиграят лош номер. Едва ли може да се роди по-деспотичен досадник от вас. Но отвореното ви трето око трябва да поддържа духовните стремежи, което дава гаранции, че сами разбирате къде са проблемите ви с околните. Не е лесно да си Лъв и да си с двойствена природа, но съдбата ви иска да конкретизирате новата посока на душата, за да може да изгради стабилен път към еволюцията ви. Опасността идва от неправилната точка

на преценката – да не се видите като неотразимия божествен Полукс и да стигнете до самовлюбеността на Нарцис. Тогава смъртта ще трябва да спре този процес на деградация и да ви върне назад. Повторението на подвизите не е за препоръчване. Трябва да се върви напред бавно, устойчиво и без драстични провали.

Близнакът има идеали в изобилие, следователно вие сте с характер, имащ възможността да прозира в себе си духовните и недуховните стремежи и цели. При всички ситуации в живота ви душата се стреми именно към това – да спрете да правите грешки, съзнавайки от самото начало некоректността в действията или мотивите.

РАК

Индивидуализъм и масово съзнание – това е кризата на личността Лъв-Рак. Силното, индивидуално самосъзнание и гордост на лидер се сблъскват с проблемите на масовото съзнание на Рака. Трябва да се научите да отделяте себе си от проблемите на обществото. Винаги ще се интересувате от другите, от социалния живот и властта, но трябва да разглеждате характера си като примирение между личната ви позиция и обществената.

В семейството ще се сблъскате с пълната си преданост към неговите проблеми и в същото време с осъзнаването, че ви използват. Но и вие го правите, нали?! Тогава променете характера си на тих, нежен и в същото време непоколебим диктатор. Вашият живот е кармичен. Вие сте длъжни да отработите правилно отношенията си с близките. Няма да ви се разминат и сблъсъците с колегите и приятелите, ако продължавате да се стремите към явно лидерство. Просветлената душа не иска надмощие и лидерство. Тя или **го има**, или **не се нуждае от него**, защото съзнава, че все още няма нужния потенциал. Другото е напразни стремежи, които съдбата ще санкционира винаги. Лъвовете с този асцендент са отлични приятели и съпрузи, но често не осъзнават господството на своя характер.

В личен аспект трябва да знаете: дадено ви е да слеете двете посоки на човешкото развитие на ума – индивидуализма и масовостта. Анализирайте се и осъществете личната си промяна към овладяване, без доминиране над другите.

ЛЪВ

Лъвът-Лъв е копие на Херакъл в пещерата. Спрял, замислен и озадачен, как става така, че винаги лъвът реве зад него – в гръб. Не е лесно да имаш характер на непобедим воин, защото заслепението е най-често срещаната черта на Лъвовете. Докато животът не ги принуди да спрат и да се огледат.

В този асцендент попадат само души, които не са проумели предишните си позиции и сега трябва да бъдат заставени да се видят в истинската светлина. Бягачият лъв не е съдбата ви. Ревящият лъв не ви плаши - тогава? Хванете сам собствения си характер и го подложете на анализ, докато откриете коя част от вашата природа проваля личната ви еволюция. Нали не сте забравили за двата дяла на хипофизата – кой от тях ще задушите в желязната хватка на прозрението си?!

Най-добре е да прочетете анализа на знака Лъв и да прецените къде сте, какво правите и как трябва да постъпите отсега нататък, за да не тичате из пещерата (живота) напразно. Съдбата на много Лъвове е приключвала с нерадостната равностметка за нескончаеми победи в живота, които всъщност са низ от поражения в духовен план.

ДЕВА

Лъв с асцендент Дева означава дълбоко проникнат характер от видимата и от вътрешната, скритата страна на любовта. Това е Херакъл, изправен пред избора да стане преклонен владетел на духовното или непреклонен убиец на любовта. Защото Дева характерът или смекчава всичко в душата на човека, или го прави ненаситен консуматор на удоволствията. А това е смърт за просветления лъв. По-трудно е при мъжете, тъй като тяхното чувство за лична значимост и осанка ги кара да изпълняват естествено и непринудено “роля”. Каква е тя, какъв герой са си избрали – все едно, защото резултатът е един: разминаване с духовното търсене и откриване на единството в съществуването на света. Нека не забравяме подвига на Девата. Нека не губим от взора си склонността на Лъва да решава властно (често и силово) проблемите си. В тази емоционална хватка е закована душата с асцендент Дева, докато не прозре закрилническата си роля, а не деспотизма на владетеля. Дева дава много “женска” окраска на характера и когато е за мъж, той се чувства неудовлетворен от огъня в себе си, от желанието за пламенност и емоция, а в същото време и от спокойствие и търпение.

Най-големият капан за душата Лъв с характер Дева е склонността към мекушавост или неосъзнато унищожаване на другите.

ВЕЗНИ

Лъв, на който съдбата дава шанс да хармонизира двусъщността си. Двата дяла на хипофизата трябва да започнат да работят самостоятелно и в пълен синхрон, като емоционалният отстъпва на духовния. Вътре в себе си всеки дял е също двоен, затова се налага ново вътрешно хармонизиране

на битието на Лъва. Изразява се главно в нескончаеми кризи на чувствата и интелекта, за да се отработят умереност и гъвкавост. Това е Лъв, имащ постоянни проблеми, но и постоянни успехи, ако не е себичен и гневен.

Везни е знак на уравновесеността и дружелюбието. Победената емоционалност, която води до ярост и злоба. Това означава, че Лъвът трябва да започне да се отнася към света като приятел и другар, а не като властник. Обикновено Лъвовете трудно губят контрол над себе си, но въпросът сега е да спрат да изживяват желанието за атака. Да спрат своето мислене – този свиреп глиган на емоцията.

Всички Лъвове-Везни имат за цел да успокоят своя живот и подчинявайки го на духовния път, който доброволно са избрали, да достигнат до възможността да напуснат това съзвездие, отивайки във Везни. Характерът сега дава изключителни възможности на душата – да влезе бързо, още в този живот, в аспекта на Везни. Това е ускорената еволюция. *“Вяра имайте и всичко ще ви се придаде”* - казва Христос. Вярата и смирението спасиха разбойника от лявата Му страна. Вярата и стремежът към добротворство ще дадат духовни постижения на всяка душа с асцендент Везни. Понеже Везни е Втори дом на Лъв, имаме възможност за бърз подем и издигане.

СКОРПИОН

Критичен лъв. Кризисен живот. Нужда от пълно преосмисляне на всичко, което сте като характер. От дете животът ви води към примери и събития, за да осъзнаете духовните нива на битието. Ако сте се пробудили напълно – добре, но ако още тичате след великото усещане за непогрешимост и професионализъм – тежко ви. Няколко последователни кризи при вас, или край вас, трябва да ви отворят очите за духовността. Иначе скорпионът ще забие жилото си в собственото ви сърце, защото само така разбойникът осъзна погрешността на целия си живот. Трябва ли да ви се случи всичко, което сте причинили на другите, за да осъзнаете другата страна на медала (битието). Преценете увереността, с която сте постъпвали, дали не е грешката ви?! Имате един живот – този, за да осъзнаете духовен ли сте или гордостта ви е заслепила до там, че не можете да виждате себе си правилно.

Обикновено тези Лъвове живеят винаги в критични семейства или общества. И обикновено съзнанието им се деформира от себичността на другите, което ги прави безкомпромисни и жадни за лична реализация. Необикновеното в случая е, че рано или късно те получават от живота същите уроци – в каквото са обвинявали другите. Щастие би било, ако осъзнаят кой стои до тях и смирени да помолят за прошка, защото иначе

автоматично застават в позицията на другия разбойник, неосъзнаващ, че се подиграва и отрича духовна душа (Божи син). Каква по-голяма трагедия за една душа?!

Няма Лъв-Скорпион, на когото съдбата да не е пратила поне един учител, за да я подпомогне. Жалко, ако са се разминали.

СТРЕЛЕЦ

Ето един Лъв с изключително енергичен характер. Устремена на някъде душа. Накъде обаче са насочени усилията му е най-важният въпрос, защото умиротворената от Везните душа трябва да се приготви в Стрелец за високите нива на посвещение в Козирог. Трамплинът в този процес е личният ви характер. Двойният огън не позволява кротост и спокойствие, а характеристиките на Стрелец изискват именно това – иначе стимфалските птици ще поразят всичките ви емоционални и духовни постижения, независимо дали го съзнавате.

Обикновено критичните знаци Скорпион и Стрелец са придружени поне от един Козирог или Водолей още в семейството – това е техният път и пример за движение на душата. Неволно ще следвате идеята за тези свои сподвижници, защото те и само те могат да ви подготвят към успешно житейско одухотворяване на поведението ви. Именно поведението, защото то ще доказва на Небето къде и как сте овладели изпитанията.

Духовно ориентираната душа е винаги под знака на изпитанието, затова не може Лъв да мине без проверки, целящи непрекъснатото му обучение. Една линия от него се свежда до характера. Смирете се – иначе огънят ще изгори вас и само вас, а вие ще вгорчите живота на близките си. В последна сметка характерът ви има за цел да ви изпита и да ви научи на тези промени.

КОЗИРОГ

Лъв, който е достигнал нивото на посвещенията. Ако до вас е имало поне един Козирог, то вие сте истински щастливец, стига да не сте възпитан от егоисти, които да са ви потопили в материалното “до гуша”. Тогава ще трябва като Барон Мюнхаузен сам да се изтръгнете от лапите на егоизма. Повярвайте, това ще се случи, но много трудно и с тежки кризи. Лъв е знак на втората криза в човека (първата е в Скорпион), на личността и себичността ѝ, което го прави активен и много пристрастен към лична изява и победи. Но Козирог изисква вече да сте победили желанията, особено за слава. По природа сте много активен и много пристрастен към себеизява. Преследването на материалните облаги от душа с характер Козирог е

трагично за вас, защото Учителят ви наблюдава внимателно, а триглавото куче Цербер ще разкъса и трите ви същности: дух, душа и тяло.

Асцендентът Козирог чертае безкомпромисен сблъсък с кармата и съдбата ви – трябва да очистите всичко, което сте провалили като Лъв още преди да се просветли душата ви. И всичко, което отработвате като характер след просветлението. Ако успеете, вие сте една великолепна духовна душа, която от този момент ще впрегне целият си интелект и духовност в овладяване на тайните на посветените Синове Божии. Ставате Син на Небето и Брат на човечеството.

Огледайте се - някъде около вас има учител, тоест напреднала душа, която чака да проявите желание, за да ви подкрепи и насочи. Няма друг асцендент, който така силно да ви свързва със знака Козирог, което е дело на съдбата, а не на желанията ви. И понеже той е вашият Шести дом, ще ви даде щедро поле за проява на висшите цели на просветлената ви душа. И доста напрежение, но то е за да не легнете спокойно върху лаврите на личните си постижения.

ВОДОЛЕЙ

Асцендент Водолей отбелязва успешното ви преминаване през изпитанията на Наблюдателите от Небето и началото на възлагането на задачи, за да се провери личния ви характер и да се утвърди готовността ви за служение.

Водолеят е символ на служението. Независимо дали сте вече учител или още само ученик, вие сте стъпили здраво на Пътя на духовността. Нужно е само да отработите характера на пълното, безкомпромисно смирение в работата, която ще ви бъде поверена. Най-важното за вашия характер тогава е “понасянето” на всички несгоди. Трябва да очистите характера си от всичко отрицателно, от всичко, което още ви пречи да понесете света с неговите алчни и жадни ръце. Вашите трябва да изчистят собствените ви “Авгиеви обори” – вашия характер. Много често полигонът на дейност е собственото ви семейство или работното място. Преценете внимателно отношенията си с всички хора край вас и “очистете” неточностите, защото съдбата неумолимо ще ви връща неетичните постъпки, докато прозрете какво да направите.

РИБИ

Тук всичко е съдба. Лъвът с асцендент Риби е в позицията на предстоящо освобождение, ако разплати всичките си нерешени проблеми с хората. Няма по-важен знак, за който можем да кажем: *Вие сте Лъв, но ако не*

се смирите пред съдбата си, ще имате кризи, които ще ви докарат на главата всичко, което причинявате на другите. Характерът ви е силен, волеви и безкомпромисен, когато решавате лични проблеми. Риби е много нестабилен знак, защото определя строгото изискване “да се понесе всичко, което животът е предопределил”. С всяка насилствена промяна душата затъва в нови кармични дългове, които провалят еволюцията ѝ. За душата Лъв този процес е много опасен, защото силната му воля и стремеж за реализация ще го “сблъскват” дори със собствения му характер. Властната Риба подсилва в Лъва жаждата за доминирне над околните, така двата волеви знака стават капан за духовността, ако не се овладее навреме склонният към манипулации характер.

Шести подвиг

ОВЛАДЯВАНЕ КОЛАНА НА ХИПОЛИТА

или ДЕВА (23 август - 22 септември)

По волята на своя Учител, Херакъл тръгнал към страната на амазонките, за да изпълни поредната задача – да донесе свещения колан на царица Хиполита, царицата на амазонките. Този колан имал изключителна мощ, защото олицетворявал единството на любовта между Венера и Марс. Той бил коланът на раждащата материя (Венера), на еволюиращата материя - жената-воин (Марсовото начало). Амазонките не допусkali мъже да живеят в тяхната държава. Но всяка година те приемали при себе си здрави и красиви воини, от които зачевали деца. Момчетата оставали в държавата и ставали амазонки, а момчетата били отпращани в света на хората. Войнствената природа на амазонките не позволявала да бъдат обиждани или нападани. Гневът им бил опасен, а нравът им отмъстителен.

Хиполита узнала от своята покровителка Венера, че при нея идва Херакъл, син човешки, но и син Божии, за да отнеме свещения ѝ пояс. Това я хвърлило в смут, защото знаела силата и славата му на воин. Освен това бил под закрилата на боговете. Тя не искала да се разделя с подаръка на Венера, но си давала сметка, че може да изгуби битката с Херакъл. Свикала амазонките на съвет. Заедно принесли жертвени дарове в храма на Луната и на Марс. Решили да не се съпротивляват на героя, а да го посрещнат с почести и да му дадат колана в знак на почит към божествената му същност.

Херакъл пристигнал в страната на амазонките. Без да слуша добрите думи, с които царицата се обърнала към него, жаден да премери сили с прочутите амазонки, той не приел почестите и отдадената му слава, а се хвърлил в бой. Напразно Хиполита се опитвала да го спре, като протягала ръце, в които бил свещеният колан на Венера, символизиращ Единството, Любовта, Жертвата и Вярата. Херакъл убил царица Хиполита и взел колана, който тя му давала даром. Докато стоял до умиращата царица, осъзнал какво е направил. Потресен от стореното, Херакъл чул думите на своя Учител:

- Защо го придоби чрез кръв и битка, сине мой?! Защо не прие даровете на царицата, а предпочете да убиваш, вместо да приемеш доброволната ѝ жертва? Защо уби тази, която те прие с любов и като бог? Това е поражение за твоята божественост. Нима боговете убиват

дарителите си? Трябва да изкупиш грешката си, ако отново искаш да ме видиш и да продължиш напред.

Героят осъзнал дръзката си надменност, разбрал безумието на поведението си и тръгнал отчаян по брега на морето, за да обмисля как да постигне изкупление. Внезапно пред него се открила страшна картина: огромно морско чудовище държало в устата си прекрасната девойка Хезиона. Тя била дадена в жертва на чудовището заради гордостта и богохулството на баща си, цар Леодонт. Херакъл веднага изтеглил меча си и се спуснал към чудовището. Но преди да го достигне, то се скрило в морето. Заедно с него потънала и девойката. Героят не се колебал, а смело се хвърлил във вълните, преследвайки звяра. Чудовището раззинало пасть и се хвърлило срещу Херакъл, който смело скочил в устата му, където все още била Хезиона. Хванал я през кръста, вдигнал я на рамо, разсякъл с меча си гърлото на звяра и излязъл на свобода в морето. Херакъл спасил девойката, с което изкупил своето предишно смъртоносно деяние. Когато Учителят го видял да се връща с девойката и с пояса в ръце, му казал:

- Шестият подвиг е завършен. Смъртта на Хиполита не е напразна, защото отнемайки живота на невинната царица, ти се научи да жертваш своя живот за другите. Любовта на Хиполита спаси и теб, и девойката. Размисли, сине мой, за пътя на смъртта и живота, за любовта и саможертвата.

АНАЛИЗ НА ПОДВИГА

Преодолял себичността си в Лъв, Херакъл успява да смири себе си, но все още остава воин. А истинският воин е смел, твърд и горд. Тези три качества на душата-воин са пречка пред вървящия по пътя на посветеността. Коланът на Хиполита не е нищо друго, освен едно тихо предизвикателство пред истинския воин, когато вместо сила може да приложи мир. Малко са душите, осъзнаващи реалностите по този начин. Обикновено хората се втурват да побеждават, безогледно доказвайки себе си и уменията си. Но какви умения и доказателства може да има посветеният, станал служител на човечеството, ако не смирение, нежелание за себеизява и готовност да се жертва за просветлението на другите? Заслепен от войнското си съзнание, Херакъл отхвърля мирната жертва на Хиполита и с този акт той всъщност доказва, че Лъвът в него все още е жив и желае на всяка цена да се изявява. Немейският лъв се оказва жив, но сега не е в пещерата, а в самия човек. Хипофизата не е задушена така, че да не влияе повече над емоциите му,

засенчвайки разума.

Потиснатият ум не осъзнава, че пред него стои любимката на Венера, че поясът е единството между Любов, Вяра и Жертва. Мъжът е духът на Марс, а жената - душата на Венера. Коланът на любовта е единството между тях. Воинът-мъж и жената-воин олицетворяват Марс и Венера, когато все още воюват и не могат да отработят единството си. Лошият резултат е, когато единият убива другия заради себичността си.

Знакът Дева е един от най-древните зодиакални знаци, влияещи върху Слънчевата система. Преди милиони години Лъв и Дева са били приемани за едно съзвездие, затова и днес те вървят ръка за ръка. В Дева се ражда Младенецът вътре в нас. В началото той е просто човекът, после посветеният син и накрая Синът на Бога. Символите на съзвездие Дева са: Ева, Изида и Дева Мария. Те са Майките на човечеството. Пещерата на нашата хипофиза става в Дева пещерата на майчината утроба. Изключително находчиво траките предават раждането на любовта в душата на война чрез устата (пещера) на чудовището. Тези три пещери: на ума, на утробата и устата на чудовището са всъщност трите нива на еволюционното съзряване на индивида. Чрез словото ние много често вършим чудовищни деяния. Умът и устата са опасни служители, когато не се владеят. Раззиналата паст на чудовището олицетворява риска душата отново да бъде погълната от хаоса, да изгуби светлината на Алдебаран. Но Херакъл не е сам в нея – тук е девойката, заради която той рискува живота си. Тук е поривът на любовта, която от личен аспект е преминала в общочовешки, защото Хезиона не е любимата жена на героя – тя е една девойка, за която той нищо не знае.

Съзвездие Дева е преносител на енергиите на осем други съзвездия, които достигат до Слънчевата система чрез него. Така йонните потоци на съзвездието определят сложна система от енергии, които в последна сметка се изразяват чрез неговата тройна природа. Както вече казахме, знаците Скорпион и Дева имат тройни енергии. Това е Душа, съзнаваща своята форма и стремяща се към проявлението на своя Дух.

И тук се крие тайната на битката в човека, носещ женското и мъжкото начало. Военното дело е тежък товар за еволюираната душа. То е най-тежката форма на духовната деградация на човечеството, чрез която тъмната ложа държи хората в невежеството на деформираните критерии – плодоносен извор на най-тежката карма, убийството. Всеки опит да се налага, да се афишира и изявява, е смърт за посветения. В този смисъл и битката между мъжкото и женското начало е поражение в опитността на ученика. *Посветеният не се сражава с никого и за нищо.* Днес тази

битка е приела драстични форми. Най-критична е в бракоразводните процеси. Съперничеството, подсилвано умело от тъмната ложа, води до непрекъснато състезание между половете. Често пъти то излиза от рамките на нормалното и се превръща в нескончаеми сражения, в които умира едно единствено нещо – любовта. Върхът е, когато съперничеството измества другия във всичко. Трагичен е опитът на жените днес да се проявяват като равностойни на мъжете, особено във военното дело. Трагична е участва на амазонките, които олицетворяват днешната жена отлично: дори когато желае да бъде любяща жена, тя попада под ударите на славата си, защото амазонките са прочути и като хитри, безжалостни воители. Херакъл не е повярвал на Хиполита именно по тази причина. От своя страна самият той, отучен от съпричастност и любов, става жертва на своя професионализъм, защото убива човек и чувство. Така тъмната ложа завоюва огромни позиции в съзнанието на днешния човек – деформирано и гротескно до цинизъм.

Хиполита решава да даде своя пояс на Херакъл, защото се страхува да не разяри боговете, които закрилят героя. Тя няма чувства към Херакъл. Предлага му мир, любов и дарове, но от чиста пресметливост. Хиполита все още е под влиянието на Лилит – майката на Лунното творчество (студената светлина, отражение на истинската). А Херакъл е син на Слънчевата религия, той е тракиец. Лунното и Слънчевото творчество се срещат и не се разбират. Ето как траките преди хиляди години са ни завещали знанието за битките между Лунните и Слънчевите религии. Както и пътя на душите в тези кризи.

Трябва да уточним, че реално царство на амазонките никога не е имало. Срещаме се с една изящна легенда за предела на израждането на любовта у хората и особено на женствеността – когато даващата живот става воин, тоест отнемаща живота. Това е парадокс. Но в тази тънка идея се намират и двата полюса на троичната човешка душа (Скорпион и Дева) – жената (живот, любов), изродена до професионален убиец (воин) и мъжът (воин, агресор), смирен до жертващ се за любовта. Херакъл и Хиполита са тези два аспекта на събуждащата се човешка духовност, изразена чрез идеята Любовта-Мъдрост, което е равностойно на Мъдростта-Любов. Те не могат да съществуват по отделно. Както мъжът и жената са *плът от плътта си*, но и *душа от душата*, както и *дух от духа*. Надяваме се читателят да поразсъждава над тези три символични израза.

Споменатите три характеристики обясняват същността на троичността на душите Дева и Скорпион. Специфичното е, че тези три същности сега са в равностойна позиция и трябва душата да схване и развие предпочитаните

от самата нея качества, жертвайки другите. Затова по Пътя на духовната душа тези два знака се намират от двете страни на Везни – символ на хармонизирането.

Слънчевата йерархия знае за тази кризисна ситуация в живота на хората и ролята на тъмната йерархия, затова дава шанс на човека, устремен към духовност, да извърши допълнителен подвиг, за да поправи грешката си. Карма винаги дава шанс, но времето е ограничено и много пробудени души няма да успеят, заради голямата си леност. В аспекта на нашето съвремие можем да кажем, че това доказва разводите като кризи, но не и като разрив между душите и движението им по пътя на еволюцията. Въпреки неистовите стремежи на тъмната ложа да деградира семейството и да разделя душите, бракът има своето езотерично значение, както и дълбокото си кармично предопределение. Разводът е нежелателен, но той предопределя и нива на отработване на кармата. В някои от случаите разводът отчита невъзможността двойката да продължава заедно еволюцията си, затова настъпва кризата. След кризата те или остават сами и след смъртта си се обединяват с друга, на същото ниво душа за следващия цикъл, или още сега, приживе, образуват нова духовна двойка. Нека не забравяме, че Христос подчерта прегрупирането на душите не по род и кръв, а по дух. Християнската църковна дейност затова определя забрани при сключването на брак, една от които е да няма повече от четири брака. Вакхическата свобода в половия живот на хората днес регресира женското начало, но и дава възможности за по-широки хоризонти в безумното владичество на религиозната схоластика над половото тайнство, каквото е убиването на жената при изневяра и т.н.

Днес *целенасочената война* между половете е в своя апогей. Битката на душите със самите себе си е също в своята кулминация. Тя е особено силна за душите Лъв, Дева и Скорпион.

Знакът Дева е шестият знак в Духовното колело на живота. Това е знакът на физическата активност и отнесен към троичната природа на човека дава числото на звяра – на човека-животно. Шест на физически план, шест на емоционален план и шест на ментален план. Но това не означава нищо друго, освен че нашата цел е да победим в себе си този звяр. Злото съществува. То е в йерархията, която го поддържа. И в нас. Върхът на Злото като съзнание е военното възпитание, затова Херакъл не може да преодолее в себе си воинското начало и убива Хиполита. Тъжно е, колко наивно хората приемат силовите школи на изтока за духовни и прогресивни. Те са ярък пример за деформираните ни критерии. Днес подобни идеи се опитват да ни

внушат и военните, които уж били миротворци. Злото се е вкоренило в нас, дълбоко в нас, станало е естествена част от съзнанието ни. Единственият път да го победим е като го елиминираме, като се смирим и изпълним с любов към всичко и всички. Трябва да променим изцяло съзнанието си, за да променим и действията си. Тайната на легендите за знаците Дева и Скорпион го доказват.

Три са съзвездията, които поддържат работата на знака Дева: Косите на Вероника, Кентавър и Воловар.

Косите на Вероника е майката на формите в нашата вселена. В това съзвездие се проектира Северният полюс на нашата Галактика. Дева и Косите на Вероника са тясно свързани по линията на творчеството на формите в материята. Казаното определя влиянието му като изключително важно за цялата галактика.

Кентавър представлява идеята за все още непреодоляното животно в нас – всички низши емоции и страсти. То е олицетворение главно на съзвездие Стрелец, но има пряка връзка и с Дева, защото илюстрира дуалността на нашето тяло – дух и материя. Има предимно низши страсти и затова Херакъл изживява неконтролирано страстта да воюва, да покорява, да извършва подвизи, без да си дава ясна сметка за истинската им същност. Учениците често попадат в капана на неговите енергийни потоци, защото изживяват придобивките си като неудържима жажда за помощ и жертвеност към пробудените души. А това понякога води до обратни резултати. Тогава Учителят се оттегля, докато ученикът прозре грешката си. Но остава наблюдател. Процесът се връща дълбоко назад – във времето, когато непреобърнатата душа трябва да извърши преобръщение, за да може Учителят да отиде сам при нея. Кентавър подлага на изпитания всяка душа, тръгнала по пътя на духовността.

Третото съзвездие, участващо в дейността на съзвездие Дева, е *Воловар*. То е “този, който гради”, бъдещият Спасител в съзвездие Риби, който освобождава човечеството от подчинението на формата. Съзвездие Воловар е управляващият процесите на окончателното преобръщение. Съзвездие Дева е съзвездието на задължителното приемане на изпитанията не като подвизи, а като окончателно духовно пробуждане, изискващо да спрем не само да извършваме лоши дела, а да не ги помисляме. Така както осъзналият се Херакъл се втурна да спасява девойката по силата на вътрешния си импулс, а не от убеждения и предварително поставени цели. Йерархията на съзвездие Воловар наблюдава как протича този процес и работи за подпомагането на душата да върви успешно по своята еволюция.

Всички знаци на Подвижния кръст имат изпитанията като път в живота си. Подвижният кръст е мястото на действието на Светия дух, третото лице на Светата Троица. При траките това е Духът на Небесната твърд, който се грижи за своите пратеници и ги подпомага в усвояването на опитностите, особено в изкуството. Тук се организира и събужда с пълна сила чувственият аспект на човека, изразен чрез самата форма. Без този опит и натрупаните от него изводи и изпитания не може да се премине към Неподвижния кръст. Това е великият подвиг на героя Херакъл – той показва пътя на душата към Неподвижния кръст. Чрез своите подвизи тракиецът прехвърля душите, успели да еволюират, на кръста на синтеза. Небесната Душа, Синът на Бога, поставя **Алфата** - началото на еволюцията. Когато човечеството е готово да бъде прехвърлено на Кардиналния кръст, същата душа ще дойде като **Омега**, като *“Аз и Отца, едно сме!”*

Но сега все още първообразът (трак) на бъдещия бог не може да прозре, че придобиването на *пояса на единството* не може да бъде постигнато чрез смъртта (насилствената), защото тя е отрицание, а не градивност. Воловар приема само градивните дела. Пълната индивидуализация в Лъв трябва да премине на по-високо ниво – съединение между Дух и Материя. *Отношението*, ако не е в хармония, не може да даде еволюционно развитие, изразяващо равнопоставеността на Светата Троица. Как душата ще достигне до чистия дух, като още е подвластна на материята и страстите? Затова говорим за астрологията на траките като за “подвизи на душата Херакъл”, защото всичките дванайсет изпитания, на които е подложена, са истински подвизи по Пътя. А характерът ни (асцендента) ще покаже специфичността на тези изпитания за всяка душа индивидуално. Въпреки, че еволюцията на човечеството е групова, цялостна, всяка душа сама за себе си ще измине собствен път за окончателно преобръщение. За едни ще е нужно да се откажат да убиват, други да изнасилват и тероризират, трети да изневеряват, четвърти да спрат да мислят със злоба и ярост и т.н. В замъгляването на съзнанието на човека, в отклоняването му от изчистването на делата и съзнанието се състои цялата отрицателна роля на тъмната ложа. Тя улеснява всички низки аспекти на личността, за да я отклони от еволюцията. Нашата първостепенна задача е да разясним този процес чрез действията на Херакъл.

Управител на знака Дева е Меркурий – променливият, нестабилен енергийно и емоционално син на ума и чувствата. Меркурий е посредникът между Отеца и Материята (хората). Траките са знаели, че енергията на Отеца (Слънцето) чрез посредничеството на Меркурий навлиза в планетата

Земя и влияе на човечеството. Всички непросветлени души Деви са под мощното му влияние.

Просветлената душа обаче се освобождава от емоционалната енергия на Меркурий и попада под влиянието на Луната и Вулкан. Луната е майка на формите на земята. Такава е волята на Бога – *да се проявят духовете чрез формите*. Юпитер, йерархическият управител на планетното проявяване на Земята, ръководи тези процеси. Много от душите, еволюирали през неговата епоха, сега са тук, сред хората и подпомагат човечеството в кризата през цикъла Риби.

Задачата на Херакъл е да вземе колана на Венера. Овлабяването на колана не е воински, а духовен подвиг, защото самата Венера е предоставила възможност на душата-герой да придобие прозрението зануждата от единство между мъжкото (духа) и женското (формата). Така се оказва, че душата Дева е под влиянието и на планетата Венера. Подвигът не се състои в друго, освен в едно единствено прозрение – да се подчиняваме вече на интуитивната духовна нагласа, а не на интелектуализираното, професионално обучено съзнание. Не бива да забравя ученикът, че спецификата на духовното обучение изисква трансформиране на всичките ни придобити опитности до превръщането им в качествено нови характеристики. Този подвиг има един много специфичен нюанс, отнасящ се до контактърството – духовните души от Небето не командват, не насилват, не подлагат на изпитания с неетичен характер, не заблуждават и никога не лъжат с информацията си, защото те носят в себе си хармонията на Отношението между душите. Тъмната ложа обратно – показва наблюдение, контрол, изпитания и дори насилие над душата, която са обладали. Тънка разлика, но достатъчно ясна за просветлената душа, достигнала вече нивото Дева.

Всички изпитания започват и свършват при Сатурн. Този безпощаден Кронос, който “изяжда” непокорните си деца. Меркурий, Сатурн и Венера ръководят рите декади на просветлената душа Дева.

В последна сметка се оказва, че душата-герой е подложена на проверки от Учителя, Луната (Вулкан), Сатурн и Венера. Може ли класическата астрология да обясни такова влияние само от наблюдението на астрологичната карта? Изключено. Траките обаче могат. Благодарение на разработките на Джуал Кхул и тайните, завещани ни от българската колобърска традиция, днес имаме възможността най-после да разберем истинската същност на тракийската митология – картата (Пътя) на душата, а не на планетите.

АНАЛИЗ НА ЗНАКА ДЕВА

тр Дева е троичен знак. Графичният му израз показва три направления на енергиите, едната от които е динамична към самата себе си – това е опашката на знака, която се завива и пресича собственото си тяло. Тази завитка дава информация, че определен тип енергия, характерна за човека, се променя дотолкова, че се обръща към самата себе си, прониква в собствената си същност и оформя детайл, който наблюдателният читател ще открие в знака Козирог. Елементът показва склонността на душата Дева да съхранява личния опит, като го подлага на анализ, открива разликите и приликите, извежда личен синтез. Тук, в Дева, душата наблюдава самата себе си, докато открие личната си индивидуална дейност в общия Път на душите. Затова е базов знак за Подвижния кръст, което означава, че другите три знака (Близнаци, Стрелец и Риби) не могат да съхранят и анализират придобитата си опитност без енергиите на Дева. Процесите на този анализ я правят затворена, свита, изключително недостъпна към личния ѝ живот. Херакъл пропуска да извърши анализ на ситуацията – заслепен и самоуверен в себе си, той не открива новата позиция на амазонките към женското (не воинското) начало. И допуска фатална грешка.

Противостоянието на Дева се намира в знака Риби. Съзвездие Риби е дуално. До него душата достига, когато успее да отработи цялостно третата вълна в себе си. Връзката Дева – Риби се изразява чрез една от специфичните еманации на Слънцето – функцията Любов-Мъдрост. Тази идея включва в себе си знанието, че никоя истина не е пълна, ако нямаме предвид и нейната противоположност, която всъщност не е противник, а само друг полюс. Както не е възможно да говорим за деня, ако не познаваме нощта, така не можем да разделим по никакъв повод Любовта от Мъдростта и обратното: Мъдростта не съществува, ако в нея не се проявява Любовта към света – не е възможна изявата ѝ.

В срещата Херакъл – Хиполита се съдържа една от най-сакралните тайни на движението Дух – Душа (енергия – материя). Посветените траки са знаели, че функцията на проявата на Духа е Любовта. Затова духът, който казваме, че произлиза от Бога, изявява реализацията си чрез любов към материята. Това е есенцията на творчеството **отгоре – надолу** (Небе – Земя). На човешки план любовта се проявява чрез мъжа, а материята чрез жената. Любовта на физически план опложда материята и тя започва да ражда.

Раждането е функция на движението на Духа вътре в материята. Материята омъдрява чрез опита и чрез него се превръща в Мъдрост. Затова

мъдростта на опита (змията) разяснява на Ева какви ще са следствията от изяждането на плода на познанието. Духът ѝ забранява, а мъдростта (змията) ѝ открива. Мъдростта в земен план се носи от жената, но се изразява чрез функцията Любов. Процесът се нарича Любов-Мъдрост.

Обратното движение на тази идея е Мъдростта-Любов: мъдростта на материалния опит, устремена към божествената същност – любовта. Капанът за Херакъл е именно там. На него му предлагат собствената му същност – любовта (понеже е и божествен син), а той не я приема, не може да приеме мъдростта, която по принцип изключва убийството на каквото и да е. Кое му е божественото тогава? Затова подвигът е провален. Това движение на мъдростта към небесната функция Любов е движението на еволюиралата душа, творчеството **отдолу-нагоре**. Казано е: **БОГ Е ЛЮБОВ**. Проявена и помъдряла в опита. Затова основният израз на мъдростта е любов към всичко и всички.

Според закона за четвъртичността и неговата сакрална трансформация в осморността става ясно, че той се реализира именно в знака Дева, защото в този знак действат осем енергии. И всички са полярни една на друга.

Душата Дева трябва да отработи три добродетели, които са характерът на нейните три типа енергии. Първата от тях е *Търпимостта*. Можем да я изразим лесно с идеята: *живей и позволи и на другите да живеят*. Или християнската: *не съди, за да не бъдеш съден!* Най-често обаче ние сме обладани от дълбок личен егоизъм и себедоволство, което веднага връща душата в стъпалото на Лъва. Търпимостта се изразява в отработването на типичните за Дева перфекционизъм, детайлиране, грижа за здравето и външния вид, хигиена, склонност към личен разбор, анализ на другите и често подчертаване на негативните страни на другите. Тези специфики на характера стават основа за нескончаеми кризи, защото душата не може да преме, че другите имат право на личен път, различен от нейния.

Втората е *Състраданието*. Притежават го, но често то е само докато изразят съчувствието си, след което отново потъват в себе си и забравят за другите. Дева понякога е изключителен егоист. Нужно е да забрави себе си, както Херакъл забрави за своите грижи и се хвърли смело да защитава страдащата девойка. Състрадание до самозабрава – така бихме определили правилното действие за пробудената Дева.

Овлабяването на горните две състояния на съзнанието и поведението ще доведе до третото ниво: *Милосърдието*. Отношението към страдащите е най-високата форма на отношение към проблема – качество на духовната душа. Девата е майка. Девата е майка на формата, а формата трябва да

възпита у себе си правилно отношение към другите физически форми. Милосърдието и зачитането на емоционалния свят на хората е единственото правилно отношение на ученика. Милосърдието е основното завещание и на Христос към последователите му. Любовта е празна приказка, ако съпричастността и милосърдието не са неин израз. Днес човечеството, оскобяло от алчност и развратени принципи, гради благополучието си върху чуждото страдание. Дори лекарският принцип е изроден дотолкова, че лекарствената промишленост безмилостно деградира телата и трупа пари на гърба на болните. Как ли ще изкупят причиненото страдание душите, натрупали богатство чрез него?! Как можем да се освободим от такава грешка? Чрез подвига на Херакъл - залагане на живота за освобождение на страдащите срещу възможността да преобърнем собственото си съзнание. Ето основанието на Учителя на Херакъл да каже: *Грешката е изкупена, подвигът завърши успешно*. Нека си припомним, че образът на Дева Мария, според Йоан Богослов, е на жена, стъпила върху Луната, държаща в ръцете си дете, а над главата ѝ има дванайсет звезди. Една от тези звезди е символ на съзвездие Дева. Самата Майка на епохата Риби е Дева Мария, държаща в ръцете си своя син, който е и човешки син. Дева Мария е стъпила върху майката на формите (Луната) и е увенчана от синтеза на зодиакалните символи (звездите), които душата е превърнала в лични подвизи. Лунната епоха (Лилит) е приключила – сега е времето на Слънчевата дева (Мария). Първообразът (трак) на душата отново ще заблести на фона на Небесата (Тракия).

ДУШАТА ДЕВА С АСЦЕНДЕНТ:

ОВЕН

Душата Дева с асцендент Овен се намира в позиция на натрупване на допълнителна енергия, за да може да тръгне устойчиво по пътя на следващите четири подвига. Характерът в този случай ще бъде малко противоречив от гледна точка на проявата, защото Овенът ще напърга с цел дейност, а девата ще свива емоциите до липса на проява. Обогадената душа на Девата, с придобитите вече качества на петте подвига, търси своите индивидуални характеристики, за да не допусне връщане назад в развитието си – това изисква Девата да бъде крайно внимателна към всичко, което ѝ се предлага и случва. Но огнената природа на Овена, експанзивна и действена, ще иска да се изявява, да печели, да побеждава и се доказва. Присъщата за знака Дева (най-спокоен от земните) стабилност ще бъде

провокирана от емоционалната природа на Овена. Но нека не забравяме, че тази душа вече е преобърната, следователно нейните действия не са просто емоции, а неудържим стремеж за бързо движение напред - към еволюция. Съществуващият капан е в доверието към хората от групата, защото Девата вече е участник в група. Може да не е пълна, строго определена или дори неясна, но все пак около нея има група от съмишленици. Огнената ѝ природа ще я тласка към майчинска, неконтролирана грижовност и жертвеност. Тогава може да пренапегне отношенията си с другите и да породи неволен конфликт.

Внимавайте майчинското у вас да не се окаже по-емоционално от нужното, защото тогава ще получите друг резултат. Разбира се любовта е основното качество, което носите и към което трябва да се стремите. Коланът на Хиполита не се превзема със сила, а характерът ви е доста деен. Смирете огъня в себе си и го насочете към дълбокия вътрешен самоанализ, за да разберете бързо, къде ви предлагат любовта и къде - войната.

ТЕЛЕЦ

Девата-Телец е с отворено трето око и може да се ориентира правилно във всяка обстановка. Трудното е, че не може да контролира още емоционалната си душа, която се впуска да помага, без да преценява винаги силите и възможностите си. Често пъти този подтик идва от сексуалната сила, която “води” отношението към проблема.

Понеже двойният земен знак потушава всички лековати действия, но не може още да смири силната страстна природа на земята (майката), вие имате характер, носещ недоверчивата природа на материята. Спокойствието, което излъчвате, ще ви дава бързи външни аванси, но и ще ви подлага на внезапни изблици. И двата знака имат емоционална природа и избухливост – овладейте я, канализирайте я и я подчинете на любовта. Третото око при вас лесно ще открие как да се проявявате в сложните проблеми. Жертвеността е качество, което притежавате, но често (все още) го показвате малко преднамерено, като че се страхувате, че другите няма да го разберат и оценят. Ученичеството изисква смирение и извършване на делата без заинтересованост и без да се засягате от крайния резултат. Не въобще да не ви интересува какво е станало, но да не търсите винаги очаквания от вас ефект. Впрочем точно това е едно от качествата, което трябва да отработите в характера си – да не очаквате непременно резултатите, които сте си наумили. Поставянето на конкретни цели за душата Два е вече почти ненужно. Цели, които обезателно да се постигат, защото *обществото така живее*. Вие сте ученик, следователно не живеете

като другите хора. Вие имате подвизи, с които сте се научили да различавате духовните цели от материалните интереси – трансформирайте характера си до пълна устойчивост да изразявате любовта към всичко, независимо какво ще ви струва това.

БЛИЗНАЦИ

Характерът на Близнака е преди всичко търсене на опитност и много пречки в придобиването му - тоест имате характер, който ще ви “сблъсква” с хора, принуждаващи ви да оцените личността си и да промените нужното. То се движи от емоционалната ви прилепчивост до петте изпитания, които подвигът на златните ябълки ще ви сервира непрекъснато. Ако мъдростта на отказа от ябълките е и ваше лично достижение, вие вече сте готови да промените всичко в характера си, което чрез интуицията си ще разбирате, че е неправилно. Всичките умения на природата ви са продиктувани от опита и стремежа да реализирате майчинския дълг на Девата. Преосмислянето на личните качества ще ви бъде достатъчен критерий за промяна. Девата може сама да осъзнава своите недостатъци, следователно и да схваща посоката на промените им. При липса на ясен критерий, огледайте се – до вас обезателно се намира един Козирог или Водолей. Те (ако са духовни души) ще ви покажат посоката, в която трябва да насочите неукротимата си енергия.

Близнаци този път изисква да наблюдавате в себе си непрекъснатото редуване на Полукс и Кастор в действията ви. Ще се лутате от божествените осенения до чисто човешките желания за удоволствия и житейски успехи. Какъвто и да е характерът ви, той има за задача да ви въвлече в критични ситуации, за да осъзнаете окончателно кой от двамата близнаци ще следвате – безсмъртния Полукс или смъртния Кастор.

И не забравяйте, че когато прекалите с грижите към другите, ще се превърнете в едно добронамерено, досадно, нетърпимо същество. То няма нищо общо с ученика на Светлината.

РАК

Тук ситуацията е много критична, защото се събират две майки в една душа. Но едва ли има друга по-добра ситуация за комбинацията между Път и Характер. Съсредоточената в себе си, поправила грешката си, душа на Дева трябва чрез характера си да прегърне света и да го поднесе като дар на сърцето си в олгара на Бога. Съчетанието има задачата да синхронизира двете субстанции на вашата същност и да ви позволи да ги хармонизирате.

Характерът ви не е никак лесен, въпреки че е мек и приятен за

околните. Понеже умеете да съхранявате дълбоко в себе си притесненията си, вие изглеждате слънчев и спокоен човек, но всъщност у вас се води нескончаема битка между масовото съзнание, което все още не е отработено в личността (характера) и насочването на самосъзнанието към проблемите на групата – събуждано непрекъснато от Дева енергиите, под чийто контрол е душата. Често пъти ще залитате към емоции, свързани с масовото съзнание на обществото. Типични са влиянията на рекламите, мненията на специалистите, официалните статистики и т.н. Най-общо казано, вие сте под влияние на обществените норми, които “регулират” вътрешния ви комфорт. Податливи сте на кризи “отвън”, от другите, от приятелите или ... астролози и врачки - типично влияние на душите-майки, които се страхуват не от грешките си, а от последствията за близките. В това се изразява главната отрицателна форма на вашия характер – неосъзнатият контрол, породен от страховете ви. Освобождението от него е първата крачка към промяна на характера ви, който трябва да започне да отделя личната ви позиция от масовата култура.

ЛЪВ

Девата-Лъв е едно своеобразно продължение на подвига с Немейския лъв. От една страна в Дева се отработват осъзнатите стойности на любовта и саможертвата, от друга - душата все още продължава да се бори със своя лъвски характер.

Когато казваме за човек, че има характер на Лъв, обикновено имаме предвид силата и достойнството. Пробудената, просветлена душа на успяващия ученик вече трябва да премине към процесите на пълното преодоляване на силата – всички дела се извършват без сила, без агресивност. Променената хипофиза трябва да накара душата да контролира проявите до пълно смирение и надмощие на разума над желанията. Едва тогава на преден план излиза въпросът с достойнството, като сега се проявява чрез запазване на вътрешната хармония и смиреност. Такъв лъв е за околните нетипичен и изненадващ. Но Лъвът - ученик на духовността е именно такъв. В Дева тези процеси са отново постигнати чрез саможертвата, но дълбоко в характера е останал неизчистен проблем и затова душата идва с този асцендент – за да промени остатъците от влиянието на Лъва. Тук трябва да подчертаем пълния крах на духовността при положение, че душата все още ловува (включително и риболов), играе хазартни игри, извършва каквито и да е манипулативни неща над света, в който живее. Затова вашият характер е един капан с два входа, където вече няма лъв, а вие гоните сам себе си – до осъзнаване на дребните детайли от бита, които спъват духовното ви

развитие. Анализирайте се, вникнете в истинската същност на постъпките си и чрез придобивките на подвига в Дева отстранете пречките.

ДЕВА

Двойната Дева, като всички двойни знаци, предопределя сражението на двете основни човешки същности – Пътя на душата и Характерът на личността. Да се противопоставят двете едно на друго не означава нищо друго, освен да застанете срещу себе си. И в собственото си отражение да видите кое в портрета ви все още е криво. Двата пътя имат шанс да се съединят и тръгнат заедно, само ако Любовта и Саможертвата станат ваша непрекъсната проява.

Всъщност всичко казано за Дева сега е ваш път и ваш характер - яснотата на поведението ви е пределна. Казано кратко, вие не се нуждаете от нищо друго, освен от личен самоанализ и решителни действия. Сега е моментът за цялостната ви хармонизация.

ВЕЗНИ

Везни е знак на равновесието, затова вашият характер е белязан с това основно качество – вътрешна настройка към хармония и равновесие. Непрекъснатият ви стремеж да запазвате спокойствие и да преценявате ситуацията трезво е безотказно разтърсвано от емоционалния ви характер и спонтанността. В това се състои задачата ви – да овладеете емоционалността си и да я подчините на разума. Притежавате голяма интуиция и чувство за справедливост, които ви карат да страдате, ако някой ви прави съучастник в нечестни сделки. Девата успява да повлияе на поведението ви в обществото, но не може да усмири Везната, която се стреми към хармония и в същото време непрекъснато се люшка.

Да имате характер на Везни означава само едно: кармата ви ще създава постановки на стресове, а вие трябва да ги хармонизирате. Нека уточним, че характерът се изразява преди всичко в начина, по който общуваме с другите, когато сме в равновесие. Когато не сме в равновесие, като всеки човек, имаме крайни състояния, в които се проявява духовността, нашето предишно ниво на еволюция. Везната ще ви поставя непрекъснато пред Хиполита, за да се увери съзвездие Воловар, че вече “градите” новия си характер. И точно когато смятате, че сте овладели нещо, изпитанието ще се повтаря отново – докато стане естествено поведение. Ето така Дева (душата ви) ще подлага на изпитания собствения си характер (личността).

Вероятно сте много чаровни и привлекателни. Особено, ако вече сте успели да овладеете емоционалността си и сте превърнали поведението си

в стабилно разумно начало на действие.

Не е лесно да достигнете това ниво на отношение към заобикалящия ви свят, чието желание е винаги да ви изненадва и дисхармонизира. Но нали трябва да има предизвикателство, на което да отговорите?! Отработването на личния характер също е подвиг. Разликата е в условието – сами създавате по-голямата част от препятствията, които после трябва да преодолявате.

СТРЕЛЕЦ

Това е непознаваемата Дева, ако огънят на Стрелеца е надделял над душата. Което ще рече, че характерът ви ръководи душата. А това не е добре. По-добре е, ако целенасочеността на Стрелеца е систематизирала смиреността на Девата и сте се насочили към по-високи духовни цели. Характерът на Стрелец е типичен със своята безкомпромисност при преследването на целите. Дотолкова праволинеен, че може да не види колко много (и по-добри) цели минават край него. Това не е слепота, а целенасоченост. Дева и Стрелец дават “втория огън” (мед, калена в огън). Спомняте ли си, че еленът имаше медни копита. Елен означава **това, което трябва да се хване**. Тракиецът Херакъл го хвана, като го простреля в крака. Вие трябва да се простреляте сами, тоест да откриете в какво и къде да насочите стремежите си. Единственото условие е да впрегнете целия си интелект и интуиция към духовното, защото Стрелецът трябва да изведе душата си в безкомпромисните нива на Козирога. Сега трябва да отработите нужния за това характер, защото следващите знаци, в които отива душата (след Дева), са Везни и Стрелец. Предстои ви голяма и отговорна подготовка. Сега, в този живот, под помощния знак на Стрелеца. Внимателно прочетете легендата за подвига “Стимфалски птици”, за да разберете добре какво трябва да направите на дело, за да отработите правилно своя личен характер.

КОЗИРОГ

Ако вашият асцендент е Козирог, вие имате невероятния шанс да отскочите бързо в духовния план на ново ниво. Третото, двойно ниво на елемента “земя”, дава единство от спокойствието на разумната, смирена Дева и посветената интуитивна нагласа на ученика - Козирог. Цялата емоционалност на Козирога става кардинално упражнение за влизане в двубой с владението на *мрака*.

Козирогът е в непрекъснатата битка. Характерът на този знак винаги дава напрежение и светкавични действия, които трябва да постигнат (под влиянието на Дева) спиране на дейност чрез насилие, атака и въобще

каквото и да е прилагане на сила. Нужно е да постигнете смирението и посветеността като **мощ**, а не като енергия за победа, стигаща най-често до силата. Козирогът е приключил вече с всички силови методи на дейност. Той може да е емоционален, експанзивен и дори малко агресивен, но никога не трябва да бъде силов.

Пред вас ще се отворят не веднъж вратите на Ада. Ще усещате жаркия лъх от огнената уста на кучето Цербер, но трябва да останете непоклатими, добронамерени и хладнокръвни: черти от характера на човека, все трудно постижими и почти невъзможни в живота, но... такава е задачата ви – да ги постигнете.

ВОДОЛЕЙ

Дева, която е достигнала асцендента Водолей, има пред себе си изключително пластичната и трудна задача да остане смирена пред каквото и да е в живота. И не само да го понесе, но и да му служи. Нека не забравяме, че всички подвизи Херакъл извършва, служейки на цар Авристей – подъл, страхлив, коварен човек. Водолеят е служител. Водолей, който не служи до жертвеност на другите, е непросветен и непросветлен човек. Вие сте просветлени и сте достигнали до нивото, когато още в Дева ви се дава шанс да отработите подходящ характер. Защото всеки знак, всеки Път на живота на ученика, когато има асцендент Водолей, всъщност се намира в ситуацията да се научи да служи на другите от същото ниво.

Водолеят е слугата, на който се възлагат всички задачи. Той няма изявен личен характер, защото слугата не може да показва своя характер, а само да го впряга в услуга на своя господар. Вашият господар е вашата Душа. Тя е Дева – майка. Има ли майка, която да не слугува на своите деца докато е жива?! Има една поговорка, отлично илюстрираща какъв трябва да бъде животът на душата Дева с асцендент Водолей: **Майка да имаш, майка да не ставаш!** Брилянтно, нали? Сигурен съм, че тази поговорка е тракийска.

Отработете характер, който да ви направи душа, напълно идентична с идеите на поговорката и вие ще бъдете готови за очакващото ви посвещение.

РИБИ

Ако говорим за асцендент, при който душата трябва да пречупи своя личен характер и да го обезличи до пълна смиреност, то това е един от трите главни варианта. Другите са в знаците Рак и Риби, с този асцендент.

Характерът ви е прекалено напорист и дори агресивен, а всъщност трябва да бъде майчински хрисим и жертвен. Риби е последното изпитание на характера по пътя на свръхсъзнанието. В този асцендент цялата жажда на душата за власт, блага и доминанта над другите се проявява без задръжки. В асцендент Риби, както и в знака, душата е подложена на всички възможни кризи. Йерархиите следят нейното многопланово проявяване и вземат решение за бъдещето ѝ. Светлата анонсира смирението, а Тъмната подсилва жаждата за власт и себеизява. Като Дева вие сте подчинена на служението на родителя, като Риби сте подвластна на себеизявата и себедоказването. Противоречието се изглажда, като откажете гордостта и стремежите си. Само тогава при вас ще застане един Козирог и ще ви подпомага неусетно, докато се научите сами да работите за доброто на човечеството, а не за себе си.

Допълнение към стр. 167.

ДЕВА с асцендент СКОРПИОН

Дева с асцендент Скорпион е душа в усамотение, която има личен проблем – да открие своето слабо място, да го анализира и да победи слабостта си. Когато добре го анализира ще открие, че той светкавично се превръща в девет проблема. А тази ситуация наистина вече е трудна, защото означава, че душата Дева трябва сама, без ничия помощ, да разголи характера си, да го освети с безпристрастна преценка и да открие детайла, който ѝ създава грижи с другите хора. Той е само един, както е една и безсмъртната глава на Лирнейската хидра, но това е достатъчно, за да превърнете своя живот и на близките ви в един нескончаем конфликт. Дори и да не е конфликт, дори само неясната и неосъзната дистанцираност да е, вие ще бъдете неудовлетворени до края на живота си.

Скорпионът е вашият Трети дом – домът на плътта, на семейните връзки и на родовата памет. Всичките черти на вашия характер са в синхрон със стремежите на душата ви, подтикват я за действие. Следователно съчетанието Дева-Скорпион дава изключително благоприятни възможности. Ако осмислите двата подвига на Херакъл и ги съчетаете в единство, защото сами осъзнавате, че често пъти неудачите ви са плод на личната неяснота в ситуацията, на ваш малък, но съществен пропуск – ето безсмъртната глава на хидрата. Всички хора със знак или асцендент Скорпион ще ви подтикват към дейност, към решение на проблемите ви. Не е нужно да ги слушате сяло, а да прецените като Херакъл, да се смирите в анализ и да удържите, докато пред очите ви се стопят всички отрицателни черти на вашия характер. Съчетанието Земя (Дева) и Вода (Скорпион) дава невероятни възможности за промяна – осъществете я смело и твърдо.

Седми подвиг

УКРОТЯВАНЕ НА ЕРИМАНТСКИЯ ГЛИГАН И БИТКАТА С КЕНТАВРИТЕ или ВЕЗНИ (23 септември - 22 октомври)

След като успешно поправил допуснатата грешка, Херакъл разбал, че ученичеството изисква да се достигне ниво на дейност, принципно недопускаща нараняване на съществата в света. Той възприемал проявите си вече не като войнстващ воин, а като воюваща за съвършенство душа, готова да действа до саможертва. Във Везни можем да кажем образно, че личността сменя оръжията на своята дейност. Уравновесяването на воинското и милосърдието, на женското и мъжкото начала са процеси, даващи възможност за духовно развитие, само ако са овладени трайно, ако са станали вътрешно убеждение на душата и личността – на цялото същество. Затова Небето (Учителят) му поставило нова задача, с която да провери степенята на уравновесеност и умението да отсъжда справедливо. Тази велика идея по-късно ще стане „Не съди!”, но сега процесът все още се отработва на ниво на Подвижния кръст, затова не можем да искаме повече от полагането на основите за такова отношение към света. Учителят призовал героя и му казал:

- Иди, сине мой, и укроти дивия глиган, разоряващ земите на хората. Страх и ужас е сковал душите им.

И Херакъл застанал пред седмата врата на изпитанията. Той влязъл в своето седмо превъплъщение и получил за целта енергията на седмото съзвездие - Везни. При него дошъл великият тракийски бог Аполон и му подал съвсем нов лък и пълнен колчан със златни стрели. След като благодарил на бога за подаръка, Херакъл казал:

- Няма да взема лъка със себе си, защото се страхувам да не убия, да не отнема живот. Оръжието може да ме подведе и пак да извърши същата грешка.

Аполон го погледнал, оставил лъка при нозете му и без да каже нещо, се върнал на небето.

Поел героят на път и дълго обикалял по планините и равнините, за да открие еримантския глиган. Един ден, докато си почивал от дългото скитане, при него дошъл кентавърът Фол, с когото се заговорили. Увлечки се в разговор. Фол предложил на Херакъл да отвори една бъчва с много добро отлежало вино, която носел със себе си, за да се подкрепи героят. Херакъл приел и те започнали да се черпят с виното. То било много

ароматно и приятно на вкус. Внезапно пред тях изскочили група ядосани кентаври. Те се нахвърлили върху приятелите с викове, че виното не е тяхно, а е дар от Дионис за всички кентаври. Завързала се битка. Херакъл разбрал, че е подведен от Фол, но вече било късно да се търси истината. Наложило се отново да употреби здравината на своята дъбова тояга. В сражението Фол паднал убит. Самият Херакъл убил няколко кентаври и подгонил останалите, които се скрили при Хирон, най-мъдрият от всички кентаври. Хирон бил стар приятел на героя и се опитал да го спре, но Херакъл, разярен от смъртта на Фол, започнал да ги обстрелва със стрели. Без да иска обаче, уцелил Хирон. Смъртта му била неизбежна, затова Хирон доброволно слязъл в Ада, за да не изпита дългата и тежка агония на смъртта.



Отрезвен от случилото се, Херакъл забягнал в планината и дълго не се показвал пред хората. Той тръгнал към снежните планини на север, търсейки следите на свирепия глиган. Една нощ достигнал до място, което смразявало с излъчващия се от него студ. С усета си на воин и ловец той разбрал, че глиганът се крие там. Замислил се Херакъл, как да надхитри звяра. Изкопал дълбока яма, замаскирал я и се скрил в храстите. Подгонен от глада, глиганът излязъл от леговището си и тръгнал да търси храна. Уверен, че е на безопасно място, той непредпазливо стъпил над рова и се озовал на дъното на ямата. Херакъл веднага скочил вътре и го хванал в смъртоносна хватка. Животното се съпротивлявало, но скоро усетило, че човекът е по-силен и се укротило. Херакъл го вързал с въже и глиганът послушно тръгнал пред него, изпълнявайки всичките му нареждания.

Всички хора приветствали героя и го хвалели за храбростта, а на глигана се присмивали. Повторила се почти същата картина, както при укротяването на Немейския лъв, но сега хората се подигравали открито на живия глиган, който покорно вървял до героя. От дивата му свирепост нямало и следа. Скоро Херакъл застанал пред своя Учител.

- Задачата е изпълнена, - казал Учителят, – ти спечели битката, като приложи ум и търпение да изчакаш действието на противника, а не да нападаш и убиваш. Сам видя какви са последствията от виното и сражението с кентаврите. С Кентавъра обаче ще се срещнеш още веднъж, за да схванеш напълно същността му. Деветият дом ще ти даде тази среща. Осъзнай новото убийство – кентаврите бяха твои приятели, но умряха в една ненужна битка. Помисли, сине мой, върху този факт.

АНАЛИЗ НА ЗНАКА

Везни е много труден знак. Това е първият чисто символичен знак, в който няма елементи нито на човек, нито на животно. В системата на правосъдието това е сляпата жена, даваща присъда заради незримата, безлика истина, която се усеща от духовното ни съзнание, а не от сетивността и разсъжденията. Тъй като двете страни в един спор винаги се смятат за прави, ние не можем да дадем реална оценка, ако съдим по зримото – по видимите неща от живота. И тук се намира главният недостатък на правосъдието – съдят по плодовете на нашия земен ум (законът), деформиран от условности и пристрастия. Темида носи превръзка на очите си, а съдията гледа. Съдията не е великото равновесие на правдата, а човешката преценка за законност. Разликата е съществена.

Графичният знак на съзвездие Везни е  Горната част  означава символично деянието и произтичащите от него следствия. Детайлът илюстрира личността и опита, натрупан в дейността. Той е линията на нашата дейност, която бликва, прави действие (дъгата) и отново се успокоява. Получава се знакът Омега. Краят. Под него е правата линия на действителността (събитието), която е винаги и неотменно истинна. Така символът Везни носи в себе си двете главни вибрации на човека: действието на ума и стремежът на душата да се хармонизират, да се балансират. Във Водолей те ще станат две (една над друга) следващи се линии. Неотменно, както вълната идва след вълна, както следствието върви ръка за ръка с причината.

Непросветленият човек преминава в знак Везни чрез страшно изпитание в Скорпион, където му е предоставена възможността да се преобърне, да прогледне и осъзнае собствения си път в живота. Получава се, като душата се поставя в ситуацията на тежко, дори смъртно изпитание (като разбойниците до Христос). Подобно изпитание в наше време е изживял великият руски писател, колосалният мъдрец и тълкувател на библейските човешки характеристики Ф. И. Достоевски.

Просветлената душа, както можем вече сами да проследим, отива във Везни чрез Дева. Тя е достигнала до Христовото съзнание да осмисля своите действия и да преценява следствията, най-важното от които е да не наранява и особено да не убива други души – волно или неволно.

Символът на знака Везни е хармонията. Двете части на везната са в спокойствие, но не са в покой, защото душата все още е на Пътя на изпитанията. Всеки миг животът може да наруши баланса им и тогава

тръгват серия от изпитания. А те са винаги в две направления – **секса и парите**. Връща се душата отново на този проблем (от Телец), защото трябва да докаже, че е усвоила урока от *овладяването* колана на Хиполита и произтичащите от това следствия. Хармонията между мъжа и жената сега са единственото изразно средство, което Учителят внимателно наблюдава. Сексът става общуване на хармонични души, продължение на живота и естествена част от личното битие на единството им. Става взаимност.

Парите са другото изпитание, което Везната трябва да отработва. Докато при Телца имахме жажда за натрупването им с цел доставяне на удоволствия, сега те стават средство за обмен, за творчество и духовни дела. Много често душата Везни затъва в печеленето на пари дотолкова, че не може да спре пропадането си в удоволствията. Като пиянството на кентаврите. Фол и Хирон са олицетворение на смъртта на двете същности на парите – възможността да се опияниш от тях и възможността да убиеш близък приятел чрез опиянението. Много души на земята са провалили своята еволюция, подсигурени и задоволени от богатите си приятели. Много хора губят всичките си духовни придобивки, самозалъгвайки се, че тях парите не могат да ги провалят и покварят. Везната е хармония, съразмерност, преценка и задоволяване на потребностите, а не на лавината от растящи до опиянение удоволствия.

Всъщност всичко е наред - никой не е пиян, никой не е обидил другия, кентаврите са ядосани само заради факта, че пият без тях, но в последна сметка идва смъртта. Голям капан за Везните са потичащите към нея пари. Коварен стимул на тъмната ложа. Нека припомним трите главни метода, чрез които тъмната ложа съблазнява душите в света: **огледалото, парите и модността**. Везни е под яркото изпитание на втората съблазън. Затова се бие с кентавър, човека-животно, който все още ратува на страстите до опиянение. В Стрелец подробно ще разясним символа кентавър.

Душата Везни трябва да знае, че изпитанията най-често ще бъдат чрез интригата, чрез въвлечане в ситуации, от които трябва да се измъква, преди да е нанесла удар или да бъде ударена. Да напуска сцената на действието преди да убие кентаврите, а не след това. Всъщност битката с кентаврите е двоен символ – на секса и на парите. Затова кентаврите, близки на Херакъл, са двама – Фол и Хирон. Те са блюдата на везната и когато едното от тях натежи, равновесието изчезва. Едното винаги подвежда другото, щом натежи повече, като последното става жертва на неговата неустойчивост. Фол с лъжата е противостояние на Хирон – мъдростта. Мъдростта и лъжата стоят на крехкото равновесие в живота на хората, породено от отношението.

В последна сметка лъжата е убита, но и мъдростта загива под атаката на опиянението.

Обикновено хората с този знак или са големи материалисти, или са духовно много извисени. Победата над глигана означава победа над слепите диви страсти. Глиганът е емоционално, страстно и целенасочено до свирепост животно. Не можем да го убием или победим в себе си, защото е свързано с двата основни процеса на физическата еволюция: продължението на рода (секса) и оцеляването в битието (парите). Трябва да го **укротим** и да го научим да изпълнява нашите заповеди.

Везни е много слънчев знак. Усмивката обикновено не слиза от лицето на хората, родени тук. Те се спасяват чрез смях и веселие. Тяхната изключителна жизненост ги заставя да действат и да се борят с всичко, което стане проблем в живота им. Да си припомним, че когато Херакъл повежда укротения глиган, всички хора се надсмиват над животното. Те поздравяват героя и се смеят над победените страсти. Но преди това страх и ужас сковаваше сърцата им. Ето разликата в поведението на непросветлената и на просветлената душа. Просветлената се бори и укротява, непросветлената се страхува, скована от ужас.

И накрая нека си припомним, че виното принадлежеше на всички кентаври. Така както парите принадлежат на целия свят, така както всичко принадлежи на всички и няма привилегирани хора на земята. **Всяка привилегия е от лукавия. Богатството най-вече.** Затова Синът на Бога, Слънчевият Архангел Христос предупреждава: *По-лесно камила ще мине през иглено ухо, отколкото богат да влезе в Царството небесно.*

Душата Везни трябва да се стреми да достига своите цели меко, хармонично и без да наранява. Тя вече не побеждава, а укротява. На първо място себе си, след това всичко, което пречи на нейните братя и сестри да еволюират. Страхът е най-голямата пречка към разширението на съзнанието и развитието на духовното в нас. Всички религии и школи, боравещи със страха от наказание, не са и не могат да бъдат на Йерархията на Светлината. Затова в началото подчертахме разликата между *Страшния съд* и *Съдът на БА*, за който всъщност говори Иисус Христос.

Душата Везни е душа на равновесието, на ученическото умение да контролира своите пристрастия и цели. Тя трябва да си поставя ясни цели и преценени стремежи. Да преценява постижимото и непостижимото, нужните цели и ненужните стремежи, които преследва, повлияна често от близките си. Воденето на глигана (вързан за двата задни крака) символично означава, че човекът води животинската си природа чрез разума, заставяйки

я да върви според целите на Съдбата, а не на битието.

Често казват, че душата Везни е неуравновесена и нерешителна. Това не е вярно. Тя е колеблива, докато схване посоката на целта си, но веднага след това е много устремна и дейна. Везната осъзнава бързо кои са душите “фарисеи” и кои са обикновените, малки души, но всъщност – “солта на живота”. И внимателно започва да балансира между тези два полюса, без да стига до крайности. Крайностите са дисбалансът за тази душа. Тя не ги желае и не ги понася. Изживява трудно всеки опит да я заставят да действа крайно и грубо. Смесването на идеалите с материалното при Везните е именно колебанието между тези два полюса. Опитват се да задоволят и двата, и това е големият им успех, ако го направят хармонично, без сътресения.

Почти целият им опит идва от личното решаване на проблемите или от стари усвоени умения и знания, които веднага прилагат. Обичат да осъществяват замислите си и често се втурват, уверени в себе си. Тогава дълго гонят глигана. Просветлената Везна трябва да осъзнае масовото движение на хората “като в мъгла” из дебрите на живота, държащи се за живота повече като самоцел, отколкото като стремеж за еволюция. Това е слепотата на масовото съзнание, на материалния човек.

Везната рядко става фанатик, но може лесно да се превърне в тиранин. Тя рядко убива, но може да се превърне в неволен убиец, без да осъзнава, че да убиеш душа е смърт за собствената душа. Няма по-страшно дело за такъв човек, ако стане ловец или риболовец – още един от най-страшните капани на тъмната ложа – смъртта като спорт. “*Кръвта на всяко животно ще изискам!*” – предупреждава Йехова, планетарният племенен бог на евреите. Всяка смърт ще се изкупи от причиняващия я. Хората днес трябва да се замислят сериозно за лавината от смъртни събития около нас. Зад гърба на мъжете стоят две световни войни и милиони невинни жертви. Смъртта на всички трябва да се изкупи, защото Земята навлиза в подепохата Везни. Във Водолей не може да се влезе, ако не сме преминали през асцендента на Везни. Асцендент означаваше характер, нали? На цялото човечество. Той трябва да стане уравновесен, да липсва залитането в крайностите. Сега се люшка в двете крайности – на смъртоносния скорпион и саможертвената риба.

Мощното влияние на планетата Венера дава женственост на тези знаци, независимо дали са мъже или жени. Жените печелят, ако не прекалят с женствеността си. Мъжете печелят, ако в тази подивяла от агресия епоха осъзнават нуждата от мекота и умереност във всичко. Те интуитивно

осъзнават, че меката вода дълбае по-лесно камъка от твърдото длето. Човек, приел мекотата на Венера като форма на лично поведение, веднага попада и под влиянието на планетата Уран. Вибрацията на тази планета подпомага цялата дейност на душата да премине към процес за претворяване на собствената си природа. Сега душата сама кове съдбата си, която е център на зодиака и начало на сериозното ученичество, в което изпитанията са много отговорни и засягат цели групи хора.

Уран е езотеричният управител на душата Везни, но творчеството на съдбата не може да мине без Сатурн, затова той също взема участие в живота на тази устремена душа. Сатурн активизира третия аспект на душата – законът. Така към секса и парите се прибавя и законът. Отношението **секс - пари - закон** става основна ос при промяната на цялостната духовна настройка. В последна сметка просветлената душа Везни попада под влиянието на Венера, Уран и Сатурн.

Везни олицетворява творчеството на Растителното царство. Неговите основни характеристики са: красота, цвят и аромат. Противовес на този знак е Овен - Бащата на Животинското царство, на енергетизирането на душите и закрилата на масовото съзнание при непробудените и груповото съзнание при просветлените души. Какво знание са имали траките, когато са обявявали Дионис за свой бог на радостта и живота, и успоредно с него Аполон за бог на творчеството и възвишеността. Ето как Везни и Овен застават на страж над еволюцията на траките. Днес и над цялото човечество.

Чрез Везните над човечеството влияят още три съзвездия: Южен кръст, Вълк и Корона.

Южен кръст. Четири ярки звезди. Числото на материята, аспект на човека. Намираме се пред вратата на космичния закон за Четвъртичността. Съзвездието намалява своето въздействие, защото след епохата Риби човекът е вече просветлен и материалният аспект не може да му влияе така силно.

Второто съзвездие е *Вълк*. Вълкът е символ на старото горско посвещение. Като символ на българите то има значение главно за нашата нация, за българския народ. Но неговата активност също намалява, защото древните мистерии днес са преминали на ниво “Христов принцип”, който обединява просветлението на душите. Затова влиянието на Вълк е все по-слабо.

Третото съзвездие е *Корона*. Олицетворява работещата във Везни душа. То подпомага душата и я увенчава с короната на победата, ако успее

да укроти в себе си Дионис - вторият аспект на бога. Виждаме как душата е оставена сама да преодолее влиянията на цели съзвездия и доказвайки стабилността си, да получи освобождение от тях. Този процес трябва да напомни на читателя за вече коментирания въпрос по възможното освобождение на душата от карма и т.н. Началото е тук. Единственият път е този и той не е в нашите възможности за контрол. Ние трябва да имаме само правилно решени изпитания, а следствието идва само.

Везни е център на мълчанието. Тук душата се учи да мълчи, да преценява и да отработва. Не е лесно за този лек въздушен знак да бъде тих и мълчалив като Дева, но само така се върви напред. Законът за мълчанието е един от най-важните за ученика, защото умеещият умело да борави с него получава правото да научава сакрални тайни, които ревниво трябва да опазва от непосветените. Душата, достигнала този аспект на вътрешно просветление, установява траен контакт на първо място със собствената си монада и след това със същество от света на фината материя, приемащо да я напътства. Много често такива същности, независимо от Учителя, подпомагат душата чрез внушения и дори физически осезаеми сигнали. Различаването им е сложен и строго индивидуален процес, затова не можем да го разискваме по-обстойно. Аполон, предлагайки лък и стрели на Херакъл, всъщност проверява дали душата е готова предварително да вземе лични предпазни мерки срещу евентуални грешки. Той запазва пълно мълчание и се оттегля, когато Херакъл отказва оръжието.

Везни е мястото, където душата изчиства пътя си за бъдещото посвещение. Тя кара Херакъл да върже двата задни крака на глигана и да застави ума да върви “на два крака” под диктата на волята и духовните стремежи. Така животното (на четири крака) става човек (на два крака). И смъртта на кентаврите не е провал.

ДУШАТА ВЕЗНИ С АСЦЕНДЕНТ:

ОВЕН

На леката, въздушна и чаровна Везна ѝ трябва малко огън, за да се разгори стремежът за съвършенство. Енергиите на Овена са отличен стимулатор за вас, защото те са енергии на бащата, воина, защитника. Ето космичният баланс Овен – Везни или казано на астрономичен език: пролетното и есенното равноденствие, фазите на творческия процес на природата. Цикълът е вътре в Слънчевата система и е напълно автономен, независим по отношение на Вселената. От позицията на тракийското

знание става въпрос за енергетизация, подсигуряваща душата да измени пътя на промените на личния си характер. Дуалността слива двата аспекта на личността в едно. Характерът в този случай придобива стабилност. Емоциите попадат под контрола на ума, личността хармонизира себе си.

Трудностите произлизат по-късно, в процеса на стабилността, когато Везната се успокоява и забравя, че е въздушен знак, а овнешкият характер може да изгуби стабилност и да налети с главата напред към... Все едно към какво, важното е, че то не може да бъде целта на просветлената душа. Коварният Фол опиянява разума на прекомерно успокоения овен (Херакъл). Жертвата обаче не е само той, но и мъдрият кентавър Хирон – умът. Доброволното заминаване на душата на Хирон в Ада означава, че аналитичният (земен) ум също загива, щом изгуби връзката с интуитивния.

Характерът на Везната-Овен е подлаган непрекъснато на това изпитание, докато не овладее пълния контрол над своя ум.

ТЕЛЕЦ

Душата Везни с асцендент Телец има прекрасната възможност да превърне своя личен път в цялостно, хармонизирано просветление. Отново енергиите на съзвездие Телец работят, за да прогресира еволюиращата душа. Този път подпомагат характера. Неговата задача е да преодолее цялата си себичност, да извади на преден план синтезите, отработени в Дева и да се слее с пробудените свръхсетивни качества. Психотронното око сега надделява над спекулациите на ума и двамата заработват на друго ниво. Безпрецедентен е този момент в движението на душата по своя личен път на развитие. Целият интелект за първи път изживява усещането за контрол и водачество “свише”. Той престава да се противи на душата и интуицията. Вместо това насочва своя потенциал към пълната вътрешна хармонизация на поведението.

Душата достига преломната точка на своето преоткриване в двата ѝ основни аспекта – ум и душа, интелект и интуиция. Припомняме, че интуицията е запазеното в дясното полукълбо информативно ниво на опитността от миналите ни прераждания. Траките перфектно са познавали тези кризи на душата и са ги насочвали към еволюция, пренебрегвайки битието и смъртта. От това грандиозно вътрешно просветление произхожда липсата на страх от смъртта при тях.

Енергиите на Телец, звездата Алдебаран, светеща в мрака на лабиринта, сега осветява и най-затънтените кътчета на ума. Символично можем да

кажем, че този момент, в този асцендент, е равностоеен на укротяването и обзядването на бика от Херакъл в Критския подвиг.

БЛИЗНАЦИ

Посоченият по-горе преломен момент не е краят на обучаването на ума. Предстои този ум да попадне в енергиите на съзвездие Близнаци, за да може умът да схване правилно своята дуалност, да пренасочи без остатък интелекта към отработването на такъв характер, че “двете души в една” (Полукс и Кастор) да станат едно съзвездие, едно цяло. Характерът трябва да стане божествен, да придобие възможностите на Полукс (небесния), защото душата вече е готова да загърби земното битие.

Вие нямате характер – вие имате лична драма със себе си: двойствената ви природа трябва сама да стане единна и цялостна. Постъпките ви, думите ви, мислите ви – всичко е едно цяло, отнасящо се еднакво както до душата, така и до ума. За какъв характер можем да говорим, когато ви предстои да осмислите собствената си двойственост – по-точно имате характер, който да ви застави да прогледнете, да съзрете това единство и нуждата да го постигнете. На вас не ви се случва нищо друго, освен системни сценарии от съдбата, за да проумеете собствената си същност в двата ѝ аспекта.

РАК

Ако наистина сте отработили правилно единството на ум и душа, сега ви е даден характер на знака Рак, за да може майчинското у вас да излезе от какавидата на масовото съзнание и да стане личностно осъзнаване, че светът е дете, за което вие се грижите, но съдбата му не е ваш проблем. Както всяка майка не знае какво ще излезе на дело от детето ѝ, така и вие не бива да се интересувате закъде е тръгнал светът и какво ще му струва това.

Да се измъкнете от какавидата на масовото съзнание чрез своя характер, ще рече да разкриете в себе си всички аспекти на личността за проява, за реализация и дейност, но... без да се опитвате да диктувате и насочвате другите. Вие сте личност, вие сте индивидуализиращо се съзнание. Хармонията на Везни и животворният импулс на Рака носят максимално изпитания, но и максимално удовлетворение, ако успеете да се освободите от надзорничеството над другите.

Нали помните как страдеше душата на Херакъл, защото еленът не можеше да остане само негов. Той дори от Бога искаше да го вземе. И когато го остави, отново простена: *еленът дори е двойно мой!* Добре, сега и вие не се вкопчвайте в другите със същата сантиментална нагласа.

Всичко, до което сте се докоснали и сте се грижили е ваше, само ваше като постижение. Не се заблуждавайте обаче, че ви принадлежи. Дори **душата ви** принадлежи единствено на Бога.

ЛЪВ

Обикновено асцендентът Лъв не може да провали Везната, освен ако самата тя не е залитнала (опиянила се) прекомерно към трите посочени по-горе събласти. Не забравяйте, че случката с Фол и Хирон е ярък пример за самонадеяната Везна. Ще попаднете в капана на живота, от който ще трябва да се спасявате с бягство. Себелюбието, ако още го има у вас, не може да ви заведе другаде, освен до ненужното убийство. Ловеца у вас е още прекомерно чувствителен и затова трябва да сте нащрек със себе си. Хипофизата ви променя контрола над сетивността, но нейните прояви са и под контрола на вашия характер. Вие и само вие можете да я заставите да не отделя вече хормоните на себелюбието и страстта за реализация **на всяка цена**.

Обикновено душата има своя превес над поведението, в което лъвското е само частично проявено, но всеки сам трябва да схване границите на своя характер. Лъвското ще усетите, когато имате поставена задача. Тогава в страстта да се докажете е провалът, защото още в началото осъзнавате интуитивно крайния резултат като некоректен. Вие усещате от самото начало къде ще ви заведе действието и какви ще са последствията за другите. Да откаже човек действие е напълно разумно, щом следствията могат да бъдат тежки за него. Другите може да мечтаят за такъв шанс, а вие ще се откажете от него, защото знаете истинската стойност на провала.

ДЕВА

Везни и Дева имат много общи моменти, в които духовните и интелектуалните проблеми се преплитат по естествен и непредсказуем начин. Девата този път поставя пред характера на Везната изисквания за много повече дълбочина и коректност в отношенията с хората. Принципно погледнато, тя омекотява характера ви, приобщава го към съдбата на хората. Но за да стане този характер устойчив в своето ново отношение към хората, трябва да прочисти цялата си природа и да промени всички “нечисти” подходи с нови. Девата и Везната заедно копнеят за чистота във всички направления на своите действия. Но докато душата напористо води към чист живот, характерът все още “дърпа” назад с невъзможността бързо да изостави старите си привычки. Комплексът от стари вибрации не може да бъде преодолян лесно. Мекотата и на двата знака не е предпоставка за

леки завоевания, а за по-трудни, по-гъвкави решения, докато се стигне до постоянство. Всички проверки на Везната се свеждат главно до вътрешната душевна чистота от съпътстващите съзвездия. Те зорко бдят над този асцендент, защото той е последният фронт за превземане преди решителната битка в Скорпион. Присъщата ви колебливост, сега отличителна черта от характера ви, трябва да стане естествено подчиняваща се на интуицията. Това ще ви конфронтира често с мнението или желанието на околните, но вие трябва непреклонно да се стремите да следвате пътя на вътрешната си нагласа. Рано или късно ще отработите нужния характер, а това означава, че ще имате всичко нужно, за да влезете в Скорпиона.

ВЕЗНИ

Двойната Везна е типична. Всички двойни знаци са такива. Везната обаче има една своя лична слабост – смята, че характерът ѝ е прекрасен и не подлежи на никакви критики. Всъщност това е защитен механизъм, предпазна мярка. Погрижете се всичко, което казахме за вашия Път, да го реализирате и като Характер. Внимателно анализирайте написаното, проверете своя характер доколко се вписва в казаното за душата Везни и набележете свои методи за промяната. Без този личен анализ не можете да промените правилно характера си, тоест не можете да еволюирате като интелект. Безсмислено е да навлизаме в повече подробности, защото всичко е във вашите ръце... и ум.

СКОРПИОН

Кризата, която настъпва винаги щом душата е готова, а характерът все още се люлее напред-назад, сподирян от илюзиите на ума, е от неустойчивостта на емоциите. Когато характерът е Скорпион, изводът е само един – вие ще се блъскате в събитията, докато не прозрете, че собствената устременост за промяна е залог за успеха.

Имате характер на чаровна и интелигентна душа. Печелите хората с естествена и прецизна откровеност, която много често прилича на спонтанна, но... всичко това е една отлична маскировка. И вие го съзнавате отлично. Двойствеността ви сега е троична. Девата и Скорпиона изпадат в тази дълбока нравствена криза – когато двоичността става троична и душата има възможността да разгледа собствената си същност от страни, като наблюдател. Този наблюдател е собственото ви съзнание – то сега отново се пробужда, за да прецени трезво какво всъщност причинявате на околните. Повярвайте, ще се изненадате, ако успеете да проникнете добре в себе си като поведение. Ще се изненадате и то доста неприятно. Ако сте истински

откровени със съзнанието си - стресът ще ви се стори голям, но трябва да намерите сили да удържите на дисекцията си. Трудно е да оперираш себе си, но кой друг може да навлезе така дълбоко в дебрите на собственото ви съзнание? Неговите лабиринти са като скривалището на Лирнейската хидра. Докато не го прочистите, издигайки високо всички недостатъци на характера си, няма да удържите нито една победа. Внимавайте да не спрете промяната, преди да отсечете **деветата** глава, защото тя ще възроди всичките ви привички отново.

СТРЕЛЕЦ

Душата Везни с асцендент Стрелец има пред себе си изключително точни и ясни задачи. Те се свеждат до два основни момента: поставяне на ясна цел и “отстрелването ѝ” безкомпромисно. Но без насилие, без агресия, без нараняване на други души. Иначе стимфалските птици ще поразят характера ви с острите си като мечове крила, тоест вас, защото перата-мечове са личните качества на вашия характер. Стрелецът е човек-животно (кентавър), което ще рече - все още неизчистени страсти и цели.

В този случай Везната не може да хармонизира себе си, защото мисловното ѝ поле е свързано дълбоко с прищевките на ума. На едното блюдо са удоволствията, а на другото - изпитанията. Душата ви се люшка между двете, осъзнавайки невъзможността да овладее нуждите на битието. Определено бихме казали, че характерът Стрелец е един от най-трудните за Везната, защото той изисква съсредоточеност и спокойствие от началото до края на действието – нещо трудно за една Везна. Но не и за просветлената. Тя вече има своите шест подвига и току-що е овладяла седмия. Тогава стремежите могат да станат реалност, ако променим в себе си желанието за бързи промени и печалби.

Спокойствието, преценката и балансирането на крайностите трябва да са главната характеристика на тази душа.

КОЗИРОГ

Когато Везната навлезе във вътрешна балансирана устремност за развитие, тя попада в ситуацията на **изпитание, проверяващо дали е готова за посвещение**. Дори да е Трето посвещение (Преображение), тоест Първото от стъпването на Пътя на целенасочената еволюция, тя е под специалното наблюдение на своя личен Учител от Финия свят. Въпреки, че още от първия подвиг Херакъл има своя Небесен учител, то е за да се покаже по-нагледно, че пробудените и просветлени души ангажират Финия свят. Асцендентът Козирог отбелязва апогея - този специфичен

момент от обучението на душата. Характерът на Козирога е типичен със своите непрекъснати повратности и психосъстояния в живота. Процесите на движението на енергията кундалини са синхронизирани и могат да дадат стабилност на биополето на човека. Въпреки това, Козирогът дава противоречив характер. Присъщата за “рогатите” животни от зодиака емоционалност и дори избухливост сега се канализира чрез непрекъснати лични кризи. Те идват **отвън** и **отвътре**. Отвън идват от близките на човека, а отвътре се енергетизират от собствената природа. И понеже тя е все още противоречива, урокът се свежда до овладяване на тази психична противоречивост. Тук Везната за първи път усеща истинските стойности на самотата.

Казаното по-горе може да бъде преодоляно от душата с асцендент Козирог, само ако успее да хармонизира напълно и твърдо своите психосъстояния. Двете блюда на Везните означават двете природи на човека и вземе ли превес едната, винаги се получава дисбаланс – криза. Козирогът не може да изпълнява задачите си, ако е дисбалансиран вътре в себе си. Това е характерно за всички зодиакални знаци, имащи асцендент Козирог, но за Везни е фатално, ако не успее да го постигне. Трябва да отбележим, че голямата емоционалност на земните знаци, проявяваща се често като крайност и почти фанатично отстояване на позициите не е дисбаланс, а интуитивно усещане за правота. Те черпят знания много често направо от Акасихиковата зона, затова “знаят”, но не могат да го обяснят от къде. Везната-Козирог е точно в тази позиция. Единственото, което може да се препоръча на този характер е: не допускайте да ви разбалансира, не спорете, не убеждавайте никого и в нищо! Запазването на хармонията е от първостепенно значение за бъдещата ви еволюция. Вие имате характер на отшелник, а това означава и осмисляне на вътрешната ви самота.

ВОДОЛЕЙ

Везни с асцендент Водолей има една единствена характеристика на проявата си – смирено служение. Не сте в позиция на диктат, не можете повече да имате и други цели, освен усъвършенстване в името на усъвършенстването на другите. Всъщност вие подпомагате, служите на другите души. Ролята на свещеника е вашето поведение, но се пазете от схоластиката и сантименталното псевдосмирение, които ще провалят хармонията между душата и ума ви. Трябва да се смирите, да се прецените като поведение и да започнете непрестанно очистване на характера си от всички зловредни прояви и мисли, които ви дисхармонизират. Не можете да направите и крачка, ако не сте готови да извървите пътя в името на

освобождението на душите от капана на материята.

Вашият характер е мек и любвеобвилен, но понякога твърде сантиментален.

Първото има чудесни възможности за успех, но в сантименталността е затаен скрит капан – да не извършите нужното, а по-лесното, по-приемливото за самите вас. Много праволинейно е приет завета на Христос за добронамереността и смирението. Всъщност добронамереността е признак на душевния стремеж, но ако се наложи, умът може да активизира и други подходящи методи. Смирението не е сляпо преклонение, не е безхарактерност, а успокоена умереност и хармонизирано поведение. Притежавате доста силна доза дипломатичност, която може да ви свърши добра работа, стига да не забравяте, че когато мирните форми се изчерпят, може “да се подрънкат малко оръжията” – в никакъв случай обаче да не се употребяват. Взната трябва да помни винаги придобивката в подвига с амазонките и да не допуска леене на кръв по какъвто и да е повод.

РИБИ

Асцендентът Рибите дава окончателност. Самият символ - две гонещи се риби - означава, че гонитбата на спекулативния ум с интуитивната душа все още не е приключила. Този кръг отчита непрекъснатостта на процеса – до смъртта си асцендентът ще “крои номера” на човека, за да не се допусне никакво отклонение по пътя към следващия знак.

Рибите е жертвен знак. Асцендентът е характер, отработващ жертвеност, при която умът престава да спекулира с интелектуалните знания и подчинява всичко в себе си на еволюцията. Взната изисква това да стане хармонично, спокойно и осъзнато. Съзнанието е главният модулатор при рибите, така че разчитайте на него. Всеки опит да залитнете по материални удоволствия или спекулации от какъвто и да е характер, се заплаща скъпо. Не толкова, както при знака Рибите, защото там плаща душата, но все пак един провален характер не е малко. Провалът означава ново прераждане в същия асцендент – докато се отработи тази последна криза в характера.

Осми подвиг

ПОБЕДА НАД ЛИРНЕЙСКАТА ХИДРА или СКОРПИОН (23 октомври - 22 ноември)

Учителят повикал Херакъл, Син на Бога и син човешки, и казал:

- Време е да застанеш пред вратата на следващия, Осми подвиг, сине мой. Зла суша нападна хората. Нивите опустяха и хлябът им не стига. Бог Нептун се смили над хората и удари с жезъла си по една скала, откъдето бликна студена благодатна вода. Всички се развеселиха, но внезапно в една благата местност край град Лирней се появи огромна деветглава хидра. Тя започна да напада хората и добитъка им, унищожавя посевите и безмилостно убива всичко, което се изпречи на пътя ѝ. Хидрата има девет глави, едната от които е безсмъртна. На мястото на всяка отсечена глава израстват веднага две нови. Ще я убиеш, само ако успееш да отсечеш безсмъртната ѝ глава. Не разчитай на обичайните си оръжия, ако искаш да я победиш.

Херакъл мълчал и търпеливо слушал.

- Мога да ти дам само един съвет. - продължил Учителят. - Когато подвиваме колене, ние се възвисяваме, когато се покоряваме, ние завоюваме, когато се предаваме - придобиваме. Върви, Сине Божий и син човешки, и победи.

Херакъл не казал нито дума, поклонил се на Учителя си и тръгнал.

Блатото на Лирней било страшно, зловонно място, където смъртта дебнела всеки осмелил се да навлезе в него. Неговите зловония тровели въздуха на целия район. Героят дълго обикалял около блатото, докато свикне с отровния въздух, внимателно навлизал и бързо се връщал, подведен от плаващите затревени места. Много от тях изглеждали здрави, твърди островчета, но щом стъпел, те бързо потъвали под тежестта му. Най-после разбрал къде има твърди места, навлизащи навътре в тресавището и предпазливо се промъкнал към центъра на блатото, където се намирало леговището на хидрата. Хидрата била скрита в своята дълбока пещера, където царял вечен мрак. Героят я зачакал да излезе. Минавали дни и ноци, но тя не се появявала. Тогава той прибегнал до хитрост. Натопил стрелите си в една яма с вряща смола, запалил върховете и ги изстрелял вътре в пещерата. Уцелена и обгорена от горящите стрели, тя изпъзляла навън, деветте ѝ разгневени глави изригвали потоци огън. Хидрата излязла цялата от пещерата – огромното ѝ змийско тяло се гърчело и мятало на всички страни. Тя била родена от всички най-подли и зли мисли, сътворени

от хората от самото начало на времената.

Хидрата се хвърлила към Херакъл и се опитала да обвие със змийското си тяло краката му. Отскочил встрани, героят ѝ нанесъл такъв мощен удар, че отсякъл една от главите. Главата паднала в блатото, но веднага две нови израснали на нейното място. Докато отсичал следващата, Херакъл си дал сметка, че така увеличава броя на главите ѝ. Без да спира борбата, той се замислил и си спомнил думите на своя учител: ние се въздигаме, когато превиваме колене. Героят оставил меча си, паднал на колене, сграбчил хидрата с голи ръце и я издигнал високо, над зловонните изпарения на блатото. Над изпаренията тя трябвало да диша чист въздух и да гледа в ослепителните лъчи на слънцето. Задушена от чистия въздух и светлината, хидрата бързо започнала да губи сили. Тогава Херакъл си спомнил как победил гиганта Антей и неговото обещание, че пак ще се срещнат пред Осмата врата. Напрегнал всичките си сили, той твърдо задържал хидрата високо във въздуха, над зловонните води на блатото. Главите ѝ една след друга клюмвали, изнемогвайки на слънчевата светлина. Херакъл забелязал една, която все още не била изтощена и с един удар отсякъл безсмъртната глава. Мъртвото тяло потънало в блатото, а героят закопал дълбоко в земята безсмъртната глава, като затиснал мястото с огромна скала.

Върнал се и мълчаливо застанал пред Учителя си.

- Победата е удържана, - казал Учителят. – Светлината, която струи над победилите в Осмия подвиг герои, вече сияе над главата ти. Ти прибави към своята светлина и светлината на този подвиг.

АНАЛИЗ НА ПОДВИГА

Отново се намираме пред легенда, разказана като детска приказка. Но езотеричната тайна на траките пази кодовете на сложния Път, извървян от душата при изпълването ѝ с духовност и свръхсъзнание. Деветте глави на хидрата илюстрират деветте специфични качества на живота ни, които дават безсмъртна сила на натрупаното в ума ни зло. Злото е безсмъртно именно по тази причина – защото ние го подхранваме непрекъснато. Три пъти по три изпитания бележи подвигът, който приключва това подхранване на злото. Отсичането на главите на хидрата илюстрира опита на много хора инцидентно да отрежат някой от пороците в живота си, но тъй като нямат системни постижения в духовното развитие, най-често на мястото на преодоления порок израстват нови. Отсичането на всеки лош помисъл

ражда нов, защото тъмната ложа се грижи на негово място да поникнат два нови. Нека си спомним евангелския разказ, когато един дух бил прогонен от човека, как той отишъл в зловонно блато, повикал още седем духа и като се върнали, завладели отново душата на човека. Вместо от един, душата вече била обсебена от осем духове. Тъмните сили атакуват само чистите души - тези, които може да провокира и унищожи. Да победиш злото означава да се издигнеш нависоко, отделяйки се от зловонието на живота. “Тъмната пещера”, в която се крие хидрата сред блатото – това е нашият ум, който живее обграден от нашите мисли. Алчност, злоба, интриги, лъжи, кражби, убийства и какви ли не хитрости на ума задушават чистите намерения на душата.

Слизайки дълбоко в пещерата на нашия ум, до нивото на собственото ни подсъзнание, ние можем с огъня на своята лична преценка да извадим на светло деветглавата хидра на истинската си същност. Горещите стрели на ловеца са онези примери и случки в живота ни, които могат да ни дадат ясна представа как да измъкнем от подсъзнанието си капаните на собствения ни ум. Казаното не се отнася само за нашето сегашно съществуване, а за всичките натрупани зли мисли през различните ни прераждания. Когато душата се пробуди и човекът тръгне по пътя на своето духовно усъвършенстване, той се среща за първи път със страшния набор от натрупани в подсъзнанието му постъпки. Те са пълен комплект на всичкото зло, което той е реализирал през своите предишни съществувания. Сега, в този живот, в подходяща ситуация, ние трябва да положим максимални усилия да извадим на светло всеки детайл от този древен капитал на личния ни опит и да го изличим от съзнанието си. За да извършим този велик подвиг, трябва първо да паднем на колене и сграбчвайки хидрата на ума си, да я изтощим, докато най-дълбоката ѝ същност проличи и тогава безжалостно да унищожим корена на злото в себе си (безсмъртната глава). Безсмъртната глава на хидрата е нашето въображение. Не това, което интуицията ни подхранва и насочва, за да следва душата своето предназначение, а хитротото спекулативно въображение на ума, чийто плод са всички постъпки, имащи за цел да надхитрят или унищожат други души в своя полза.

Въображението, когато е плод на селективната дейност на ума, прави своите изводи въз основа на опита, докато интуитивното въображение работи с духовното достижение на душата по пътя на еволюцията си. В живота на човека тези два вида въображение не са съюзници, а воюващи същности в самите нас. Те са истинското оръжие на Ума и Душата в състезанието за надмощие. Нека да запомним като главен извод от осмата битка на душата

с ума: **всичко в живота, което е основано или има за цел състезание, е продукт на низшия ни ум и управляващата го тъмна ложа.** Днес не си даваме сметка, че от образованието до реализацията в професията – всичко е състезание и надпревара, игнорираща чистото отношение между хората. Висша възхвала раздава обществото към победителите, дори когато съзнава прилагането на хитрости. Няма по-вярно определение за коварен ум от девиза: *Победителите не ги съдят!* Обществото – да, но съдбата?... Няма по-страшен мотив за ума, подведен от тъмната ложа, защото душата изплаща тази мнима победа многократно по-тежко. За да се спаси обаче от тотално изкривените критерии за благополучие, духовният човек трябва да загърби цялото зловоние на живота, да се въздигне сам до слънчевите лъчи и чистотата на поведението, за да убие в себе си коварните плодове на хитрия ум – въображението. Но как можем да променим себе си, ако преди това не сме застанали *на колене* пред делата си?

Хидрата е сбор от злините през всичките векове на човешкото съществуване. Там, в Скорпион, те са се наслагвали, докато придобият мощ и се върнат на земята като огромен бич за хората. Всяко злонамерено човешко дело, на отделната личност, е станало част от всеобщото зло. Но Херакъл (душата) вече е **Син Божии и син човешки**, което ще рече, че той трябва да се бори принципно със злото, със злото на цялото човечество, а не само с плодовете на собствения си ум. Той, ученикът, мълчаливо изслушва Учителя си и осъзнавайки, че хидрата наистина живее в него, тръгва на поход срещу нея. *Смирението, преклонението и готовността* да се стори нужното, каквото и да е то, му дават *мъдростта* да прозре ролята на светлината и чистия въздух. Опитът, придобит в предишните битки, идва навреме. Спомнил си за Антей, Херакъл вдига високо хидрата – той не крие пороците си, мислите си и което и да е свое качество, а ги изважда навън и ги вдига високо над себе си, за да ги победи. Безсмъртната глава умира последна – спекулативният ум живее в нас и непрекъснато подхранва мислите ни с коварни идеи. Низшият ум умира в нас последен, но с неговата смърт, по точно – с победата над него, Висшият ум се прочиства окончателно.

Деветте глави, както казахме по-горе, са девет отделни части, нива на нашия низш ум. Първите три илюстрират проблемите, свързани със *секса, комфорта и парите*. Вторите три - със *страха, ненавистта и желанието за власт*. Последните три са *гордостта, дистанцираността и жестокостта*. Тези са деветте сили, безсмъртни и непрекъснато поддържани от тъмните сили, за да не може съзнанието ни да се откъсне от този коварен живот. Те

са зловонието на живота. Те са благоденствието на невежия човек и злото за просветления, основна причина за намаляването на продължителността на живота. Затова осмият подвиг е необичаен и изключително специфичен при изпълнението. Не случайно Учителят предупреждава героя, че оръжията няма да помогнат в тази битка. Немислимо е за един воин да падне на колене пред врага, но точно в това се състои тънкостта на подвига. Непросветлените хора гордо воюват, застанали непоклатимо на позиция - сражавайки се героически за удоволствията на живота. Жънат победа след победа... И това продължава хилядолетия. Вече е толкова естествено, че никой не забелязва безсмислието на борбата. Днес цялото човечество се "бори с живота", за да оцелее или да постигне измислените си цели. Всичко в този свят "от игла до конец" е постановка на тъмната ложа и хванатото ни в капана себелюбиво съзнание.

Астролозите говорят за Бял и Черен Скорпион. Черен Скорпион е този, който все още гледа на света като на полесражение. Събитията са сражения, а хората противници, освен ако не допринасят за личния му успех. Такива хора използват всички и всичко, което им служи, но рано или късно отстраняват или унищожават и приближените си. Дори собствените си съюзници. Черният Скорпион унищожава всеки, който се изпречи на пътя му. Не става въпрос само за физическо унищожаване, а за цялото многообразие на вариантите, чрез които може да се елиминира несъгласният. За тези хора няма препятствия и непозволени средства – те воюват, а това означава, че всички средства са допустими. Така душата им затъва непрекъснато в зловонието на собствените дела (разбойникът отдясно на Христос, на Подвижния кръст). До прераждане, отново в Скорпион, но с характер, допринасящ за изкупуване на грешките – една много тежка, изпълнена със страдания и унижения съдба. Или още по-страшното – окончателно преориентиране на душата към йерархията на злото. Тогава тя се превръща в служител на тъмната ложа. Единственият случай, когато злото е чист продукт на човешката дейност е този – защото тъмната ложа води своите битки **чрез хората, чрез човешки същества**, приели да й служат и превърнали се в демонични същества (дяволи). Не говорим за обсебените души, които могат да се окажат несъзнателни приемници на зли сили, а за човек, превърнал се в демон заради злото в себе си. Въпреки, че за съжаление много от обсебените стигат до същото.

Бял Скорпион е този, който се е отказал да воюва. Неговите цели не са да побеждава, а да се възвисява и утвърждава в душата си висшите цели на съществуването. Рано или късно този Скорпион ще се преобърне

окончателно, дори ако още не осъзнава тези дълбоки сценарии на живота, учещи го да върви самостоятелно по пътя на просветлението. В осмия си подвиг Херакъл е Бял Скорпион.

Срещу всичко изброено Херакъл противостои с три свои качества, придобити в предхождащите подвизи: *смирение, мъжество и способност да различи* безсмъртната част на порока в себе си – онова, което няма да умре, дори ако победи всички други свои пороци. Да си припомним, че в предишния, седми подвиг, героят придоби качеството смирение – сега именно то му дава възможност да падне на колене, да победи воинското в себе си и да осъзнае изкривените си понятия за правилно и неправилно. В Дева и Везни, Херакъл придоби качеството Любов, което веднага се прояви, като пробуди в него качеството Мъдрост – другият полюс на правилните действия в нивото “Син Божи”. Принципът Любов-Мъдрост е неразделен и едновременен. Той дава истинската преценка на нещата и бързото откриване на решението на проблемите.

Изброените по-горе девет качества на порочния опит са деветте слаби пункта на Скорпиона, въпреки че непросветленият Скорпион ги смята за своите силни страни на характера. Нека всеки прецени параметрите на своите девет критерия на характера си, за да може да стигне до собственото си решение за поведение и качества.

Всяко от деветте качества на душата Скорпион я води към пропадане в блатото на живота и превръщането ѝ в Черен Скорпион. Обикновено дъното се намира в последното – *жестокостта*, но тя има толкова много форми, че е невъзможно да ги изброим. Все пак нека уточним, че дистанцираността и преследването на своите лични стремежи “с цената на всичко” води само надолу в зловонието на битието. Няма по-критичен зодиакален знак от Скорпиона. Тук душата е подложена на велико изпитание: или пробуждане, преобръщение и поемане по Пътя на духовността (като добрия разбойник), или пропадане завинаги в мрежите на тъмната ложа. Всеки сам решава съдбата си. Всеки сам насочва пътя на еволюцията си. “*Не прави на другите това, което не искаш да ти се случва на тебе!*” – ето божественото предупреждение към душата Скорпион.

Осмият подвиг се провежда само от душа, която е хармонизирала трите си основни природи: разум, емоционалност и тяло. Когато говорим за тяло, трябва да имаме предвид две основни неща, които провалят организма като качество: храната (всички опиати, месо, цигари и т.н.) и сексуалността, особено хомосексуализма и груповия секс. Казано е за хомосексуализма: *мерзост в очите на Бога*. На трето място трябва да

прибавим и самоубийството, защото лишаването от форма е лишаване от възможност да променим навреме качествата си. Губи се живота, а от там и шанса за по-скорошна промяна. Освен това душата на самоубиеца остава в низките астрални полета, където гъмжи от деградирани души и демони и най-често бързо попада във владение на тъмните сили. Такава душа може да се роди обсебена при следващото си прераждане.

И понеже заговорихме за смъртта, нека уточним трите ѝ кризи в зодиака.

В зодиака има три знака, белязани със смъртта: Рак, Козирог и Риби. В Рак - смъртта се отнася до елементалното същество у нас, в Козирог - когато съзнанието узрее, идва смъртта на емоционалната ни природа и в Риби - душата се жертва за другите.

Емоционалността, така безотговорно възхвалявана днес, особено в света на изкуствата, е всъщност истинска смърт за душата. Чувствителността, присъща за духовната душа, не бива да се приравнява с емоционалността, която най-често е плод на неконтролирания ум и желания. Не веднъж сме говорили за тотално променените критерии на човечеството в нашата епоха. Тя не случайно се нарича епоха на мрака – Аид (Ад) на тракийски. Подмяната и деформирането на критериите е основен фактор за напрежението, стреса и болестите, породени от неправилно поставените цели. Всеобщият стремеж за успехи, благополучие и върховно първенство прищпорва човечеството в непрестанен състезателен устрем към постигане на временни измислени цели – желания.

Скорпионът е противоположният знак на Телец, знака на желанията. Всичко, което е Телецът, се намира в криза при Скорпиона, в чието сърце свети звездата Антарес, една от кралските звезди. Тя е червена – с цвета на желанието. В Близнаци Херакъл вече се бори с тази звезда. Тогава гигантът Антей каза на героя, че отново ще се срещнат пред Осмата врата. Отделянето от земята, от нейното пряко влияние (страстите), е основната същност на подвига. От третия до осмия подвиг звездата Антарес е конкретизирала качествата на човека и те са нараснали до девет.

Всичко на тази земя е двойствено. В сакралните знания Скорпион е напълно заменяем със знака Орел. В българската колобърска символика двуглавият орел има специфична символика и се отнася до голямата битка между двете главни йерархии, ръководещи еволюцията на човечеството – Светлата и Тъмната. В момента преобладават все още силите на тъмната, но след Дванайсетте тайнства на Господ Христос нейните сили все повече намаляват. *“Аз съм светлината на света!”* – казва Христос. И от тогава

възможността на душите да се просветлят и преобърнат към духовното нараства непрекъснато. Този процес се подпомага от три съзвездия, съпътстващи съзвездие Скорпион. Те са *Змия*, *Змиеносец* и *Херкулес (Херакъл)*. **Змията** на илюзиите, описана в Библията, **Човекът** борещ се със Змея (тъмната ложа, имаща превес в цикъла) и **Душата - герой**, бореща се за своето освобождение от материята. Забележете, че Херкулес гледа към съзвездие Орел – аспекта на Духа.

Трите съзвездия отразяват началото и края на ученическото обучение за преминаването на душата към посвещение. Ставайки “Син Божи и син човешки”, тази душа е извън властта на тъмните сили и има свой личен път на развитие. Тя е вече обучена да воюва самостоятелно и владее всички оръжия на еволюиралите хора – от меча до смирението (Мъдростта). Трите съзвездия наблюдават този тристепенен път и насочват душата към преодоляване на изпитания от какъвто и да е характер – от съблазнената от Змията душа, до побеждаващия герой Херакъл. Този Път на Душите е бил ясен за траките и те са обучавали всички хора, желаещи да тръгнат самостоятелно по пътя на собствената си еволюция. От Дионисиевите тържества до Елевсейските мистерии (основани от Орфей) се простират практиките на децата на Слънцето. Жалко е да се чуват днес “научните” брътвежи за “вакхическите пиянства на траките”. Гърците – може, но траките – никога, защото те знаят какво означава да се опие ума и кой незабавно *влиза* в него. Да се извършват обаче тайнства с единствения спиртен продукт е съвсем друго нещо. Нужна е материя, съдържаща в себе си елементите на огъня и влизаща във взаимодействие с него. Такава материя е виното. Може ли народ, тънко познаващ движението на душата и интелекта в света на материята, да деградира дотолкова, че да извършва гръко-римските вакхически безобразия? Как Аристотел би казал, че всичко значително за звездите е научил от траките, ако те бяха това разгулно пиянско племе?! Легендите за тракиецата Херакъл доказват наличието на висока образованост, интелектуална и духовна висота на целите и поведението в живота.

АНАЛИЗ НА ЗНАКА СКОРПИОН

♏ Скорпионът е вторият троичен знак в Духовното колело и това има изключително значение по отношение на дълбоката промяна в троичната ни природа, която сега има задачата да надмогне себе си и да стане друга.

Да се роди човек в енергиите на зодиакалния знак Дева или Скорпион, означава да се проявят в битието трите му тела като самостоятелни функции,

без да губят целостта си. Проявява се тяхната специфичност, изявяват се черти на характера, дълбоко скрити в подсъзнанието при другите знаци. Докато Дева успява да съхрани този троичен процес на същността си, при Скорпион те трябва да се изявят, да се проявят, за да има възможност човек да прозре собствената си същност. Само тогава може да схване ясно мястото, където се намира в еволюцията на човечеството, да изпита разкаяние и желание за промяна, които ще го превърнат в защитник – както става с разбойника отдясно на Христос. Всичко, което казваме тук, се отнася за непобудения Скорпион или за този, който все още има какво да отработва в някоя от трите си същности.

Троичността се свежда до нашите три основни тела, които имат определящо влияние над мислите, делата и идеите ни. Тези три тела са: Физическото (Физическото и Енергийното тяло), Емоционалното (Емоционалното, Астралното и Низшият ум) и Менталното (Висшият ум, Низшият ум и качествата на Въображението). Координацията, отношенията и дейността на тези три основни тела дават специфичността на човешкото съзнание. Те се наричат още Форма, Душа и Дух. При Скорпион действат заедно и самостоятелно – имат изявен превес в някои моменти от живота ни над другите тела. Затова човек трябва да изживее тези промени на трите тела вътрешно (при Дева) и външно, чрез проява в обществото (при Скорпион).

В графичния знак всяка от отвесните линии е символ на тези три наши същности. Но сега умът ни, третата същност, е насочена навън като стреличка. Този символ илюстрира цялата насоченост на човека към изява и реализация. Всички душевни и интелектуални качества стават източник на възможности за набелязване на цели и безкомпромисното им постигане. За съжаление този процес е толкова мощен, че често води до заслепение и провали, които душата въобще не може да схване. За непросветления Скорпион те са блестящи лични качества и постижения, а стреличката се превръща в оръжие за поразяване на противниците – физическо или психическо, все едно, навсякъде пътят на този Скорпион е осеян с трупове. Духовният Скорпион обаче разбира, че е попаднал в капана на страстите и главоломното пропадане в материята, а кармата му става лоша, което ще застави Съдбата да изгради в следващите му прераждания тежки и безкомпромисни изпитания. Затова наричаме знака Скорпион знак на дълбоката духовна и интелектуална криза, знак на преобръщението. Който успее да се преобърне, разбира се, защото мнозина няма да извършат този акт на себеосъществяването. Както не успя и разбойникът отдясно

на Христос. Разбойникът от лявата страна на Христос схваща преломния момент в живота си и преобразявайки се, спечелва обещанието да не бъде забравен от Сина на Бога. Всяка душа, родена под знака на Скорпиона, днес е в тази трудна позиция на съдбата си.

Когато душата Скорпион успее да прозре своята психика и да схване напълно погрешния си начин на живот, този стреличка се извива и се забива в собственото ѝ тяло. Тогава тя става Бял Скорпион – предпочитащ да унищожи себе си, но да не наранява другите. Виждаме как тройната душа на Девата разгръща третата си същност, “запетайката” и я превръща при Скорпиона в стрела, в оръжие за проява. Синтезът на душата Дева става източник за дейност. За добро или за зло – това вече зависи от просветлението на ума ни.

Когато Стрелеца правилно пренасочи своята душа и интелект, цялата си природа към добротворство и помощ на страдащите, тогава Съдбата слива трисъщността в триединство и душата става стрела – тази, която ще видим в знака Стрелец. Тя е енергия, върху която лежи знакът на духовния синтез на опита – чертичката върху стрелата на Стрелеца.

Чрез преобръщението, което извършва добрият разбойник, апостол Петър, апостол Павел и др. показват през каква тежка криза трябва да премине душата Скорпион, за да прогресира духовно. Такава криза изживява и Юда Искариотски, но твърде късно, за да има полза от нея – той видя делото си и осъзна ужаса на извършеното, без да има възможността да се преобърне. Остана му само смъртта, която го раздели с живота, но не и със следствието. Самоубийството му е акт на преобръщение, което е второто лично благоволение на Господ Христос към неговата душа. Но това е друга и сложна тема.

В Скорпион троичната ни, погрешно ориентирана в живота природа има възможността да извърши подвига на промяната, осъществяваща ново начало и даваща нови възможности. Всички преобръщения стават само в този знак. Винаги чрез драстична криза и незабавно последвали я събития. Въпросът е дали ще си спомнят за нас или ще се обесим ужасени от себе си. Няма по-драстични енергии от тези на Скорпиона, но като скалпела на хирурга те имат за цел да ни спасят от разложението, от смъртта на душата, а не на тялото. Душата Скорпион е душа, стояща на ръба на дълбока пропаст: или литват като птица към небето, или пропадат на дъното. Това е сакралната същност на този графичен знак.

ДУШАТА СКОРПИОН С АСЦЕНДЕНТ:

ОВЕН

Душата Скорпион с характер на Овен е в особено критично състояние, защото огънят на асцендента подсилва неуморната борбена жажда на Скорпиона за победи. Устремът на характера на Овена и предпазливостта на Скорпиона отработват способности, на които рядко може да се противостои. Тази душа трябва да постави началото на своето духовно обучение, получавайки щедро енергия от Овен, но ако не е стриктна и отговорна към всеки детайл от действията си, ще последва незабавно поражение. Дори когато печели битките и трупа непрекъснат актив от успехи, тази душа стресира приятелите си и всички, които са близо до нея. Надмощието на огнената природа на характера движи делата без почивка. Тогава “кобилите-човекоядки” ще се подчиняват на тази душа, но усетят ли се свободни, ще настане голяма касапница. За да овладее положението, човекът ще трябва да се смири до жертвеност, което е все още невъзможно за скорпионската същност. Следва атака и след нея поражение – духовната душа се учи да не атакува, да се смирява – нещо трудно, почти невъзможно за енергичния Скорпион-Овен. Огледайте се, вижте кои са ви приятелите, потърсете изявения Козирог, когото съдбата ви е пратила и ще разберете ясно каква е насоката на правилните ви действия. Няма просветлен Скорпион, който да не е получил своя духовен водач – Козирог, който е дошъл като приятел, но ще си отиде като... дано ви пази Господ от това. Като двамата разбойници, между които стои Христос (Козирогът), съдбата ще наблюдава кой как ще се прояви спрямо пратения учител. Всичко е във вашите ръце и вашия ум. Имате енергия, просветлили сте се, следвайте пратеника – отнася се за всички Скорпиони с асцендент Овен и за двойния Скорпион най-много.

ТЕЛЕЦ

Щом сте с асцендент Телец, значи вече сте преодолели кризата и вървите напред. Сега ви предстои само едно: впрегнете цялата си емоционална природа в една единствена цел – да освободите дейността на третото око. Кризите ви ще са в жаждата за удоволствия, особено в секса. Няма по-сексуален знак от вашия – оста Скорпион-Телец е лоното на половата емоция, сърцето на жестокия капан на съдбата – тук лежи минотавърът, който яде хора. Еднобрачието е вашето спасение. Съпругът е олтарът на жертвата, защото психотронното око не работи, когато емоциите са водещи в живота на човека. В тази позиция имате да изградите в себе си желязната

дисциплина на вървящия в лабиринта дух, търсещ и следващ светлината на Критския бик. Прочетете внимателно репликите на трите циклопа Бронт, Стероп и Арг, там ще откриете какво трябва да придобиете като нови черти на характера си, за да можете да стигнете до Светилището на бога.

Втората опасност за вас са парите и всички свързани с тях удоволствия – преобърнатата душа ползва само толкова от материалните блага, колкото са й нужни, за да оцелее. Всеки излишен лев ще бъде тежък товар за вас, когато трябва да вдигнете на плещите си Земята. Понякога сте толкова агресивни в стремежа си да победите, че разблъсквате другите, без да виждате новата си цел – свръхсетивни качества, придобити от личното ви смирено поведение и овладяната емоционалност.

БЛИЗНАЦИ

Характер, който трябва да ви заведе в лабиринта и да ви постави на изпитанието да се научите да виждате светлината на божествения Бик – звездата Алдебаран. Цялата ви устременост да преодолявате всичко и да трупате опитност ще бъде напразно хабене на сили, ако не успеете да се изпълните със светлината на звездата. Двойствената ви природа не може да понесе другите да побеждават, а вие да се правите, че ни ви засяга, но можете да убедите себе си в новата цел на живота ви – ученичеството. Тогава какво ви засяга кой какво ще каже и мисли?! Ако спрете да разчитате на интригата, защото имате вкус към нея, ще доловите правилната настройка на интуицията си. Всеки може да завиди на Скорпиона за интуицията му, а на Скорпиона-Близнак тя често му е в излишък. Чрез нея ще вървите успешно към Градината на Хесперидите.

Главната опасност за вашия характер е, че се опитвате да се прилепите към другите хора в стремежа си да им помагате, защото неволно ще ги наранявате, отнемайки им личната инициатива. Представете си активността на Скорпиона и услужливостта на Близнака, стигащи до натрапчивост – не сте ли една голяма досада за околните?

По-добре е да се опитате да различите двойния човек в себе си – Полукс и Кастор, да помогнете на Кастор да отвори интуицията си до пълно просветление. Мистичност и болести – това е вашата нагласа към света и енергиите му. Първото засилвайте колкото можете, а второто ще се успокои, когато душата ви овладее емоционалността си. Почти е сигурно, че във семейството ви има поне един Козирог – опознайте го, но не го копирайте и ще схванете посоката.

РАК

Първата голяма битка на характера със самия себе си. Смес от майчинство и агресия. Представете си една амазонка със сучещо от гърдата ѝ бебе и подпрян до нея меч и лък. Двойната природа става категорично противопоставяща се на самата себе си – майчинското и воинското. И все пак мекотата на Рака ще ви даде сили да смирите в себе си Скорпиона и да погледнете на хората като на ваши деца, които са го забравили, но вие не сте злопаметни, нали? Пазете се от това качество – то вече не е за вас. Вие трябва да изработите характер, осъзнаващ масовото съзнание като достигнато качество и работещ усилено за разширяване на собственото си ползурение. Еленът успя да научи Херакъл на две неща: че не е нужно да убива живите души от Животинското царство и че докато не откъснеш от сърцето си дар за бога – няма истинска жертва.

Силата и интуицията ви са страшни, когато се налага да браните своите хора. Готовността да атакувате до саможертва са похвални, но трябва да погледнете на целия свят, както Херакъл поглежда към прострелия елен. Това, което вие трябва да хванете, е вашият личен характер. Дръжте го здраво, защото две йерархии следят дали сте готови вече да обичате всичко живо, а не само близките си. Любовта ви трябва да се трансформира във всеобща любов. Ловният ви инстинкт да спре да убива и да се научи да покорява.

Козирогът ще ви привлича неудържимо интелектуално и интимно. Вие трябва да трансформирате и тази черта в характера си – от личната любов към всеобщата обич.

ЛЪВ

Отново вода и огън. Този път огънят на асцендента (всепобеждаващият Лъв) ще трябва да загаси цялата себична природа на жадния за победи и съвършенство Скорпион. Преплитат се две мощни енергии на перфекционизма. И двата знака гонят личното съвършенство и високия професионализъм. В последна сметка осъзнават безсмислието му, но губят много приятели и близки по този път на опита. Склонният към сарказъм Скорпион и силата на Лъва са двете черти на характера ви, които трябва да победите. Ако внимателно боравите с тези си качества, ще успеете да укротите огъня и да постоплите ледените душеве, с които заливате волно или неволно околните. Не завиждам на близките ви, ако вие носите върху себе си отговорността да се грижите за всички и всичко в семейството. Очакват ги ту огън, ту студен душ...

Трябва да промените характера на дейност на хипофизата си, трябва да удържите емоциите на Скорпиона и силата на Лъва. Тогава съдбата ще доведе при вас един Козирог, за да ви насочи към нещо ново и важно. Сега е моментът да преоцените битието си. И да насочите цялата си енергия към постигане на духовност. Въображението ви ще придобие нови възможности, които ще ви се струват нереални, но това е пътят за вас.

ДЕВА

Асцендентът ви е носител на тих и спокоен характер, но като имаме предвид емоционалния Скорпион, можем да кажем веднага: внимавайте да не прегазите любовта, опиянени от личния си чар и способности. Съдбата дава шанс на скритата ви природа да излезе на светло и да разбере, че не всички са врагове, които трябва да побеждавате. Вие сте на върха на прелома на войнското в себе си. От страшния Марс трябва да станете любвеобилната Венера или поне така да ги съчетаете, че от делата ви да се родят нови неща. Земята и водата винаги са се разбирали. Едната носи страстите, а другата ги развива. Те са раждащите материи на планетата. В същото време са мястото, където се сблъскват най-фините енергии на човека – любовта и войнското начало.

С характера си на изключително прикрит Скорпион вие не само будите респект, но и отстранявате хората от личния си живот. Може да сте доволен и спокоен, но това не е животът на ученика. Такъв е и непросветленият Скорпион. Вие можете да се развивате правилно, само ако успеете да освободите в себе си целия опит и да го пожертвате в името на доброто. Ето критичната фаза, когато Скорпионът изработва характер на Бял Скорпион или отново попада в плен на черния унищожител. Внимавайте да не наранявате другите, защото ученикът е бъдещ служител на човечеството, а не самоцелен елемент на еволюцията.

ВЕЗНИ

Душа Скорпион с асцендент Везни означава преди всичко човек, осъществяващ личен контрол над самия себе си. Кризите на Скорпиона имат за цел да разлюлеят Везната, докато се научи сама да управлява и хармонизира реакциите си. Изключително емоционалната Везна ще ви праща за секунди при противоположния полюс на ситуацията, а като прибавим и силната чувствителност на Скорпиона, сборът дава непрекъснато люлеене от решение до решение, от възможност до възможност... Изходът е в смелото “хващане” на проблема и здравето завързване на двата му крака – както направи Херакъл с глигана. Задачата е: овладяване на двете

емоционални природи на двата знака и поставянето им под властния контрол на душата и разума. Само тогава глиганът на необузданата емоция ще тръгне покорно пред вас. Вие ще обуздаете собствената си природа, а околните ще възкликват одобрително на прекрасния ви характер.

Дотогава обаче е нужно много да внимавате със средствата, с които постигате победите си. Всяка непочтеност от ваша страна ще се върне с огромна сила към вас по-късно и за съжаление достатъчно късно, за да поправите грешката си. Ще трябва да понесете следствията, а те не са леки.

Вие не можете да се оплачете от пример в живота си – Козирогът не оставя Везна в безпомощност (стига тя да е готова да покори глигана в себе си), без да се намеси.

СКОРПИОН

От самото ви рождение един Козирог насочва вашето внимание към себе си. Или към всички ситуации, които животът ви поднася, за да схванете правилната посока. От вас зависи като кой от двамата разбойника ще се проявите. Характер на непримирим войнстващ ум или на смирен самопреценяващ се ум, готов да пожертва всичко, за да тръгне по нов път. Двойният Скорпион има този жест на съдбата – да му изпраща нужния човек в нужното време. Осъзнаваме ли какъв шанс е дала съдбата на двамата разбойника на Голгота – в смъртта си да еволюират със скок напред. Вие сте в същата позиция. Носите характера на “добрия разбойник”. Това е шанс за вас. Не го изпускате – смирете се!

Върнете се и прочетете всичко за Скорпиона – това сте вие в действие. Сега, в този живот.

СТРЕЛЕЦ

Асцендентът ви подсказва, че имате характер, подходящ за личната ви битка с личния ви характер. Ще се борите със самия себе си, докато паднете поразен от железните пера на небесните птици на тъмната йерархия или смирени ще понесете с готовност всички обиди и зли думи. Няма значение, дали са справедливи или не – вие сте вече ученик с доказани качества и трябва да сте готов да преглъщате хулите на света. Много често обаче битката ще е със собствените ви мисли, тези жестоки стимфалски птици, които убиват собствения си създател – вас. Всички зли мисли и хули, които сте изrekli през преражданията преди да се просветли душата ви, сега се завръщат върху вас. Не можете да се сражавате с тях, защото **те** сте **вие**.

Стрелецът е енергия, която връща всичко обратно върху собственика,

но запазва елексира на опита и го подготвя да го изстреля от Подвижния кръст на Кардиналния – при Козирога. В зависимост от качествата на този опит, Козирогът ще извърши (или ще откаже) посвещение на душата. Така се става служител на човечеството. Траките са извършвали този ритуал в своите мистерии, давайки на душата опорна точка в битието, около която човекът да ориентира бъдещите си постъпки и дела. Не се вълнувайте от нищо, което може да ви отклони от този синтез на живота ви. Козирогът е дошъл, дал ви е пример и сигурно си е отишъл. Но той стои някъде наблизо и наблюдава действията на душата – характера ѝ. И ви очаква в енергийното поле на собственото си съзвездие, където ще се озовете в следващото си прераждане, ако сега мислите ви не ви убият.

КОЗИРОГ

Асцендентът Козирог принципно определя същите качества, каквито всички предходни знаци притежават. По същество данните на всеки характер са базови и строго преценени по отношение на специфичния път, по който душата върви, както определихме в началото. Тези данни имат за цел да принудят личността да осъществи на дело постъпки и отношения, от които да схване правилно какво още липсва в собственото ѝ развитие. Козирогът е принципният отшелник, който се стреми да се откъсне от обществото и да отвоюва своята индивидуалност. Подобен самотник е и Скорпионът, въпреки голямата си чаровност и контактност. Асцендентът в този случай изисква характерът да провери своята приложимост не в обществото, чрез неговите критерии, а в нивото на собствената си индивидуална еволюция. Това е едно начало за бъдещото заставане пред “Вратата на Смъртта” – мястото, където Козирогът застава душата да отиде, щом е готова. Сега тази роля е дадена на Скорпиона единствено с намерението да бъде подпомогнат при своето окончателно преобръщение, в цялостното просветление на силния интелект и интуитивната душа. Безкомпромисността на съдбата на Козирога (сега ваш характер) трябва да **отвори очите** на заслепени от блестящата си реализация Скорпион. За посветените общественият блясък е най-тъмната ръжда по Пътя към съвършенство. Строгият и неумолим Сатурн взема под свое покровителство такива души и ги води към тежки, но рядко неуспешни изпитания.

ВОДОЛЕЙ

Когато Водолеят реши да ви селектира характер, не означава нищо друго освен лекота, естественост и многоплановост на изявата. Двата знака се проникват чудесно. Личността и душата уеднаквяват стремежите си,

а силния интелект събаря всички прегради по пътя. Следват успех след успех. Най-често в културните среди срещахме този блестящ интелект и чаровен възпламенител на обществото. И така, докато душата внезапно осъзнае, че да си служител е по-велико призвание от консуматор на блага. Ако капаните на характера не са ви заслепили до умопомрачение, имате шанса да култивирате целия си потенциал и да го подчините на идеята да се превърнете в красив, чисто Бял Скорпион. Тогава идва ред на окончателното ви прочистване. Вашето тяло и вашият ум се нуждаят от пълна промяна на режима ви на живот. Започнете от нещо леко и приятно, после навлезте в дебрите на храненето, чистотата и естеството на мислите си. За вас вече няма друг път, освен да се превърнете в идеален служител на пробуждащите се ваши събрата. Непрекъснато ще ги откривате около себе си – подкрепете ги. Интуицията и интелектът ви ще подскажат кога какво е нужно.

Но личните ви прозрения ще настъпят, само когато прочистите безкомпромисно първо себе си.

РИБИ

Ако на света има съдба с нескончаеми кризи, това сте вие – Скорпион с асцендент Риби. Душа на ръба на кризите и характер за окончателно приключване на кармичните отношения чрез конфликти. Впрочем конфликтите стават такива, защото вие често не осъзнавате собствения си път и естеството на изпитанията. Еволюционното естество, а не въобще естеството на събитието. Риби дават характер на Скорпиона, който безмилостно отрязва всички неетични постъпки. Над вас ще прелитат острите стоманени пера на стимфалските птици, щом все още не сте овладели ритъма на съдбата си. А безсмъртната глава на хидрата (вече вашата душа) ще възражда отново и отново събитията, докато не прозрете, че се сбогувате с цял цикъл от предишната си еволюция. Опитът, придобит тогава, сега трябва да ви послужи да се смирите напълно и да осъзнаете, че когато се жертвате, вие всъщност се възраждате. Когато печелите нещо от живота – всъщност забивате собственото си жило дълбоко в себе си. Спомнете си за разбойника отляво на Христос, който умирайки, прогледна със сърцето си и в **съчувствието към страданието на невинния** забрави болките на своето тяло. От убиец той стана защитник. И бе защитен от можещия, от еволюирания. Знакът Риби отрежда такъв характер – на кризата, на изпитанието до самозабрава от съпричастност към другите.

Девети подвиг

УНИЦОЖАВАНЕТО НА СТИМФАЛСКИТЕ ПТИЦИ или СТРЕЛЕЦ (23 ноември - 21 декември)

Учителят дълго наблюдавал успокоения и хармонизиран Херакъл, който често потъвал в размисъл. Изучавайки неговото ниво на съзнание, той решил, че е дошло време за следващото изпитание. Повикал героя при себе си и казал:

- Сине Божий и син човешки, дойде време да тръгнеш отново на път, към своя Девети подвиг. Открий блатото близо до град Стимфала, където живеят ято хищни птици, носещи смърт и унищожение. Хората загиват, поразени от железните им крила, разкъсани от острите им метални клюнове. Намери начин да ги прогониш далеч в необитавани земи, където няма хора. Светът страда.

Той помълчал минута-две и продължил:

- Пламъкът, сияещ извън разума, отклонява от вярната посока. Задачата те очаква. Трябва да преминеши през Деветата врата.

И Херакъл тръгнал да открие блатото на град Стимфала. Дълго обикалял, докато намери пътя, но накрая пристигнал в града. Видял зловонните блата и страшните птици, които жевеели сред тях. Те били големи, свирепи и отблъскващи. Всяка имала железен клюн, накрая заострен като меч. Перата им също били от метални пластини и можели да разсекат всеки. Ноктите им наподобявали клюновете по своята острота и сила. Като го видяли, три от тях налетели върху него. Той стоял непоколебимо и се бранел с тоягата си. Ударил силно една от птиците по гърба, две пера полетели надолу и се забили в земята. Накрая птиците отлетели. Херакъл се чудел как да изпълни задачата си и да спаси района от тези хищници. Опитвал да прогони птиците с дъжд от стрели. Убил няколко, но останалите се издигали в небето и били толкова много, че закривали Слънцето. Тогава си спомнил думите на Учителя: "Пламъкът, сияещ извън разума, отклонява от вярната посока". Досетил се за друг начин на действие.

Веднага скочил, отишъл в града и поръчал да му изковат два огромни медни гонга, които поставил до блатото. Започнал да ги удря ритмично и с нарастващо темпо. Звукът бил нисък, тежък и като че излизал из недрата на земята. Изплашени и разтревожени от ужасния шум, хищните птици се издигнали във въздуха, размахвайки железните си крила и с кръсъци на възмущение. Огромният птичи облак отлетял надалеч, за да не се

върне никога повече. Настъпила тишина над блатата. Ужасните птици изчезнали. Меката светлина на залязващото слънце сияела над земята.

- Птиците убийци са изгонени, Херакъл. Те са в изгнание и няма повече да тормозят хората. Подвигът е успешен.

АНАЛИЗ НА ПОДВИГА

Подвигът разкрива действията на вече устремената към лична еволюция душа. Много пъти употребяваме названията Учител и Посветен, които се приемат от хората като определения за душа, стояща високо, на пиедестал, пред неуверения взор на ученика. За отношението учител-ученик вече говорихме. Но когато говорим за учителя, трябва да имаме предвид една често допускана грешка: приемаме го като нещо свръхчовешко, напълно съвършено и недостижимо. Учителят е душа като нас, осъществила своята еволюция малко или много по-рано от нас, но най-често също още неприключила със собственото си обучение. Учителят в йерархията на посветените също е ученик на по-висшестоящи души. Те не са свръххора, не са извън всеобщата еволюция на човечеството.

Посветеният е душа, която вече е отработила своята индивидуална еволюция и е престанала да слиза в човешка форма. Това са Висшите Учители на Човечеството, които напътстват учителите. Те обаче не контактуват с ученика, а с неговия личен учител. Пълна мистификация е твърдението на някои ученици преди трето посвещение, че контактуват с Висшестоящ Учител, дори с Бога.

Понятието *ученик* е по-добре да приемаме като *стремяща се душа*. Защото всички сме един или друг вид ученици, на едно или друго ниво.

Душата, родена под енергиите на знака Стрелец, е такава личност. Тя вече е хармонизирала своите душа и характер, тоест има променена лична съдба и е готова да върви още към съвършенство – до пълното си и окончателно освобождаване от света на материалното.

В третия огнен знак - Стрелец, душата ще реализира третия огън в себе си – този, който да я подготви окончателно за влизането ѝ в света на посвещението, което става в Козирог. Нека си припомним, че в Овен тракиецът се среща с *кобилите-човекоядки*, в Лъва със собствената си същност, *унищожаваща* себелюбивата му природа. Сега, в Стрелец, той се среща отново с *птици-човекоубийци*.

Това са три огнени кризи, които трябва да изтърпи, да изгори определени свои качества и да отработи нови. В този знак душата става отново съзнание,

което решава, а не оръжие, което унищожавя. Най-точният образ на човека е даден чрез Кентавъра, който държи лък и стрела в ръката си. Това е двойният човек – човек и животно в едно. Но той е и Стрелец – има ясна цел и прави всичко възможно да я порази. Когато се освободим окончателно от заслепенето на илюзиите на земния живот, ние съзираме на небето своята ясна цел и тогава ставаме стрелци – устремено съзнание и интелект.

Стрелецът е подготвителният знак за навлизане на душата в трудните и сложни енергии на Козирог. Наричали са го още “знак на мълчанието”, защото стрелецът е ловец, който освен че е устремен в своята цел, спазва и пълно мълчание. Нека не забравяме, че край него се сипят остриите като мечове пера на птиците. От дълбините на ума съзнанието извежда единствената правилна мисъл. Контролът над мисълта и словото са основата на подвига със стимфалските птици. Те крещат, грачат, създават дисхармония и шум. Обратното, Героят мълчи и създава ритъм край себе си. Да съдържа речта си, да обмисля всяка своя дума и да не допуска излишни качествявания, е главната цел на достижението.

Законът за мълчанието е изключително важен, защото отивайки в Козирог, душата ще получи посвещение, което означава, че тя ще научи тайни, до които другите нямат достъп. Да се мълчи е въпрос на чест и на опазване на свещеното знание. Въпрос на дълг е отговорността към знанието. Стрелецът е една “малка врата” на движението към Десетия знак, затова небето подпомага героя, като обгражда съзвездieto с две птици: Орел и Лебед.

Орелът е птица на Слънцето. Соколът е душата на слънцето – неговото зорко око. Той изнася еволюираните души на Небето, когато дойде времето да се разделят със Земята.

Лебед е символ на душата. Този лебед някога бил малко жълто патенце, което трансформира себе си в бяла небесна птица. Еволюираната душа Лебед е бъдещето на душата Стрелец. Така трите съзвездия Стрелец, Орел и Лебед бележат полета на човешката душа към небесните души – птиците.

Една от тайните, които душата Стрелец започва да прозира и да следва, е безпрекословното служене на своите непросветлени събрата. Тяхното страдание не е извън целите на посветените души, дори в това ранно ниво. Херакъл отново отива да помага на страдащи хора. Този път никой не му помага. Героят въобще не влиза в града. Сам среща първите ТРИ птици и им дава нужния отпор. Това са символи на трите тела, които си имат своите мисловни (словесни) умствени процеси, водещи винаги към провал на душата. Атаката е именно от тези мисли-идеи на Емоционалното,

Умственото и Жизненото тела. Те се стремят да поразят героя, като го обезсилят или убият, защото всеки провал на това ниво е смърт за душата. Трите вида мисли и слово са: сплетниченето, егоистичните разговори за себе си и словото, което посветеният трябва да внимава да не е *“бисери, дадени на свинете”*.

Когато Херакъл се отдава изцяло на ритъма и темпото на вибрационната и звуковата вълна на гонговете, той представлява една потопена, защитена в себе си душа – какавида. Както какавидата от гъсеница става пеперуда и отлита в небесата блеснала с красотата си, така и героят израства в нивото на интуицията си, която съзнанието му вече приема за личен водач. Това раждане на новия водач в делата – интуицията, е раждането на пеперудата от какавидата. Стрелецът трябва да се роди сам от собствената си копринена нишка на делата, които е извършил до този момент. От смиряваща се, непрекъснато отказваща се от света душа, превърната в какавида в Дева, сега се ражда жизнената и красива душа на новия човек.

Това ново раждане дава много сили на Стрелеца. Една от тях е устойчивостта в мълчанието, другата е пълната целеустременост и третата е владееенето на ритъма на движението напред – собственият ритъм на гонговете.

Така душата се ражда в духа на Истината. Стрелецът е отправната точка на душа, живееща в истина. Трябва да отбележим, че неправилното схващане на този проблем за истината е родил безкрайните импровизации на духовното знание, известно като сектантство. Всички души, попаднали под неговите външно правдиви истини са души, неуспели да прозрат смисъла на мълчанието и смирението и неуспели да се родят **чрез себе си**. Огненият Стрелец има само една цел – всичко друго е отклонение, колкото и оправдания да му измисляме. Под жестоките атаки на този “трети огън” се раждат всички духовни отклонения. Особено, когато в Лъв душата не е успяла да се освободи напълно от себелюбивите си желания за лидерство, вождизъм и т.н. В Стрелец такава душа лесно обърква истинската цел с подменената.

Така завършват огнените подвизи на душата, устремена към еволюция. Енергията на съществуването при Овена, Енергията на благоприятните възможности при Лъва и Енергията на могъщата целеустременост за ново раждане при Стрелеца.

Тези три енергии водят душата към гъстата гора с острите скали, където се катери само отшелникът Козирог. Тези три дара на Небето към душата обезпечават окончателното преобръщение на духа в пътя му към

завръщането си на Небето (Тракия). Ето сакралната тайна на притчата за Блудния син.

Всеки от тези дарове се подпомага и следи от три съпътстващи съзвездия: Лира, Олтар и Дракон.

Лирата е седемструнната арфа на тракиеца Орфей, който укроти всички души на земята. Нейните звуци завибрираха в душата на Херакъл и той откри звука като средство за битка, ритъма - като лично оръжие. Седемструнната вибрация на Орфей и осемструнната ритмика на българите роди ритъма 7/8, който прерасна в дванайсетгласника на Кукузел Ангелогласния.

Олтар е съзвездие, отбелязващо мястото, където душата има право да пребивава. Нека си спомним, че когато полагаше елена в светилището, Херакъл разбра, че още няма право да живее в олтара на Бога наравно със Синовете му. Сега съзвездие Олтар му открива своите тайни на служението, защото душата-служител на своите братя е душа, пребиваваща в олтара на Бога.

Дракон или още Змей. Срегнахме се с Хидрата, със Змея, а сега и с Дракона – змията на мъдростта. Драконът е единственото огнено създание в звездното небе над нас. Той е мъдростта на Небесния огън, слизаш при хората, за да им даде сила да се извисят над материята. Затова е символ на мъдростта.

Накрая можем уверено да кажем, че основната придобивка на душата Стрелец е да стане безвредна за другите души. Безвредна в мислите, безвредна в словото и безвредна в делата. Тук е Алфата и Омегата на Стрелеца.

АНАЛИЗ НА ЗНАКА

♈ Стрела, насочена нагоре, към пространството на Небесата. Там се намира целта, която душата Стрелец трябва да уцели, тоест да пренесе там, в нейния център, отработената си нова душевност. Върху крехкото тяло на тази стрела стои малката напречна чертичка - това е новото качество, това е малкият, но ценен опит, придобит чрез подвизите на Героя.

Третият знак от Подвижния кръст е знакът на безкомпромисната промяна.

Душата трябва да “изстреля” самата себе си към очаквания я Козирог. Ако не успее да постави ясно и безкомпромисно тази цел пред себе си, тогава битието сграбчва душата и я превръща в ненаситен завоевател и консуматор на цели от низш, земен характер: пари, удоволствия и т.н.

Дълбоко в подсъзнанието на Стрелеца свети една никога не изгасваща

червена лампичка, която напомня къде е посоката на целта. Нейната светлина могат да затъмнят само удоволствията или хитрите капани на ума, възхищаващ се на блясъка, успехите и празнословието. Онова, което Близнака преодолява като лична битка с Бусирис, сега най-често се появява скрито под булото на някой псевдоучител или чужд авторитет.

Знакът Стрелец е свързан с появата на човечеството на Земята, когато Лъв, Водолей и Стрелец са с мощно влияние над Слънчевата система. Тези три знака се отнасят към трите основни аспекта на човека: тяло (Лъв), душа (Стрелец) и дух (Водолей).

От прераждане в прераждане, под водачеството на Лъв, душата достига до Стрелеца, който предшества Козирог и едва тогава може да достигне Водолей и Риби.

Древността ни е завещала знанието, че в Четвърта коренна раса - Атлантида, Стрелецът е Кентавър, тоест човек-кон.

В съвременната арийска раса тази душа е станала Човек на бял кон. Това вече е ориентираният човек. Това е Стрелецът с ясно поставена цел и душата му е под водачеството на енергиите на Слънцето (Бял кон). Забележете, че този Стрелец няма стреме.

Кентавърът Стрелец е Човекът, който концентрира целия си интелект, за да простреля пространството, търсейки Целта (Духът). Кентавърът е човек-животно, затова стрелата на движението на промяната рано или късно ще го настигне и ще го удари в гръб - за да скъса окончателно връзката с животинското в нас. Животинската природа трябва да умре. В Библията това е животновъдът Авел, който е обречен, дори когато Княза на този свят приеме жертвата му.

Белият конник на арийската раса е вече побеждаващият Стрелец. Той язди животното - обузданата му природа - цялото й битие сега е бяло и чисто като Слънцето. Душата Стрелец отива в Козирог, където ще поеме твърдо ученичеството. Всяка душа Стрелец е съпътствана от един Козирог, който я чака да опъне тетивата на своя интелект и да пожелае сама да тръгне по Пътя на посвещението.

Този знак има следните пет лични вибрации, които носи в себе си:

1. Споената напълно дуалност на душата - Кентавърът.

а) освободената душа - човек и кон

б) свободата на устремената дуалност - лък и стрела

2. Човешката амбиция се превръща в духовност.

3. Интуицията се осъзнава от човека - ученикът дава обет да върви по

Пътя на духа.

4. Завръщащата се стрела на интуицията, която ще изчисти съзнанието му от низшите страсти. Интуиция, която ще го отведе до Козирога.

5. Идеализмът започва да дава основата на визуализацията, идваща от планетата Марс.

Отбелязваме, че за такава душа е особено опасно изкуствено и по чужди методи да се стреми да прави визуализации - медитации, ясновиждане и т.н.

Всеки път, когато душата се роди в Стрелец, тя идва, за да си постави ясна висша цел, а не да трупа състояния и опит. Целите могат да бъдат различни, както е различна и природата на всеки човек, но ученичеството е истинската цел. Всичко, което се случва на тази душа, е със строго определена цел и логика. Животът в пълна мяра учи душата да наблюдава, преценява и определя своите стремежи. Пробуждането придобие ли характера на зрялост - веднага до нея ще се появи Учител на подходящо ниво, при подходящи условия. Не бива никога да забравяте, че това е пратеник на съдбата ви. Най-често пратениците са близо до вас, в ежедневието ви, защото трябва да коригират по някакъв начин детайлите на живота, отбелязвайки какъв е смисълът на събитията. Едва когато душата се научи да схваща правилно разликите и да стига сама до анализите, ще започне подготовката ѝ за отиване в Козирога, където ще бъде посветена в разбиране на значението на възраждащия се свят и прогресиращата духовност, която един ден ще го заведе във високите планини.

Казахме, че Стрелец се намира на Подвижния кръст и е съпътстван от три други знака. При непобудения човек те дават:

Близнаци - нестабилност, променливост, взаимовръзка с другите.

Стрелец - амбицирана душа, напориста и устремена.

Дева - материален живот, съхранени мисли.

Риби - възприемчивост, медиумичност, карма и страсти.

Взаимоотношенията между тях водят единствено до повтаряща се груба опитност, ненаситни страсти и ниска духовност. Ето това е разбойникът от дясната страна на Христос, който не можа да прозре, кой стои до него. Вместо да се смири и понесе заслуженото наказание, той възропта и се подигра на Божия Син. Потъналата в невежество душа няма способността да анализира и извършва различаване на деянията, затова търси само елементарното в отношението си към Христос. Той замълча и не ѝ отговори нищо, защото невежеството и себелюбието забулваха съзнанието на човека.

При духовно пробудения Стрелец същите знаци дават:

Близнаци - осъзнаване на духовната връзка между душа и тяло.

Стрелец - устременост към духовни постижения и подвизи. Ученичество.

Дева - съзряване, Майката на бъдещия Бог, който ще се роди в нас.

Риби - Световен спасител. Посредник в света. Примирение с живота. Пълно приключване на кармата. Отказ от материалното.

Управител на този знак е Юпитер, но над ученика Стрелец вече бди цялото енергийно тяло на Земята. Активно се намесва и Марс, който поема управлението на душата в сблъсъка ѝ със събитията, отработващи желанието за служение.

Сега, в Пета коренна раса, действието на Подвижния кръст почти е приключило. Засилва се все повече и повече кръста на ученичеството. Ученикът днес, възплетен на Подвижния кръст, е личност от Подвижния кръст, но е душа от Неподвижния - там, където беше добрият разбойник.

Или:

1. Ако човекът е със слънчев знак Стрелец, то в случая знакът ще организира и даде обстоятелствата, нужната среда за субекта, за да се придвижи успешно душата напред по Пътя на посвещението.

2. Който и да е той, ще даде характерната за знака специфика, която ще задължи душата да отработи ускорено своя характер.

3. Юпитер и Меркурий ще окажат влияние върху личността, за да ускорят развитието ѝ. Често пъти с кризи.

5. Енергиите на Марс и Земята ще повлияят върху душата, за да се отърси от приковаващите я връзки и да набере воинска сила за подвиг - изстрелване на душата в Козирог.

6. Лунните Владици ще отстъпят приоритетите си на Слънчевите Владици. Душата преминава под системен контрол на Слънчевия Логос (Белият кон).

Тези шест пункта дават представа за сложната обстановка на днешния Стрелец, който е ученик.

Главната битка ще се изрази в смъртта на личността или формата (тялото). За да се роди в пълнота Душата.

Затова Иисус Христос казва: *Ако не се родите отново в духа.....*

В Стрелец ученикът трябва да открие за себе си прогресивния път и да го следва чрез развиване на творчеството. Творчеството е изключителен факт в този момент. Тогава всички условия (за творчество) идват навреме, за да подпомогнат ученика. Душата открива поне една творческа дейност, в която може да работи и веднага до нея застава подходящият учител. Това е съдбоносен момент от преобръщението на душата Стрелец.

Много важно е ученикът да спре да отъждествява себе си със собствената си личност. Силата на ума започва да преминава редица изпитания, които в Скорпион унищожават егоизма и активния интелект на личността. Само в Лъв душата е така настойчиво и безкомпромисно призовавана да се откаже АЗ-ът от гордостта и личната си значимост. Цялата легенда за Четвъртия подвиг на Херакъл е посветена именно на тази цел.

ДУШАТА СТРЕЛЕЦ С АСЦЕНДЕНТ:

ОВЕН

Овенът и Стрелецът определят изключително напрегнат и динамичен характер. Огнената природа на такъв човек непрекъснато го поставя в ситуации, които трябва да бъдат решени чрез пълно съсредоточаване и концентрация на ума. Характерът заставя душата и ума да вземат решение за постигане на целите в пълно разбирателство. Ако човекът е в противоречие със себе си, то тогава го чакат трудни минути на раздвояване или твърде емоционално и неукротимо насочване към целта. И при двата случая имаме опасност от провал заради пренапрежение. Атаката отвсякъде ще бъде безкомпромисна, както личи от поведението на стимфалските птици. Нужно е да се съсредоточите. Но това може да стане по един единствен начин – чрез смирение. Укротяването на огъня вътре във вас е единственият залог за успех. Спокойното обмисляне на ситуацията ще ви даде възможност да чуете вътрешния си глас, който ще даде решението, ще подскаже правилния път. Ако Херакъл не можеше да се смирява и не беше усвоил вече потискането на войнското начало у себе си, той не би могъл да сигне до извода, че шумът от птиците може да бъде заглушен само със звук, излъчващ хармония. Крясъкът на тълпата, воят на невежеството ще нанася удар след удар, но вие трябва да откриете своя инструмент, от който да засвири така, че злото да отлети надалеч. Много воля и смирение се изискват за този успех.

ТЕЛЕЦ:

Този асцендент заставя душата и характера да преминат през вътрешни, лични изпитания, за да може третото око да стигне до такова съсредоточаване, че невидимата цел на духовното поле да стане ясна за духовното ви зрение. Трудността идва от страстта на Телца към удоволствията и от неуравновесения характер (ако имате такъв), които заедно могат да ви направят ненаситен безпогрешен стрелец, но стрелящ в

погрешни цели. Следвайте силната си интуиция. Като звездата Алдебаран, интуицията ви ще дава идеи и ще посочва кое в характера ви все още не е отработено. Труден характер за околните, ако човек е решил да постигне целите си независимо от цената, която ще платят той или околните. Активният Стрелец, уравновесен от енергията на земния Телец, трябва да съумее да схване кои са верните посоки за него и дали все пак това е най-важната цел?! Защото твърде често в името на високи духовни цели характерът смазва или прострелва доста психики край себе си. Целта може и да се постигне, но жертвите са толкова много, че кармата става тежък товар за бъдещето.

Вашето отворено трето око трябва да ви подпомогне да съзрете своя приемник – Козирога и да станете безгрешен Стрелец (характер), преодоляващ чрез смирение всички прегради. Въобще Стрелецът трябва да положи много усилия, за да стане яснотата на прозрението качество на характера му.

БЛИЗНАЦИ

Може би този асцендент ви създава много главоболия, защото командирското у Близнака получава огнената сила на Стрелеца, но вие трябва да намерите в собственото си отражение истината. А тя е в неосъзнатото ви желание да се бъркате във всичко и да искате да “отстреляте” всички възможни и невъзможни цели. И после? Близнакът има достатъчно възможности да анализира опита си, стига да не забрави, че преди да реши човек как да действа, трябва да проумее какво става. Едва тогава има шанса да долови вярно ситуацията. Защото вас ви очакват пет изпитания. По-рано те са били насочени към душата ви, но сега са част от вашия характер. Едва тогава ще видите дървото с трите златни ябълки. Не забравяйте, че характер, който не е готов да служи и да се смири, не може нито да понесе земното кълбо, нито да чуе личния си ритъм. Вашият характер има какво да смирява и какво да открива в поведението си – трябва сериозен анализ и решителни действия. Изследвайте кои пет специфични неща от живота ви се повтарят циклично и все не могат да се променят. Зациклянето в тях е заради неотработения ви характер на смирен човек, но с лък и стрела, насочени право в целта. Не се отказвайте от целите си, а променете тези черти от характера ви, които пречат.

Понякога Близнака във вас ще ви подвежда или с прекалената си грижа за другите, или с прекалената си смиреност, затова помнете, че прекалените неща също са погрешна цел.

РАК

Стрелецът с асцендент Рак е стихията на живота. Планински поток или пълноводна река, които обаче или разрушават собственото си корито, или излизат от него и заливат собствената си реколта. И в двата случая този характер може да стане напаст за света, в който живее. Просветленият ученик, достигнал до това високо ниво на развитие, трябва да може да следи нивото на собственото си поведение. Семейството не е единствената ви цел. Духовното ви развитие също. Вие сте комплект от майчинска любов и жажда да се отърсите от света, усещайки, че душата ви жадува Небето. Важното за вас е отработването на вътрешна готовност да помагате, без да се замисляте и без да се ядосвате, че така лесно ви използват. Всъщност вие се използвате сами. Но чрез хората, което ви дразни и понякога уморява. Масовото съзнание у вас, като черта от характера ви, се бори неуморно със стремежа на душата да стане ученик на знанието. Масовост и индивидуализъм, събрани заедно, дават наниз от изпитания. Не забравяйте, че Ракът е в пряка връзка с Козирога, а на вас именно там ви е целта. Себичността на Рака понякога е пословична. Вашата трябва да е максимално заглушена, иначе ви чакат трудни дни, докато промените тази част от себе си. Характер се променя много трудно. Вашият е мек и в същото време агресивен по своему – осъзнайте го.

ЛЪВ

Отново двоен огън, но този път в много деликатна ситуация, защото Аз-ът на Лъва и Аз-ът на Стрелеца са два огъня, събрани заедно. Ако смириенето, усвоено вече в Стрелец, не ви помогне да победите жаждата да изявявате себе си, стремежа към показно поведение и въобще напористото ви желание за изява – ще се налага много пъти да удушите собствения си характер, както Херакъл немейския лъв. Трудността идва преди всичко от естествения вътрешен импулс за проява. Той не е преднамерен, не е егоистичен и въпреки това е погрешен. Да се прецени характера и да се заглуши тази част от дейността на хипофизата е въпрос на лична мотивация. Вие променяте не само гордия си характер, но и цялата си кармична настройка, която ще ви създава много грижи в Козирог, ако сега не е отработена. “Аз искам”, в светлината на характера на просветлената душа Стрелец, означава вече “Аз се провалям”. Деформацията настъпва, когато осъзнаете, че целта е принципно друга, че сте работили върху себе си, без въобще да осъзнавате къде е проблемът ви. Рядко се случва да е толкова зле, но когато стане, душата има много неудачна съдба.

Успеете ли да смирите характера си до победител над себе си, вие имате отличния шанс да изстреляте собствената си душа директно в Козирог, защото Лъв е съзвездие на тайните, а Козирог е баща на посвещенията. Успехът става значителен и съдбоносен. Еволюционните ви стъпки бързо ви придвижват напред.

ДЕВА

Вторият земен асцендент ви прави активни и смирени по природа. Характерът ви едва ли е напорист и динамичен до агресивност. И все пак част от него жадува за дейност и ярки обществени изяви. Днес светът е полудял да се изявява, да се състезава и себеизтъква, но вие защо го искате? По-добре се вслушайте в тихия глас на душата си, която напомня, че нямате пропусната цел и не си заслужава да чакате от хората оценки. Освен това сте на Пътя на учениците и съвсем скоро ще станете именно такъв. Ученикът е преди всичко послушник. Но не безличностен човек, а интелектуално развит и духовно просветлен, което изисква да поработите още върху характера си. В каква посока – това е тънкостта на проблема, защото коланът на Хиполита е у вас, а Хезиона все още не се чува откъде вика за помощ. Няма и да я чуете, защото тя вика от вас, от собствения ви характер. Единственото, което може да ви се каже е - анализирайте се и внимателно вижте как реагират другите на вашите прояви в отношенията с тях.

Погледнете се, насочете поглед дълбоко във вас и ще схванете несъответствията.

ВЕЗНИ

Битката с характера започва още от детството ви. Стремеж към хармония и непрекъсната жажда за действие. Често пъти има погрешни изстрели, след което следват периоди на свиване и излишна предпазливост. Везната не може да застане спокойно, ако вие не превърнете характера си в образец на духовен човек. Мекотата и активността на Везни, събрани с активността на Стрелеца, могат да ви дадат много шансове, но и много провали, затова внимавайте във всичко, което съдбата ви поднася. Трябва да укротите страстите си, да смирите стремежа към любимите удоволствия и да изчакате, докато зрението ви се избистри, за да видите ясно истинската цел на живота си. Тя не е близка до тази на хората, напротив – противоположна е. Докато всички щастливо прибират ползите на действията си, вие трябва да затворите вратите на всички дребни удоволствия, за да не провалите душата си. Душата си, защото тя ще понесе следствията от емоционалния

ви характер, който най-често увлечен от всеобщата надпревара за блага, не вижда истинската цел.

Вашата мишена е вашият характер – активността му, безпрецедентната му способност да манипулира и печели схватки, както и да губи равновесие след неуспех. Ученикът на Светлината няма успешни и неуспешни лични дела – задачите му се поставят и оценяват от Учителите. Характерът е единствената възможна пречка – преодолейте я.

СКОРПИОН

Този асцендент определя втория по сложност характер за душите, намиращи се на Пътя Стрелец. Предвид критичността, която разкрихме в знака Скорпион, сега лесно можем да направим извода, че характерът има за цел да отработи всички пропуски в преобръщението на душата. Независимо дали те са в отношенията към хората или към собственото ви развитие. Критичността идва от съчетанието на силна интуиция, сексуалност и вътрешна интелектуална напрегнатост. В Стрелец душата трябва да се подготви за навлизане в енергийните поета на Козирог – мястото за посвещение. Не е възможно съдбата да допусне под крилото на посветените да влезе душа с *неустойчив, саркастичен или отмъстителен характер*. Последните две са качества на Черния Скорпион. Възможно е известни остатъци от него да вегетират в подсъзнанието, затова на ниво характер трябва да се “отсече” окончателно главата на хидрата. Не случайно тя е наречена безсмъртна.

В основни линии вие имате добър характер, с лоши остатъци, които трябва да се изкоренят завинаги. Интуицията и интелигентността ви са постамент, но в никакъв случай гаранция за хуманност. В този живот вие трябва да докажете, че имате характер, готов да поеме рисковете да влезе в Ада, за да спаси своя безсмъртен дух – Прометей. Промислителят не е случайно дарител на огъня – само огнената субстанция на духа може да “сгрее” водата и да я превърне от лед в хранителка на живота. Характерът ви има нужда от шлифване и полиране до блясък, за да заблести в него брилянтът на духовността. Тогава душата ви ще бъде допусната до нивата на Козирога.

СТРЕЛЕЦ

Двоен стрелец, това ще рече двоен път към грачешото ято на стимфалските птици. Веднъж като душа, веднъж като характер. Но сега няма да чуete в себе си гласа на душата, която казва как да постъпите, защото този път Съдбата наблюдава как “грачат” хората срещу вас. От тях,

от отношението им към вас, ще дойде и ритъмът на гонговете, който да прогони окончателно птиците от вашия хоризонт. Всичко, което казахме за Стрелеца, важи и за вашия личен характер. Не този, който хората познават, а този, който вие носите в действителност, защото едно от уменията ви е да се прикривате умело. Като истински ловец. Само да не забравите, че вие сте и ловецът, и мишената едновременно.

Анализирайте внимателно характера си, преценете как хората ви приемат и вярно ли е то в действителност - само така ще се подсигурите от самозаблуди. Самозаблудата е голям капан за Стрелеца, чиято огнена природа носи потенциали, но често ги изстрелва не където трябва. Огледайте се за духовно ориентиран Козирог и внимателно проучете отношението му към вас и вашите занимания – няма да получите категоричен отговор, но със сигурност ще усетите къде той премълчава и къде нарочно подсилва. А това ви стига, за да продължите напред.

КОЗИРОГ

Стрелецът с асцендент Козирог има пряко отношение към проблема “скок” в еволюционен план – сега, в този живот. Огънят на промяната и твърдата основа на земята дават прекрасни възможности да прецените как да слезете в ада на собствената си душа и да изведете от там Прометей. Приносът ви към хората ще бъде в това, че сте удушили пазача Цербер. А щом няма кой да пази ада, желяещите могат да опитат да излязат сами от там. Които искат, разбира се.

Много е възможно вече да сте ученик. Този факт прави характера ви особен и труден. Активността на Стрелеца и стремежът на Козирога към уединение и самота ще ви правят трудни, а често недостъпни за околните. Те просто няма да знаят как да постъпват с вас. Улеснявайте ги, като им давате да разберат, че нямате задни мисли и непочтени цели.

Характерът на Козирога е един от най-трудните. Тези възрастни деца и весели старци често респектират околните с нетипичните си изяви и стремежи. Освен това са избухливи. Вашият характер е експлозивен, когато ви се пречат пред целта и безразличен, когато мислите ви са другаде. Трудността идва от хармонизирането на тази сложна комбинация, която другите не могат да схванат правилно.

Личността ви се нуждае от ремонт на характера и то незабавно – смирение, активност в достигане на целите и готовност да следвате съдбата си, а не желанията.

ВОДОЛЕЙ

Въздушният асцендент ще разпалва у вас такъв огън на стремежите, че може да избухнат множество пожари, преди да разберете какво става с вас и околните. Пренатоварването е един от рисковете на този активен характер. Пренатоварване с работа или с емоции – все едно. Пренатоварването с активност към проблемите на хората, с които живеете, може да ви направи досадни помагачи, които не е удобно да изпъдиш, но и няма как да ги изтърпиш.

Затова внимавайте: на вас ви е даден характер, чиято задача е да ви накара да се замислите как най-добре да очистите своя и на нуждаещите се живот. Не като им се бъркате в живота, а като им служите с **каквото на тях е нужно**. Устремените Стрелци-Водолеи са неуморни преследвачи на духовни завоевания. Не жалят сили и знания, за да осъществят мечтата си – духовност и хуманност.

Осмислянето на всичко казано по-горе ще ви даде възможност да прецените своя характер и да промените онова, което кара хората да са нащрек с вас. Те трябва да ви имат доверие и да споделят, а не да ги стряскате с интуиция и перфектност.

РИБИ

Както винаги, знакът Риби поставя високо летвата на изпитанията. Сега тя е вдигната, за да можете да прескочите собствената си карма – сметките от поредицата прераждания трябва да се уредят. Не е трудно вашата целенасочена интуитивна душа да схване какво трябва да направи, стига да потушите в себе си рибешката жажда да манипулирате.

Усетите ли в себе си такива качества на характера, защото не може да са на душата, най-добре е да се извините и да поемете следствията още сега, защото друг шанс няма да имате. Всъщност вашият реален шанс е съзвездие Козирог, но там ще бъдете допуснати, само ако сте изплатили всичките си кармични дългове в Стрелеца. Не са малко, но... какво друго ви остава? Вие вървите твърдо към посвещение, затова този, който иска да стане “Син Божи”, трябва да заличи всички дългове от живота си като “син човешки”. Това е вашият път. Такъв (подходящ, разбира се) е и вашият характер. Остава само да смекчите до смирение всичките си постъпки.

Запомнете: когато губите битките, вие всъщност печелите, защото душата Козирог не е социален победител, а вие искате да станете Козирог, нали? Каквото и да ви се случи – за добро е! Целта е не придобивки, а посвещение.

Десети подвиг

ПОБЕДА НАД ЦЕРБЕР, ПАЗАЧЪТ НА АДА или КОЗИРОГ (22 декември - 20 януари)

Херакъл отпочивал от деветия подвиг, размишлявал над истинските стойности на придобитите от душата му качества и чакал призива на Учителя. Над главата му се разнесло слово:

- Светлината на живота трябва да засияе и в царството на мрака!

Херакъл не чул нищо, но Учителят му разбрал призива на Небето. Той повикал героя при себе си и казал:

- Сине човешки, който си вече и Син Божии, трябва да тръгнеш към своя десети подвиг. Ти преодоля много опасности, много достижения на душата ти са твои качества. Мъдростта и мощта на духа са основните. Те дават енергия и направление на всяка движеща се по пътя на еволюцията душа. Вече можеш да вървиш самостоятелно към съвършенство. За съжаление не е така с душите на хората, пропаднали в царството на мрака, където непрекъснато страдат, без да виждат надежда за избавление.

- От какво страдат, Учителю? – попитал Херакъл, усещайки в душата си порив на състрадание.

Учителят докоснал с ръка челото му и пред вътрешния взор на Херакъл светнала картина: на една скала лежал окован човек и така стенел, че сякаш сърцето му всеки момент ще се пръсне от болки. Ръцете и краката му били приковани с масивни желязни вериги към скалата, свиреп грифон разкъсвал черния му дроб и го поглъщал лакомо. Човекът крещял от болка и призовавал някой да му помогне. Видението изчезнало и Херакъл видял пред себе си Учителя, който внимателно го наблюдавал.

- Прикованият се нарича Прометей, - казал той. - От векове страда заради хората и не може да умре, защото е безсмъртен. Той откраднал огъня от небето и го дарил на хората, затова е наказан да страда на това пусто място, наречено Ад. Според предсказанието на великите богове на Съдбата, ти си този, който може да го избави от мъките му.

Херакъл се изправил, готов да тръгне на път.

- Бъди внимателен, - казал му Учителят. - Никой не може да влезе жив в царството на мрака.

Херакъл кимнал мълчаливо и тръгнал, спускайки се в дълбините на земята през една страшна пропаст. Слизал надолу, а около него ставало все по-тежко за дишане, все по-мрачно и непристъпно. Волята му обаче

нараствала с всяко препятствие. Пред очите му още стояло видението с прикования титан. Слизането траяло дълго, той изгубил представа за времето и разстоянието, но продължавал напред. Когато силите му отслабвали, чувал в ума си ободряващия глас на Атина, богинята на мъдростта, и напътствените слова на Хермес. И отново продължавал напред. Внезапно пред него блеснала студената черна река Стикс, която всяка напуснала света душа трябвало да прекоси, за да стигне до Ада. Видял лодкаря Хирон, който ругаел душите и вземал монетата, която всички носели, за да платят превоза до другия бряг. Хирон протегнал ръка и към Херакъл с думите:

- Ти не си сянка, какво търсиш тук?! Няма да те кача на лодката си, ако не ми платиш, въпреки че от другата страна така или иначе няма да те допуснат да влезеш.

Ядосан, Херакъл преместил тоягата си в дясната ръка и се развикал на Хирон, заплашвайки, че ако не го прекара на другия бряг, ще строши прогнилата му като света ладия. Хирон се изплашил и се хванал за греблата.

На другия бряг героят видял на пътя си страшната Медуза, която със стотиците си съскаци змии плашела душите на хората. Херакъл извадил меча си и стремително замахнал към нея, но преди да я докосне, тя се стопила във въздуха и изчезнала. Продължил напред и видял двореца на царя на Царството на мрака – цар Аид стоял пред вратите.

- Какво търсиш тук? – попитал мрачният и зловец цар. - Живите нямат работа в моите владения! Връщай се обратно!

- Слязох в твоето царство, за да освободя титана Прометей, – отговорил Херакъл. – И няма да се върна, докато не го сторя!

- Пътят към Ада се пази от триглавото куче Цербер, – казал царят на мрака. – На всяка от главите му растат змии, които я охраняват. Ако успееш с голи ръце да победиш Цербер, ще преминеш и ще освободиш Прометей от страданията.

Херакъл оставил оръжията си пред вратата на царството и тръгнал да търси кучето Цербер. Скоро чул зловещия му лай и видял огромното триглаво чудовище пред себе си. То скочило с яростно ръмжене към пришелеца. Херакъл се спуснал бързо, метнал се върху него и стиснал здраво гърлото на средната глава в желязна хватка. Кучето виело, дърпало се, змиите се огъвали и хапели героя, но той стягал все повече и повече хватката. Накрая то рухнало задушено на земята. Херакъл го хвърлил настрана и продължил по пътя към мястото, от където се

чували стоновете. Взел огромни камъни и строшил веригите на Прометей, освободил го от скалата. С един от камъните ударил и прогонил грифона. Двамата се върнали назад и преминали обратно през реката Стикс. Когато отново стигнал до света на живите и Слънцето го огряло, Херакъл видял, че на една скала го чака неговият Учител:

- От днес Светлината сияе в света на Мрака. Подвигът е извършен. Почини си сега, сине мой.

АНАЛИЗ НА ПОДВИГА

Както казахме още в началото, Козирог е изключително труден за анализ знак, поради своята неподдаваща се на логика тайнственост. Тя произтича от факта, че в този знак душата носи кодовете и ключовете на посветеността, които нямат логика в живота на хората. Закодирането е направено именно заради това – да не може непосветена душа да се домогне до начините за контакт с Финия свят. Дори графичният символ на знака не може да се тълкува и не е разтълкуван досега от нито един посветен. Специфичността му е закодирана дълбоко в подвига на Херакъл и представлява сложен пъзел от части на други знаци, който се оформя и подрежда едва сега – в десетия знак.

Ако Козирог имаше разбираемо структуриран графичен знак, този, който знае как да го изписва, щеше да притежава неимоверно голяма мощ и енергия, което е недопустимо за нивото на посветените в пета коренна раса. Ключа за вибрацията на знака е притежавал само Господ Христос. В едно от тайнствата Той го изказва звуково и резултатът настъпва мигновено. За да обозначат невероятната сила на знака, посветените са го нарекли “Подпис на Бога”. Това слово ни е известно, затова частично ще анализираме систематизирането на двата главни елемента на знака. Знакът напомня българската буква “Ъ”, но изписана по-сложно. Познат е и на траките, защото намираме изображения в култовите им предмети, носещи информация за него. Всъщност това е третият Троичен знак в Зодиака, който обаче се изписва с един символ, съставен от две части, но водещ до анализ на три нива: Крокодил, Козирог и Еднорог. В тези символи намираме още едно потвърждение за дълбоката връзка между българи и траки, защото Еднорогът е свещеното съзвездие на българите, но за него знаят твърде много и траките – според подвизите на Херакъл. В потвърждение на мнението ни за литературното пресъздаване на тракийските легенди като гръцка митология, ще прибавим факта, че Гърция определи козела

като символ на похотливостта. Сатирите също носят тази информация, а всъщност става въпрос само за едно от нивата на този особен вид души. Похотливият козел е типичен за гръцката психика и за гръцките богове, но е невъзможен за траки и българи.

Душа, достигнала това високо посвещение, може да слезе в пределите на Ада и да излезе от там невредима. Преди Христос са го правили само Херакъл и Орфей – и двамата тракийци. Те освобождават души, но не могат да освободят всички души, които са в плен на царството на мрака. В това е най-голямата тайна на еволюционния цикъл **Алфа - Омега**.

И тримата посветени слизат в Ада за “изгубени души”.

Когато говорим за посветен Козирог, имаме предвид душа “на колене” пред великата задача да подпомогне своите събратья да надделеят над портите на Ада.

Козирогът има Път, довеждащ го до самопосвещение, позволяващо да му се доверят тайни, които не могат да бъдат казани на никой друг. Но не трябва да забравят тези души, че и отговорността им за тяхното опазване е като при никой друг. Строгостта произлиза от неразривната връзка между знаците Рак и Козирог, които са двете врати на началото и края на пребиваването на душите в материята. Когато движението на еволюцията премине и през знака на тайните Лъв, трите стават ос на посвещението.

Вратата “Козирог” се преминава, когато душата спре да отъждествява себе си с материята, а само с Духа. Отъждествяването на съзнанието с Духа е най-точната формула на понятието посветен. Достигналият това състояние приживе не означава, че не е в живота, а че вече е над неговите дадености като цел на съществуването му. Посветеният е човек, който не свързва своето **съзнание** със своя *ум, желания и физическо тяло*. Той може да ги използва, но за всеобщото благо – освобождението на човечеството от материята. Неговото съзнание е фокусирано в Душата. Съзнанието на душата Козирог се отличава от всички други души именно по това и се стреми да влезе в следващите два знака, осъществяващи служението на тази идея.

Ако сте родени в знака Козирог, не се мислете за посветен, защото това означава, че сте изгубили чувството за пропорциите. Поради интензивно разширяващото се съзнание на тези души те често изпадат в криза, заради неспособността си да се реализират, да осъществят социален статус, който съзнават, че могат да достигнат, или преувеличават собствените си способности и значение. Тогава губят чувството за пропорционалност и постепенно се объркват съвсем в постъпките и постиженията си.


Да бъдеш душа родена в знака Козирог не е привилегия, а голяма отговорност и риск. Този знак символизира трето посвещение – първото от главните посвещения на Земята. Процесът е описан в Евангелие на Матей, гл. 17, когато Христос се преобразява на планината пред своите трима ученика Петър, Йаков и Йоан. Петър предлага да построят три колиби – за Мойсей, за Илия и за Христос. Това са домовете на Душата от Небето. На Земята им съответстват тримата апостоли: Петър, скалата, физическото тяло; Йаков, емоционалното тяло и Йоан, умът на човека. Тези три аспекта на човека лежат в подножието на планината, където се извършва Преображението на Христос – Козирога.

От тези три аспекта произлизат и трите християнски църкви.

Ако в Скорпион говорихме за великото преобръщение на Душата, за кризата на Личността, когато тя схваща за първи път по-висшия духовен аспект в себе си и се преобръща, тоест взема решение да се развива под ръководството на висшите духовни принципи, то сега, в Козирог, се извършва голямата и окончателна трансформация на еволюционния план. Козирог осъзнава себе си като Личност, Форма и Енергия (дух). Процесът на това постепенно осъзнаване протича на две нива:

1. Ученичество.

Козирогът става ученик на Светлата йерархия. Той е доказал в развитието си готовността да върви устойчиво по Пътя на духовната еволюция. Тогава взема решение окончателно да се пребори със своя низш аспект – **личността**. Извършва се на две нива: отказ от лична претенция и от обществена изява. Така се поставя началото на подготовката за отшелничество.

Отказът от личността е последният етап от последователните победи на душата над ума. Всички успехи в подвизите на Херакъл се свеждат до този проблем. Целият интелект трябва да изрази отказ от значимост. Осъзнавайки, че не е по-различен, по-специален и по-висш от другите, той прозира възможността да подпомогне търсещите, пробудени души. Подчинява всички свои цели в живота на този духовен стремеж. Веднага следва прераждане, в което душата отработва на дело (подвиг) този стремеж до превръщането му в стабилност, която да й позволи да работи за доброто на човечеството, на своите събратя, без оглед на етнос, пол или какъвто и да е друг белег. Следствието е: съзнание за великото духовно единство на хората. Това е първата част на “Подписа на Бога”, малката завитка  – Алфата на Сина на Бога, който все още е и син човешки.

Втората трансформация настъпва, когато пробудената индивидуалност у ученика разпознае **формата (тялото)**, която овладява, като ненужна

и коварна примамка на тъмната ложа. Физическото тяло, достатъчно съвършено и еволюирало в Пета коренна раса, трябва да се изостави, защото то е вече затвор за Духа и Душата. Започва коренно различно отношение към физическия носител. Тялото става само жилище на Духа и Душата. Временно жилище. Ето великите думи на Христос: *Храм сте!* Трябва да се отнасяме към тялото като към храм, в който временно пребивава Бог. Да се грижим за него е наш дълг, но толкова – нищо повече. Защото “огледалото” и “модността” родиха обожание към тялото, което в крайните си аспекти стана съблазън и от храм се превърна във “варосана гробница”. Ученикът трябва да овладее етично отношение към тялото си, но само колкото да го поддържа в добро здраве. Успелите да осъзнаят този проблем, както и да погледнат по нов начин към собственото си тяло, са достигнали изключително трудното второ ниво на ученичеството.

2. Учителство.

Втората трансформация на душата Козирог настъпва, когато победилият до обезличаване на личността си ученик може да поеме отговорния Път на Учителството. Учителството, по-точно - еволюиралата душа, получила правото да влезе в армията на систематизираната помощ към все още незавършилите своята еволюция души, е много специфично ниво. То е необятно и неназовимо, защото се определя от личната характеристика на Учителя и от задачите, които са му поставени. Символично бихме могли да кажем за тази душа, че тя е **отшелник в сърцето на живота**. Ученикът - отшелник е форма на подготовка за истинското отшелничество, днес най-често осъществявано чрез отказ от света – монашество, реално отшелничество (извън света на хората въобще) и т.н. Учителят е отшелник, живеещ сред хората, в цялото многообразие на битието и в същото време извън него. Потопен, обкръжен от хора и социум, той е в сърцето на всеки човек и проблем, и в същото време е извън тях. Тази вътрешна духовна дистанция му дава възможността да има трезв, реален поглед върху събитията и следствията от живота. Той наблюдава, без да се изявява, ръководи, без да се намесва, участва във всички процеси.

Това е душата – самотник.

Един от нейните външни белези е овладян физически организъм и съзнателната нагласа за **неличностни** действия, както и отказ от притежание на имоти, власт над други души и какъвто и да е вид насилие.

Самотата, изразявана на психично ниво най-вече като неудовлетвореност на душата от всичко (което е цел за хората), става постоянно психично ниво на неговото съзнание, вследствие на което се изявява в пълнота Духът в

него. В това ниво връзката Монада – Човек е непрекъсната и извън контрола на ума или желанията. Аурата на такава индивидуалност сияе в жълто-бяло с много силен и чист блясък. Тази душа вече не е личност, не е форма, не е нищо от материалния свят – тя е индивидуалност (самодостатъчна си духовна цялост). Нейната цялостна независимост се излъчва и изразява от всичките ѝ действия. Хората обикновено приемат такъв човек като странен, необясним, а не рядко и като аутсайдер. Той поражда респект или отхвърляне с презрение от невежите. Факт, който не оказва никакво влияние над посветения. Той **знае** и **разбира**. Затова приема смирено и безпристрастно похвалите и присмеха на хората. И започва да работи за пробуждането им.

Не е нужно те да знаят. Не му е необходимо дори да усещат промените, които предизвиква у тях – важното за него е, че те настъпват.

Разгледахме тези две характерни еволюционни нива на пробудения човек, когато душата му е достигнала високото десето ниво на еманирание, наречено в тази епоха Козирог.

Учителят е **б**. Знак за голямото, макрото, започващо своето развитие още в знака Дева, когато за първи път се проявява стремежът на душата да се смири, за да проникне дълбоко в смисъла на живота. Майката на материалния живот, проявяваща се в Рак и Майката на духовния живот, изявяваща се в Дева, се сливат в едно. Малкият подпис на ученика **д**, сега е подпис на божествената душа **б**. Съединени в Козирог, те дават “Подписа на Бога” **б**. Единството между Микрото (човека) и Макрото (Духа) е осъществено, макар и в своята начална фаза.

Козирог, отшелникът, няма три неща:

- изявен личностен аспект
- изявена форма
- не притежава нищо на земята, което да го обвързва с нея

Но е придобил три нови качества:

- станал е индивидуалност (космична душа)
- смалил е максимално зависимостта си от физическото тяло
- станал е един от Синовете на Бога.

Когато ученикът тръгне към Ада на душите (материята), той става *освободител* на формите. Такива на Земята са Орфей, Херакъл и Христос. Орфей изразява слизането в Ада, за да спасим полярната част от Себе си, активно свързана с материята (душата, жената, Ин аспекта) и чрез която той се е реализирал до ниво Духовна душа. Това е Евридика. Никой не може да еволюира окончателно, докато се влияе от физическата форма – тялото,

живота. Затова Орфей губи своята Евридика. Тя умира окончателно. Той е Свободен и Самотата му става пълна.

Херакъл, извисил душата си до Син Божи, слиза в Ада, за да изведе от там Прометей – тоест Духа. Но това не е неговият личен душевен аспект (Евридика), а е пропадналият и окован от материята Небесен Дух.

Христос не слиза в Ада за личен проблем, нито за абстрактния символ на Небесния дух (Прометей), затова извежда от там душите на всички – до праотците на човешкия род. Учителят няма лични отношения с Ада. Този е върховният аспект на делото му **“по чина Мелхиседек”**.

Посочените по-горе три загуби и придобивки са трите глави на кучето Цербер. Главите са трите аспекта на човешкото същество, които водят към пределите на смъртта – ада. Влизането в Ада на човешката същност, на тройната стихия на материята (при Христос това са трите Му изкушения в пустинята от Княза на този свят) изисква постижения, равни на подвиг. Необходимо е да се навлезе внимателно до дъното на собствената същност, да се изгради нейната лична устойчивост. Едва тогава можем да слезем в царството на мрака, заради другите души. Херакъл, ученикът, влиза в Ада, за да отработи собствената си природа и да помогне на един безсмъртен. Орфей слиза, за да извади от там безсмъртната си душа, а Христос - за да освободи всички души, пленени от мрака. Само *победилият света* може да освободи света, както победилият себе си може да освободи прикования Промислител – дарителят на огъня на мисълта. И да го върне към нов живот. Да си припомним думите на Христос: *Аз победих света!*

Побеждавайки трите аспекта в себе си, Херакъл открива пътя към мястото, където е прикован духът ни – безсмъртният аспект в нас. Приковаването на титана към скалата в ада е символ на потъналия в плен Дух, който (чрез заблудената душа) не може сам да се освободи от материята. Трябват пратеници от Небето, които да подпомогнат пробудените хора. Както казва и самият Есхил за Прометей в “Трагедии”: *Ти си Промислителят!*

Траките са знаели, че началото на процеса за освобождаването на душите от Царството на мрака се поставя от тях, а краят - от другия Небесен народ, който ще роди Омегата – Исус от рода на хунорите. Цикълът се затваря и змията се оказва права: *Няма да умрете, но знае Бог, че ще станете като тях!* (Битие, 3:4,5) Затваря се цикълът **Алфа** (Врата на Живота) в Рак и **Омега** (Врата на Смъртта) в Козирог. В Козирог съзнанието извършва този велик подвиг – става *свръхсъзнание, космична душа*. За всички, които успеят.

Пазителят на Ада е куче и това поражда езотеричен въпрос – защо

точно куче? Кучето е приятел на човека. Няма ли вече страшни дракони, диви хали и т.н.?


Когато трите монадични проявления (дух, душа и тяло) в материята деградират до невъзможност да осъзнаят своето собствено поведение, те стават пазители на собствената си деформирана природа. Така идеята, че човек сам пази себе си от пробуждане и осъзнаване е изразена в кучето – дресираният пазач на човешкия дом и собственост. Освирепялата от въздействието на тъмната ложа душа защитава собственото си падение. Цербер е езотерично свързан със звездата Сириус в Голямо куче, което контролира Пътя на душите в нашата Слънчева система. Този факт определя, че последната победа на ученика става под символа на съзвездие Голямо куче. Но в случая траките имат предвид отрицателните аспекти, наслоени в душата при нейното пропадане в плътната материя.

Всички Козирози ще срещнат своя еволюиран Козирог, посочващ им Пътя за личен подвиг, но не всички ще се смирят до прозрението за “Божия дар”. Не всички ще имат своя личен Промисъл.

Животът на душата Козирог не е битие, а отговорност в битието.

Отговорност пред собствената си еволюция, ако е ученик и пред Небето - ако е учител. Колебанието унищожава духовните постижения, затова срывът при тях е огромен. Неудовлетворението от живота е характерно за пробудената, но все още неспособна да се контролира и координира със собствената си душа, личност. Неуспелите пропадат до похотлив Козел или още по-лошо – до свиреп Крокодил, а успелите стават Козирог-Посветеният. Малцина от тях ще се нарекат и Еднорози.

АНАЛИЗ НА ЗНАКА

 Козирог - това е познатият ни козел. Той е свръхчовешки знак, универсален, безличен.

Херакъл достига в пълнота ученичеството, следователно е на прага на учителството. Дотук той се бори със самия себе си, заради самия себе си – за своето собствено усъвършенстване. В последните три знака душата му трябва да премине на нивото на служител за спасението на човечеството. В този знак той е вече свободен. Посветен световен ученик. Постигнал Преображение, прозира своя личен път във всеобщия стремеж на Небето да подпомага непросветлените души. Както Христос разбра на Преображение какво го очаква в пътя му на Освободител.

Универсалността на поставената в Козирог задача отвежда Херакъл

до ниво на съзнанието, което бихме формулирали така: **свръхчовек в човешко тяло**. Тук ще дадем един отговор на прекомерно пристрастените към ритуалност хора. Степента на постижение на ученика се регистрира в неговия личен мозък и става специфична вибрация на неговата лична душа. **Никой, никога не може да каже кога е станало това – душата и умът го знаят**. Възможностите, произтичащи от постижението, се отразяват веднага на степента на разширение на съзнанието, вследствие на което душата усвоява на ново ниво *Закона за аналозиите* и осъзнава новите възможности, които е придобила. Тя веднага долавя новите прозрения при четене на свещените текстове. Нека словоохотливо говорещите поетични съчинения, дадени им “отгоре”, спрат за момент и чуят: *Вибрацията на всички свещени книги е строго изградена именно по тази причина. Вие не раждате нови сакрални текстове, а осмисляте старите по нов начин. Това е лична придобивка на посветения ученик, която не може да се предава, дарява или да се обучава на нея по какъвто и да е начин*.

Истинският учител следи за промените в душите на своите ученици и когато открие такова разширение, го подпомага по пътя към следващото ниво. **Всички ритуали на посвещения са евтина измама за наивниците**. Всички школи за обучение на душата са славолюбиви и празни претенции. Има само една школа на Истината – Небето. Затова в тангризма посвещението на колобрите се извършва само при знак от Небето.

Козирог е знак на мълчанието. Той е най-печалният знак. Страданието и самотата са основни признаци на посветената душа. В много редки случаи, когато има още лична нужда от спътник, душата Козирог може да срещне своята Евридика, която трябва да извади от състоянието на пленничка на мрака. В частен аспект това може да бъде човек от противоположния пол, който идва, за да балансира посветения и да подпомогне себе си по пътя за излизането от мрака на материята.

Безличността на душата Козирог е основана на фундаменталните постижения на личността. Изключително малко посветени от по-високо ниво успяват да достигнат този безличностен аспект, без да изгубят личността си. Освен осъзнаването на себе си като безличностен аспект на Йерархията на Светлината, ученикът трябва да развива все по-кардинално безличността си любов към света и живота. Защото безличността не означава да се затворите в манастир или в непроницаемост, а да лишите собственото си съзнание от лично отношение към проблемите на обществото и отделния човек. Посветеният ученик е сред хората, участва във всичко, интересува се от всичко, свързано със съдбата на хората и в същото време

е безличностен. Два са аспектите на тази безличностност:

1. **Безличностен посветен ученик**, придобил възможността да прониква във всичко, което животът проявява, но успяващ да дистанцира съзнанието си от лични пристрастия, от личен ангажимент.

2. **Безличен посветен** – това е душа, успяла да се вгради така в обществото и проблемите, че действа, без да бъде въобще забелязана. Тя е пълна противоположност на всичко, което хората наричат “преуспяващ, деен човек”. Висок ранг, високи задачи, пълно мълчание – до обезличаване.

Сега нека се върнем малко назад – в същността на легендата. Съществуват четири специфични момента в легендата, които за яснота ще разгледаме последователно:

1. Състраданието. Когато Херакъл чува от Учителя си, че хората страдат, реагира импулсивно, питайки какви са причините за тяхното страдание. Състраданието е качество на еволюиралата душа, което става основен мотив за дейност на душата от Десети дом. Качество, което се проявява веднага, щом душата прозре нуждата от намеса.

2. Докато слиза към ада, Херакъл губи представа за времето и разстоянието. Душата-ученик спира да възприема света като праволинейно движение на време и пространство. Той е извън света като душа и ум, затова може да го възприема с друг вид зрение. Започнал е сложен процес на промени в очите му. Задейства се ново ниво, наречено Трето око. Но некапомним: само с намесата на учител и то тогава, когато физическият ни мозък е в състояние да реализира процеса.

“Отвориха им се очите” е код за включване на *второ* ниво на зрението на Адам и Ева, чрез което те видяха, че са голи. Сега се включва *трето* ниво на зрение, което дава вътрешно, духовно виждане на връзките между събитията в света на хората. Третото око (третото ниво на нашето зрение) притежава способността да фокусира таен център в мозъка, който вижда всяка точка на земята, независимо дали мозъкът има информация за нея. Тъй като в ума на Херакъл няма никаква информация, Учителят проектира своето зрение върху неговия център и той вижда това, което Учителят знае.

3. Ядосаният Херакъл се развива на Хирон.

Викът, вибрацията, която изстрелва чрез гласа си Херакъл, доказва способността на посветения да нанася енергиен удар. Методът е много неприятен за посветения, но се използва, когато няма други средства. Спада към методиката на Безжалостното обучение. Воинът на словото има двуострия меч на енергията на думите. Най-опасното му и най-отговорно

оръжие. Удар с него в определен център може да предизвика психично разстройство, затова се използва само в краен случай. Владеещите широк диапазон от вибрации могат да оказват такива въздействия, дори когато въобще не издават звук – обикновено тогава отнемат способността за говорене.

4. В тази легенда черния дроб на Прометей го кълве не орел, а грифон. Змията-птица е символ на йерархията на злото. Тук, в Ада, на своя територия, тя не се прикрива като лешояд, а открито яде химическата лаборатория на организма. Връзката хипофиза – черен дроб крие много езотерични тайни на химично ниво.

Съпътници на знака Козирог са три съзвездия: Стрела, Орел и Делфин.

Съзвездие *Стрела* няма отношение към знака Стрелец. То изразява изстрелването на душата на ученика в космоса, където целта е сърцето на Великия посветен Христос. Когато стрелата попадне в него, душата става космичен страдалец и жертва за събратята си. Жертва, която мъчително осъзнава едно следствие – никой не я разбира. Или ги осмиват, или ги убиват. После ги канонизират, героизират и т.н. Безумието никога не признава наличието на друг вид ум и душевност. Христос е ярък пример за това състояние, което трябва да се научим да приемаме спокойно. Всички светци в християнството са такива души.

Съзвездие *Орел*. То подпомага Стрелеца и Козирога във висшето ниво на втория аспект (Душата). Орелът е символ на Небето, следователно Небето подпомага “пренасянето” на духовното качество (стрелата) на нужното място.

Делфин е съзвездието на водно-въздушния аспект в човека. То олицетворява епохата на знаците Риби и Водолей, които очакват еволюираните души, за да ги подпомогнат. Още в Козирог съзвездието насочва душата към бъдещата ѝ задача на служител и спасител. Ролята на съзвездието започва да нараства заедно с авангардните енергии на епохата Водолей.

Козирог отбелязва един особен момент от движението на просветлената душа по личния ѝ път: *от върховете на планината до дълбините на ада*. Този път е интерпретиран от почти всички тайни земни общества, но за съжаление изключително пристрастно и егоистично. Смъртта и Възкръсването на Христос илюстрират фазата на този процес, когато става в цикъла Омега.

В планината душата е властелин на ума и чрез него контролира дейностите на третото око, сърдечния център, слънчевия сплит и цялото

физическо тяло. Хипофизата и епифизата работят вече синхронно. Процесът осигурява на душата непрекъснат контакт със собствената ѝ монада и Йерархията на Светлината.

Едно от личните качества, които Козирогът има да отработва, е **раздразнителността**. Невъзможността на другите да го разберат води често до раздразнение. Наличието на тази черта от характера говори, че все още душата не е достигнала напълно безличностност. На неразбирането от страна на другите трябва да се гледа със снизхождение, а не с раздразнение.

Второто качество е **егоизмът**. Едно от най-дълбоко вкоренените качества у хората. Прикрито е често под различни форми като дълг, грижа, съобразителност и т.н., но винаги означава само едно – душата е подвластна на материята.

Тези две качества дават особен аспект на развитието на съдбата на ученика. Просветленият ученик Козирог трябва да запомни: *вие преживявате най-ужасния период от етапите на собствените си животи и получавате посвещение, за което трябва да минете през собствения си ад. Служението е първостепенна ваша задача. Вие не се нуждаете повече от помощ – другите имат нужда от вас.*

Ако сте развили добро групово съзнание, вие сте на прага на задачи, които ще ви възложи Небето. За тяхното решение ще слизате от планината до ада – границите на битието. Херакъл хваща Цербер за средната глава и го удушава. Тя е символът на Слънчевата йерархия, която провежда изпитанието на всяка пробудена душа. Всички Слънчеви богове се раждат в знака Козирог. Иисус също се роди в този знак. Той е Логосът на Слънчевата йерархия. Както Буда е Логосът на Лунната, както Йехова е Планетният и т.н.

Достигнахме до третото “рогато” животно на зодиака. То символизира развитието на енергията кундалини вътре в човека и по-специално на третото ѝ ниво, когато е напълно разгърната и активна. Рогата на Козирога са двете крила на кундалини – Ида и Пингала. В народния епос на българите тази енергия се нарича Синджир, а крилата ѝ Сабя и Боздуган.

“Прешлените” по рогата на козиорога илюстрират прешлените на гръбначния стълб. Те започват от двете полукълба и достигат назад, към таза, където е мястото на спящата енергия – в опашката.

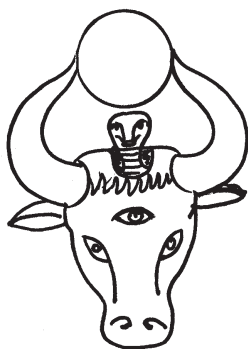
Рогата на трите животни от зодиака - Овен, Телец и Козирог - дават следното знание:

1. Овен – спящата у нас енергия. Началото на пробуждането на енергията, когато душата се е преобърнала и започва да осмисля в себе си наличието

на духовно ниво. Завитите около слепоочието два рога символизират неразгърнатата енергия. Слепоочните фонтанели не функционират. Умът е емоционален, страстен и неспособен да се контролира. При определени състояния е извън всякакъв контрол от страна на ума. Пробуждането винаги става от страна на Козирог, по избран от него начин.



2. Телец – пробудена енергия. Енергията заставя третото око да функционира, вследствие на което душата започва да развива свръхсетивни качества. Рогата се развиват встрани от слепоочието или високо нагоре, обграждайки като корона двете полукълба. Все още страстна душа, но вече готова да се устреми към преследването на конкретна цел. В Египет се символизира от бика Апис, на когото в средата на рогата е поставян слънчев златен диск. Египет е знаел кой пробужда и ръководи просветлените души.



4. Козирог – развита енергия. Рогата са изправени, леко извити към тялото и са с насочени върхове към началото на енергията – опашката. Козирогът живее във високите планини – отшелникът реализира своята енергия за висши (извън живота) цели. Двете полукълба, умът, насочват енергийни импулси към ниските центрове, за да ги контролират.



Трите животни илюстрират движението на чифтокопитното същество по пътя на енергийната пробуда. Чифтокопитното тревопасно животно не е земно същество. То е служител. Козирогът е третото ниво на тази символика, затова илюстрира и края на процеса на пробуждането на кундалини в личността. Както и насочването ѝ в служба на човечеството. Когато това не може да стане, той е само козел.

ДУШАТА КОЗИРОГ С АСЦЕНДЕНТ:

ОВЕН

Той определя мощна енергия на душата, за да развие окончателно своя неукротим характер. В емоционално отношение Овенът натяга енергията до изблици, но в същото време я насочва към социални проблеми. Инициативността на душата става изключителна. Характерът обаче често пъти е непоносим, точно заради тази напористост. Не е лесно за хората да понесат толкова динамика, въпреки блестящото преодоляване на всички пречки. Овенът подклажда импулсивността на Козирога така, че в някои случаи става много избухлив и раздразнителен. А раздразнителността беше една от слабите страни на Козирога. В случая той няма никакъв шанс да успее да се пребори със себе си.

Съчетанието от Козирог и Овен е твърде критична комбинация, въпреки духовното овладяване, което душата придобива в Десети дом. Ако Херакъл беше с асцендент Овен, той вероятно щеше да се спусне тичешком към ада, щеше да хвърли Хирон в реката и сам да подкара лодката, а Цербер... всъщност нямаше да стигне до него, защото в прибързаността едва ли би видял и атакувал Медуза, която щеше да го оплете в змийското си кълбо. А

това означава провал на делото. Прекалено емоционалният Козирог често има такава съдба. Да отработи нов характер, ще рече да умиротвори своята природа и да стане духовен баща, а не динамичен покорител на света.

ТЕЛЕЦ

Посвещението изисква непрестанно поддържане на духовния страж у вас. Дали сте ученик или учител – все едно, но вие имате поверени хора в определен район. Пастирът не може да бъде спокоен, дори когато стадото му спи. Той е нащрек. Той има своето психотронно око, което приобщено към ранга му, дава възможност да се държи будно съзнанието и сетивата никога да не заспиват. Умственият потенциал активно спомага, интуитивните сигнали да се превърнат бързо в поведение и дело. Сега вие имате характер, който дава възможност да бъдат разтълкувани правилно внезапните медитативни прояви. Почти е невъзможно да бъдете в крак с живота – той вече не е за вас и вие не сте за него.

Телецът призовава душата и характерът ви да се съюзят в общото дело – служение на Йерархията, което ще рече служители за просветлението на събратята си. Направете всичко възможно, пълното ви просветление да приключи добре и да напуснете това прераждане с отработена умствена сетивност. Нека го наречем с познатия ни термин – разширено съзнание. Разширението се състои в способността да имате “светкавични видения”, които да ви дават указания. Способността да ги тълкувате правилно е едно от нивата на вашата посветеност. Характера си насочете към приобщаване, а не към конфронтация. Само отработилите безконфликтен характер в този асцендент ще могат да издържат на нечовешката раздражителност, когато Десетиият асцендент ще ви потопа отново в ада.

БЛИЗНАЦИ

Този асцендент застава душата отново да попадне в ситуациите на своята раздвоеност и двойственост. Предстоят ви Пет изпитания на характера, в които ще бъде изпитана цялата ви готовност да служите и да преценявате сами ползите от успехите си. Сега трите златни ябълки ще чакат да смирите жаждата за опитност до преклонение пред страданието на другите.

Всички изпитания на Херакъл на път за градината на Хесперидите ще подложат характера ви на проверка, която няма да очаквате, нито ще усещате кога и как започва.

Природата на Близнака е командирска, добронамерена, но вмешателска и често егоистична. Вашият характер има тези качества като латентен потенциал, който ще избухва внезапно или ще бъде провокиран неочаквано

от живота. Как ще реагирате, е основният въпрос на вашето поведение. Според реакцията ви ще се получат и следствията.

Имайте предвид, че милостта към страданията на Прометей сега може просто да е вашето поведение към един обикновен просяк на улицата или към разстроен колега. В живота малкото и голямото имат еднакво значение, когато въпросът опира до просветлена душа. А вие сте такава.

Вашият троен капан е стремежът да служите, възможността да го правите и липсата на контрол над това напирашо отвътре желание. Капанът всъщност е в последното – самоконтролът.

РАК

Когато асцендентът е Рак, Козирогът има шансове да смекчи волевата си природа и вместо да преследва упорито целите си, може да се огледа край себе си: семейство, приятели, близки и т.н. – все хора като него, но с подчертана човешка природа, а не на целеустремени ученици, какъвто е той.

Ракът ще смекчи твърдия ви характер и особено избухливостта. Цялата ви раздражителност може да бъде потопена в майчинското на този знак на живота. Въобще можете, потопени в масовото съзнание, да се посветите на всичко, което животът предлага. Обединената интуиция на двата знака ще ви направи изключително находчив и прозорлив, а интелигентността на Козирога ще предостави достатъчно идеи за осъществяването на всеки план. Така можете да стигнете далеч, далеч в реализацията си. За съжаление.

Съжалението ще дойде, когато душата ви окончателно осъзнае, че потопени в живота, вие сте се върнали на нивото най-малко на Лъва, където себелюбието замъглява неуморно истинските цели на живота, превръщайки успехите в критерий за развитие. Изкривен и неясен критерий. С този асцендент най-лесно се стига до похотливия козел, както го интерпретират гърците.

Вашата цел е обаче да утвърдите ученическото си достижение или да реализирате успешно учителското, ако съдбата ви е такава. Затова търсете онези черти от характера си, които ви пречат да се изявите единствено като такъв. Раздразнението, сексуалността и умопомрачаващата работоспособност трябва да се успокоят и реализират, но не за лични цели – такива вие вече нямате.

ЛЪВ

Едва ли има по-труден знак за Козирога, защото асцендентът отново връща душата в полето на главозамайващата гордост и себелюбие. Всички

неовладяни процеси в хипофизата се активират, за да подтикнат организма към изява и дейност. Характерът ви може да надмине този на гордия Лъв, което ще озадачава често близките, но блестящият интелект ще ги покорява бързо. Те няма никога да са ваши врагове. И защо да са, като вие сте си достатъчен. Лъвът дава благороден характер, но и мощни агресивни изяви, ако се опитат да ви спират. Лъв не се спира, той се респектира. И понеже Козирог е единственото животно в зодиака, което може да респектира Лъва, вие имате шанса да овладеете характера си и да насочите “удушаването” на собствената си природа. Задачата не е лека. Но когато става въпрос за посветена душа, комбинацията от Козирог и Лъв дава изключителния шанс за пълна победа.

Тъй като Лъв е в Дома на смъртта и кармата на Козирога, обръщаме внимание на дълбокото привличане между тези два знака, както и в съдбоносния характер на отношенията им. Нека не забравяме древната мъдрост, че *Лъвът е Царят на животните, но духовността му изисква да следва Козирога по стръмните пътеки на планинските върхове*. Тогава той става безгривест лъв и накрая Барс. И се покорява на Конника от Небето, както е изобразен на релефа в Мадара.

ДЕВА

Асцендентът е изключително подходящ за самотната душа на Козирога главно с това, че отработва характер на смирението, съсредоточеността и грижата за близките хора. Незаменяема ситуация за безукорна реализация на душата по пътя на посвещението. Чистите мисли на Девата и интуицията на Козирога дават възможност характерът да стане последователен и твърд в постиженията на духа. Умът обикновено замлъква бързо и тогава пътят е чист.

Успоредно с това се намесва и желанието да живеете добре, дори охолно. Противоречието започва от тук – Козирогът е самотник и отшелник сред множеството от щастливо пребиваващи в незнанието си хора. Отшелникът няма нищо, което да е излишно за трудния му път на скитник, дори когато води уседнал живот. Материалните блага, така нравещи се на Девата, са воденичен камък за Козирога. Разбира се, ако вече е посветен и върви по тесния път на учителството. Тъй като изключително малко хора знаят със сигурност къде точно се намират на пътеката, за предпочитане е да се разделите с излишния багаж. Тогава се ходи леко и смирението надделява над вещите.

ВЕЗНИ

Везни е знак на хармонията, което определя, че вие все още я нямате, щом асцендентът ви е такъв. Овладелият свирепостта на Кучето на Ада, ако не е хармонизиран достатъчно, може да залитне в някоя от пропастите на Царството на мрака и да стане отново пленник. Така стана дори с Орфей – неовладял желанието и сигурността в делото си, той изгуби Евридика завинаги. Като него, съдбата ще ви провери чрез най-съкровени неща, чрез най-близките за сърцето ви хора или идеи. Ще се наложи да вадите характера си от ада на собствената си природа. Сам себе си трябва да хармонизирате. Но не като слизате в Ада, а като хванете здраво “глигана” в себе си, вържете му двата задни крака и го принудите да ходи на предните. Това се казва овладян характер. Не че нямате повече емоционалната природа на глигана, а да не я проявявате необуздано като него - там е разковничето. Преди всичко трябва да се дисциплинирате, да осъзнаете собствената си природа и да проявите твърдост в линията на живота си.

Везни е знак на изпитанието от рождението до смъртта, следователно вашите отработвания на характера ще приключат към края на живота ви, затова трябва да сте много внимателни. Асцендентът поставя изисквания пред вас, за да потвърдите непреклонното си решение да вървите по Пътя на посвещението.

СКОРПИОН

Критичност и кризи на характера. Поредица от кризисни ситуации в личния характер на човека, докато не заглуши в себе си и най-дълбоките мисли за отмъщение и насилие. Ученикът няма претенции за власт и сила над другите души. Посветеният не може и да мисли за реванш или наказания над безпросветната маса от човечеството. Поведението им може да поражда само болка, тъга и съжаление в душата му, но никога насилие. Скорпионът ви заставя да забиете жилото в своя характер – там е изходът, за да промените собствената си позиция, а не света, който не ви принадлежи и на когото служите.

Дълбоко в подсъзнанието обаче имате да очиствате стари сметки и все още “безсмъртни” мераци, затова бъдете внимателни. Клопката е в безпрепятствените ви отношения с хората и делата, които вършите. Това поражда гордост, себелюбие и неусетно отклоняване от пътеката на посвещението.

Интелигентност, интуиция и сексуалност заставят тази душа да разгодва характера си в най-неочаквани позиции. Бог да пази противника

на тази душа, ако тя реши да атакува силово. Бог да опази и нея от подобно действие, защото губи веднага всичките си достижения. Най-малкото губи подкрепата на Светлата йерархия на Небето. За тази душа последвалото я веднага наказание е щастливо избавление, защото иначе може да пропадне до дъното на ада, без да забележи въобще как Цербер ще я разкъса, а Князът ще я прикове за векове към земята. Така наречените наказания при посветените души е всъщност безжалостна корекция от страна на Светлата йерархия, която не наказва, а чрез незабавно понасяне на следствията дава нагледен пример на душата какво е причинила на другите. В такива случаи препоръката е строга: *Не прави на другите това, което не искаш да причиняват на тебе!*

Вслушайте се в себе си, анализирайте характера си и следствията от неговите прояви, и ще ви стане ясно **с какво** и **къде** се разминавате с истината. Козирогът трябва да смири докрай душата ви, за да можете да прогледнете отново и да видите до себе си Великия Козирог – Иисус. Така ще закалите ума си и ще отхвърлите сами бремето на агресията. Тогава до вас ще стигнат думите на обещанието. И духът ви ще се възвиси.

СТРЕЛЕЦ

Асцендентът Стрелец определя динамиката на вашия характер и носи типичните за него качества. Вие сте активен, целеустремен, непоколебим в поставените цели и обикновено имате достатъчно сили, за да изпълните намеренията си. Много често насоченото внимание ще ви прави отшелник сред хората, с които живеете. Не виждате, не възприемате света по техния начин. Да не говорим за всеобщата жажда за власт и пари, а вие не ги цените като останалите. Това поражда неразбиране и атаки от околните, които винаги ще завършват за ваша сметка. Никой не може да разбере, как е възможно да не искате да трупате блага, а пилеете времето си във фантазмагории.

Религиозното самосъзнание е насочено съзнание, което има висши стремежи и вие го носите в себе си. Независимо дали спазвате стриктно канона на своята религия, вие имате усет към най-важните неща и тях почитате редовно. В повечето случаи имате характер, напълно подходящ за целта на живота ви, но все пак зависи и от семейната среда, където е формиран вашият морал. Внимавайте с кого дружите, на кой авторитет поверявате “водачеството“ на духовните си стремежи и къде ви насочва близкостоящият Козирог. Такъв има, защото Козирог с асцендент Стрелец може да бъде насочен само от друг Козирог. Но не очаквайте нищо друго, освен примери и идеи – другото е ваша работа. Никой не може да слезе в

Ада вместо вас. Вие искате да отработите и характер на Козирог, затова се стремите да простреляте и тази мишена. Заслужава си усилието, защото имате вече душа-ученик.

КОЗИРОГ

Двоен козирог. Двоен ад. Двойна самота и дълбока вътрешна дистанцираност от всичко, което този свят смята за важно, достойно и велико. Дълбоко в сърцето си жадувате за повече човешки неща, но... те вече не са за вас. Вие или сте Козирог на върха на тази земя, или сте муфлон, на когото предстои да развие още малко рогата си, за да приключи с обучението. Всъщност трябва да развиете характера си. Раздразнителността е слабото ви място. Напиращите отвътре знания, умения и цели нямат нищо общо със стремежите на околните, затова конфликтът е неизбежен. Характерът ви не е лесен, не е все още на безропотен служител. И този факт крои трудни срещи и гневни изходи. А как иначе ще намерите сили да скъсате окончателно със света? Ако има дори едно нещо, което да ви държи с чувство към земята – още имате много работа върху себе си. Разбира се, не говорим за любовта към хората като същества и братя, а за любовта към определени неща от битието.

За вашата съдба най-точно може да се каже – безкомпромисен план на небето, който ще се изпълни, въпреки всички пречки, стига вие да не се откажете от стремежа си към освобождение. И понеже такава не може да настъпи преди човечеството да **прогледне**, ще стоите тук, докато цикълът завърши и змията захапне опашката си. Тогава ще чуете някой да пита: *Адаме, где си?! Вие знаете кой е Той!*

Затова смирявайте характера си, късайте връзките със света и вървете към пълната си самота. Не забравяйте – Херакъл беше единствената жива душа в света на сенките.

ВОДОЛЕЙ

Водолеят дава информация за душа, способна да служи на хората чрез своя личен опит. Ученик или учител, без значение, тази душа трябва да дава на хората всичко, което Небето разкрива пред нея. Посвещението, тоест разширението на съзнанието, е факт и от него произлизат следствия. Първото е: вие сте служител, вие сте дошли да помагате на другите. Прочетете внимателно всичко за знака Водолей, защото вас ви чака същото. Душата ви знае, но характерът е още непокорен и гневлив. Какво има да се гневите, след като трябва да раздавате. Не ви разбират? Че те кого разбраха, Христос ли?! Второто е: впрегнете собствената си енергия и

знания на посветена душа и преминете през смрадта на Авгиевите обори, за да стигнете до хората и да поговорите с тях. Така ще разберете не на вас какво ви е нужно, а какво трябва да свършите за другите. След това го свършете, каквото и да ви струва.

Нямате друг избор. Всъщност вие имате всякакъв избор, всички възможности, дори и нищо да не направите. Така ще вървите победоносно към земната вакхалия, докато разберете, че Небето се е оттеглило от вас и в самотата ви има вече само празнота. Тогава адът става активен и вие сте пленник на сенките, а Медуза ще ви завоюва за хилядолетия напред.

РИБИ

Козирог, който има този асцендент, трябва да внимава изключително много в личното си поведение и в събитията, които съдбата му поднася. Вие имате стопроцентова съдба, тоест нищо не е случайно, дори личните ви предпочитания и вкус. Характерът ви е предназначен да смири окончателно себелюбието, за да станете жертва за просветлението на другите. Ако смирено понесете изпитанията и формирате насоките на живота си – вие сте един просветител и освободител на човешкото съзнание. Ако обаче се подчините на своите непрестанни вътрешни желания за успех и лична реализация – започват нескончаеми случки и събития, които водят до една цел – осъзнаването ви. Работник сте на Йерархия, която чака дела от вас, а не задоволяване на себичността.

Освобождавайки се от своите дългове на земята, вие се освобождавате от ангажиментите си към хората и се превръщате в индивидуална душа, стремяща се към съвършенство и служение. Вас ви чака съзвездие Водолей, където душата ви ще се обучи да помага на страдащите от смрадта на земния цар.

Търпение, смирение и безропотно посрещане на всичко, което ви се случва – такъв характер е нужно да отработите сега.

Единайсети подвиг

ОЧИСТВАНЕ НА АВГИЕВИТЕ ОБОРИ или ВОДОЛЕЙ (21 януари- 19 февруари)

Учителят наблюдавал сиянието над главата на ученика, приемал непрекъснатата му готовност за служение и си мислел: съумял да запали своя собствен огън, Херакъл трябва да го предаде на другите. Неговият огън трябва да запали останалите четирийсет и девет. И го повикал при себе си:

- Единайсет пъти се превъртя колелото на твоята пробудена душа и сега ти стоиш пред вратата на своя нов подвиг. Дълго време следва движението на Огъня, който отначало неуверено проблясваше, после се превърна в пътеводен фар, а сега сияе за теб като Слънце. Време е да се обърнеш с гръб към тази ярка светлина и да се върнеш при онези, за които тя е малка светеца точка – помогни им да я превърнат в огън. Помогни на своите братя и сестри да очистят телата и съзнанието си, за да засияе и над тях светлината. Върви при Авгий, чието царство трябва да бъде очистено от древното зло.

Херакъл се поклонил мълчаливо и тръгнал към сиянието на съзвездие Водолей. Преминавайки през неговата светлина, той бързо стигнал до мястото, където царувал цар Авгий. Ужасна смрад го ударила в носа, задушавайки го до сълзи. Хората, които срещнал по пътя си му разказали, че от незапомнени времена цар Авгий не почитвал своите конюшни. Постепенно животните замърсили и полето. Не се раждало жито, нямало трева, нито една птичка не можела да издържи на вонята. Всичко живо побягнало надалеч. Само хората останали да живеят тук, изнурени от глад и мръсотия. Заразите и болестите нямали край. Много хора, особено децата, измирал от епидемии. Никой не виждал от никъде спасение, затова всички чакали примирено смъртта.

Херакъл изчакал малко, за да свикне с ужасната воня и тръгнал към двореца на царя. Когато узнал, че е готов да почисти оборите му, цар Авгий изразил съмнение и недоверие:

- Ти казваш, че си готов да почистиш оборите, без каквото и да е възнаграждение? Аз не вярвам на подобни самохвалци. Ти си замислил хитър план, искаш да ми отнемеш трона. Няма хора, които да служат на другите без награда, не съм чувал за такива! Впрочем, аз приветствам всеки глупак, който е готов да свърши работа, без да ми иска възнаграждение. Но трябва да сключим договор, защото иначе ще ме помислят за глупав и

наивен цар. Ако ти за един ден очистиш моите обори, аз ти обещавам една десета от всички животни, които имам, но ако не успееш – животът и имуществото ти ще ми принадлежат. Не вярвам, че ще успееш, но можеш все пак да опиташ уменията си.

Херакъл приел договора и напуснал двореца. Вървял по заразената земя и срещал каруци с труповете на умрелите от чума хора. Достигнал до реките Алфей и Пеней, където било що-годе чисто и спокойно. Седнал край една от реките и се замислил какво да направи. Внезапно съзрял как водите на Алфей влачат труповете на животните и изкъртени от пороя дънери. Проумял силата на водата. Бързо се върнал назад, отворил две големи дупки в сградата на конюшните. С огромни усилия и титанична мощ той отбил течението на двете реки, като ги насочил право към оборите на Авгий. Буйните води на Алфей и Пеней нахлули в оборите, отмивайки наслоената от векове мръсотия. Царството било освободено от смъртоносната зараза. Малко преди залеза на слънцето Херакъл, удовлетворен от резултата на своята работа, се явил пред царя и казал:


- Задачата е изпълнена. Оборите и страната ти са очистени.

- Ти си послужил с хитрост! - провикнал се царят гневно. - Реките свършиха работата вместо теб. Няма да ти дам и едно животно от стадото си. Махай се от тук, иначе ще ти отсека главата за заговор против царя.

Така Авгий изгонил Херакъл и му заповядал повече да не стъпва в неговото царство. Херакъл се върнал там, откъдето дошъл. Учителят му казал:

- Ти стана Служител на света. Ти стана Служител на своите събрата и продължи своя Път, като се върна назад. Ти се върна в Дома на Светлината по друга пътека. Изгуби своята лична светлина, за да може да засияе светлината на другите. Тяхната светлина сега е и твоя. Енергиите на съзвездие Водолей ще те очистват винаги от мръсотията на света. Съкровището, което ти донесе единайсетият подвиг, е твое винаги.

АНАЛИЗ НА ПОДВИГА

Енергиите на съзвездие Водолей носят възможността за пълно хармонично съответствие между душа и ум. Графичният израз на знака означава именно това – двете вълнообразни линии, разположени една над друга, изразяват плавната и непрекъсната зависимост между тях 

Работата на ума има за съответствие интуицията на душата, а енергията на душата активизира ума и така се получават непрекъснати вълнообразни движения. Когато едната същност на човека е в пад - и другата пропада с нея, но в същото време тя я синхронизира и стабилизира. Знакът на съзвездие Водолей представлява непрекъсната вълнообразна структура, която може да бъде продължавана до безкрайност. Това е единственият пространствен знак, за който единството от Пространство и Време е качество на индивидуалността. Водолеят носи информативните дадености на човека по отношение на неговото еволюционно движение по пътя на съвършенството и затова е знак на първата саможертва – когато героят дарява енергията си на другите хора доброволно и без каквото и да е възнаграждение. Втората саможертва е в знака Риби.

Трябва да направим една корекция на тълкуването на израза “козли и овци” от Новия завет. Според теологичното тълкуване, овцете отиват в рая, а козите в ада. Наивно твърдение, произтичащо от изкривеното схващане на гърците за символа “козел”. В Козирог споменахме за специфичността на този знак. Сега само уточняваме, че смисълът на израза е преобърнат: Душата действа в Духовното царство, когато достигне Десетия подвиг – Козирога, затова не е възможно Овните да са там. Те са началото на пътя. Овцете са добрите души, които не могат без пастир, затова те ще наследят Земята, но винаги ще имат своя Пастир, за да ги води към светлината. Козирогът е самостоятелна, индивидуализирана душа и може сама да върви по Пътя. Той единствен може да влезе в Ада и да освободи душите. В последна сметка Земята е единственият възможен Ад, който е известен на посветените. Христос ясно и категорично оповести, че раят е Царството Небесно. Земен рай никога не е имало и не може да има. Тук е царството на Княза. Тук е Аид.

Когато говорим за влизане в Рая – говорим за влизане на душата във Водолей, което започна през последните два века и особено сега – след 2002 г., годината на Буратино. Този процес е космично явление, чието начало започва със съединение на Полярната звезда със звездата Вега. Всички следствия, произтичащи от това съединение, са описани символично в “Откровението” на Йоан Богослов. А отклоненията на оста и околоосното въртене на Земята ще доведат до нужните физични и енергийни промени. Силата на епохата, тоест на енергиите на съзвездие Риби, вече намалява значително, което отбелязва приключване на Епохата на Христос като Жертва за човечеството. Както Херакъл се жертва за хората от царството. **Предстои сериозен и стабилен контакт между Финия свят и Грубата**

материя (Земята).

Началото на циклите на земята сега започват в Овен, затова ние принасяме в жертва агне, което стана символ и на саможертвата на Христос. Символът Риби илюстрира именно непрекъснатото редуване на жертва и освободен дух. Нека си припомним, че водите на реките очистиха царството на злото. Така се връщаме към началото на сливането на душите в царството на мрака – в съзвездие Рак, “Вратата на Живота” в материята. Всички значителни промени в нашата епоха започват с водни ритуали. Затова окончателното очистване на индивида и на човечеството става отново чрез водата. Но Водолей е въздушен знак. Припомняме един стар код от Библията – *Вода над и Вода под Небесната твърд*. Водолеят е знак на водата **над** Небесната твърд (Тракия) – космичната вода. Едната от реките (Алфей) е този символ, а другата е Водата **под** твърдта – Пеней. Когато двете са в синхрон, душата е вече космичен дух. Въздушният Водолей осъществява движението на Огъня над главата ни - в пространството, което можем да завоюваме, само ако сме дали този огън на другите. Затова въздушният Водолей има водна символика.

Противоположен на Водолея е Лъвът. Знак на индивидуалността и себичността, превърнали се след просветлението в самосъзнание за човешкото братство и равенство. Огън и Въздух дават енергията си на душите - служители на човечеството. Ето това е душата Водолей. Себичността на Лъва става във Водолей служител на другите. Тази връзка бележи възможности. Те са ярко показани в знака Скорпион, когато разбойникът осъзна и се промени за мигове, благодарение на тези съзвездия и пробуденото му съзнание.

Във Водолей ученикът става изпълнител на волята на Учителя. Той е служаш. Тук душата трябва да стане майстор в служението на другите – непробудените. В този процес веднага се намесва Сатурн. Планетата е строга и изисква дисциплината като личен метод за работа. Сатурн открива всички благоприятни възможности пред душата, готова да служи. Започват серии от духовни упражнения, които отново натрупват светлина в аурата ни.

Достигналият високото еволюционно ниво посветен трябва да притежава следните отличителни признаци:

1. Безкористно служене. Не става въпрос за служението, което много хора себелюбиво извършват, защото очакват освобождение или награда. Присъщо е на много голяма част от учениците, които в себелюбието си се смятат за избраници и за помазани сред събратята си. Безкористното

служене е ниво на съзнанието, изключващо каквото и да е отношение към самия себе си. Това е универсално ниво на съзнанието, интересуващо се единствено от страданието на хората и възможността да им се помогне - за истинския учител във Водолей не представлява особена трудност.

2. Групова работа. Почти никой няма ясна представа какво означава това. Светът е пълен с организации и братства, които обявяват себе си за спасители на хората, за служители на този или онзи и т.н., но всъщност всички служат само на себе си и на тесните си интереси. Част от тях искат просто да впечатлят другите с високия си интелект и демонстративната си духовност. Те влагат в своите съждения преднамерени интелектуализирани изрази или поведение, които имат за цел да прикрият истинската им жажда за слава и почит. В последна сметка, рано или късно, обявяват себе си за учители, за спасители и прочие персони. Това не е групова работа.

Груповата работа се състои в умението, в качеството на съзнанието при изпълнение на работата си - или в работата за благо на другите, личността да забрави за собствения си АЗ. Такова съзнание отрича каквито и да е почести, привилегии и отношения, поставящи я на по-високо ниво.

Съзнанието на определена група хора отбелязва високо ниво, когато *посветеният с групата*, а впоследствие и *всички нейни членове* започнат да контактуват и обменят мисли и идеи без помощта на книги, статии, лекции и т.н. Такава група от души днес е почти невъзможно да съществува. В епохата на Водолея те ще бъдат естествено и хармонично възникващи духовни общества.

Днес хората интуитивно ориентират себе си към други хора, изразяващи същите духовни стремежи. И това е достатъчно, за да се подготвят за бъдещето. Христос обяви това време с думите: *Братя и сестри не по кръв, а по дух!*.

Тук е мястото да отбележим дълбоката езотерична тайна, че траки и българи са нямали писменост в днешния смисъл на думата, именно защото са живеели и контактували на това високо духовно ниво. За какво му е на тракиеця писмо, щом може на духовно ниво да почувства отношението на своя събрат към даден проблем?! Посветените знаят, че писменият език възниква тогава, когато хората изгубят способността си за групов духовен контакт. Говорим за най-висшата степен на съзнанието, която днес се владее само от група посветени.

Българите са имали своята Седмолъчница, от която всеки посветен в словото колобър е можел да извлече нужните му писмени знаци. Техният брой е достигал до осемстотин знака.

3. Самопожертвование - качество на одухотворената личност. Самопожертвованието има отношение единствено към нивото на индивидуалната одухотвореност, която приема равенството между себе си и групата, между индивида и общността. Така Херакъл, идентифицирайки себе си със съдбата на народа, решава да очисти живота на хората от мръсотията на земния цар. Не жаждата за пари, имоти, стада и облаги, а желанието да помогне на другите го накара да търпи мръсотията и алчния цар, докато измисли спасение за събратята си. Достигнал в Козирог висотата на височинния отшелник, той навлиза в Духовното царство, задушил в себе си свирепите качества на собствената си себичност – Цербер. Освобождавайки безсмъртния титан Прометей – Промислителя, той е вече служителят.

Тези три качества правят ученика посветен, но не и недосегаем за света. В живота на хората той си остава обикновен и естествен, дори определено се стреми към такъв начин на живот. Той ясно помни, че друг е авторитетът, а неговата душа е само помощник на събратята му. Има една негова черта, която можем да споменем като отличителен белег – неговият глас. Неговата струна на енергийна мощ. Вълнови потенциал, който го кара да трепти и реагира на всичко с чувство и сърдечно отношение. Повишаването на глас, височината и емоционалността на гласовите му характеристики, често дразнещи другите, са всъщност показател за нараснала енергийна мощ, която въздейства върху говорния му апарат. Такава душа работи с енергия и злоупотребява с нея, ако не може да я контролира. Разбира се, не става въпрос за мекото, красиво гласово звучене, изразяващо смирение и покорство, но с користни цели. Говорим за умението да хармонизирате своите гласови вибрации, защото вашият глас може да възроди, но може и да убие. Сега е времето, когато трябва да отработите своите лични гласови еталони, за да можете в бъдеще да приемете задачи от подобен характер. Повишаването на тон трябва да има конкретен повод, иначе може да се окаже вредно за тези, към които сте го насочили.

Във Водолей вие трябва да сте отработили този проблем, но работата ви започва още в Козирог. Нужно е да овладеете двата потока на съзнанието и гласовата му настройка – двете почистващи реки на съзнанието. Едната се нарича “Живот”, а другата “Любов”. Заедно създават правилни вибрации на ума и гласа ви.

Водолеят има специфично влияние от своите законодатели. В зодиака те са звездите Регул и Каф.

Регул се намира в Лъв и е една от кралските звезди. Тя управлява индивидуализма, егоизма и конкретността – един от основните закони на

естественото противопоставяне, който въвежда състезателността в живота на хората. Затова в знака Лъв намираме най-много представители на жаждата за успехи на всяка цена – печален човешки стремеж, защото кармата става огромна за душата, ако не е просветлена. Законът за конкуренцията (съревнованието) е жестока приумица на тъмната ложа, злоупотребяваща с енергията на тази звезда.

В епохата на Водолея *Регул* отслабва своето влияние. Всъщност този е един от отличителните белези на епохата – Слънчевата система се намира в позиция, при която енергиите ѝ вече не могат да влияят така силно. Тогава идва ред на *Каф* (звездата Бета от съзвездие Касиопея), носеща закона на Водолей. Този закон е основан на *страданието, просветлението и любовта*. Страданието става причина за просветление на душата и определянето на Любовта като главен аспект на човешките взаимоотношения. Става въпрос за епохата Водолей, а не за зодиакалния знак, въпреки че съзвездието го определя чрез енергиите си.

Главната задача на хората днес е да почувстват чрез телата си, носещи все още чувствителността на епохата Риби, новите вибрации, съответстващи на Водолея. Преходният период е започнал отдавна. Траките не са ни оставили ориентири, кога според тях е началото, но в тангризма, който е твърде близък в астрономичните знания с тракийските, намираме информация. Там се посочва годината 2002 като времето, когато **“Буратино излиза от устата на рибата, носът му пада и става Човек”**.

Като Владика на епохата Водолей, Христос оставя своя завет, който е в пълен синхрон с подвига на Херакъл: *Обичай ближния като себе си!*”. Саможертвеността на посветения тогава има прякото Му указание: *Да обичаш ближния, означава да си готов да положиш душата си за него*.

Три съзвездия участват в процеса за духовна концентрация и служение на душата Водолей: Южна риба, Пегас и Лебед.

Южна риба – това е знакът на Посветения, идващ от посоката Юг и означава Велика посветена душа. Нека припомним, че свещената посока на траките е ЮГ. От там идват посветените, саможертващи се за хората синове на Небето.

Пегас – крилатият кон на творческата душа, вълнуваща се, възвишена и стремяща се към всеобща любов и братство.

Лебед – съзвездието, изразяващо чистата душа на посветения, все още няма въздействие върху човечеството (Слънчевата система), но през епохата Водолей енергията му ще нараства постоянно.

ДУШАТА ВОДОЛЕЙ С АСЦЕНДЕНТ:

ОВЕН

Асцендентът Овен определя достатъчно вътрешна енергия, за да може душата да изпълни своята програма на живота. Бащинският подтик ще ви дава много готовност и стремеж да помагате на хората. Такъв характер притежава всички данни за безкористен служител на своите събратя, но носи и някои слабости, между които неукротима жар за действие. Въпреки че служението е дейност, а не намерение, съществува възможността да изгубите контрол, да “прескочите границата” на намесата. Принципно погледнато, вие имате подходящ, но все още много емоционален характер. Опасността идва от следствието – вместо да подпомогнете, може да отблъснете човека, на когото помагате. Тогава помощта става безпредметна. Проследете внимателно какво прави Херакъл, когато разбира каква е задачата му – отива при хората, разпитва, проучва, изяснява си състоянието на народа.

Огнената субстанция на вашата дейна природа и въздушната на Водолей позволяват да развиете неимоверно голяма и плодотворна дейност. Ще имате и енергията, и подходящите условия. Вниманието ви трябва да се насочи към динамиката, с която налагате на другите своите идеи и действия. А тя не е малка. Както няма да са малко и “капаните”, които Небето ви залага, за да провери готовността и начина, по който служите.

Овенът има какво да чисти в характера си. Когато е с душа Водолей обаче, може да си въобрази, че е постижимо всичко, което му хрумне и да пропилее години от живота си, преди да прозре слабостите си. Особено внимателни бъдете с доверчивостта си към сътрудниците. Нека си припомним, че още при първия подвиг Херакъл стана причина за смъртта на приятеля си Абдерис. Не изисквайте повече от това, което другите могат, което означава – разберете какво могат и тогава ги призовавайте за сътрудници. Защото Херакъл не призова никой да му помага при отбиването на реките. Служителят е сам и в самота, когато служи на Небето.

ТЕЛЕЦ

Асцендентът Телец оформя характер на двойната динамика – когато и душата, и характерът са мощни. Звездата Алдебаран грее в пространството на неговия духовен свят и ученикът не вижда нищо друго. Типична позиция на бика, когато е на арената. Но служителят не е на коридра, а в помощ на хората. Животът е арена за поражения и победи на непросветлените души.

За вас е място, където ферментацията на натрупаните деяния през всички прераждания е станала непоносима воня. Характерът ви носи белезите на изключителна устременост, което е чудесно, но дейността ви може да е насочена към веещата се червена кърпа в ръцете на някой от тъмната йерархия. Внимавайте, защото кипящата ви душа ще срещне пиката на тореадора, вместо резултата, който очаквате.

Третото око сега, във Водолей, трябва да се синхронизира окончателно и вие можете да схванете къде е тънкостта на процеса. Да си припомним призива: *Един огън трябва да запали останалите четирийсет и девет*. Тези четирийсет и девет огъня са вашата лична светлина, която засветила като единен процес, ще може да разпали и огъня на другите за духовност. Центровете на енергията в нашето тяло са четирийсет и девет, но едва когато се запалят всичките, аурата става единна и недосегаема. Ако успеете да смирите характера си до вътрешната организираност за този знаменателен за вас процес, вие със сигурност ще успеете и да го предадете на другите, а това е равносилно на очистването на оборите.

Много често твърдостта ви ще отслабва под укорите на другите хора, под забележките на близките или нападките на злобните, но вие не трябва да се поддавате на дребните неща, а да следвате лабиринта на собствения си характер, докато го прочистите и го насочите към служение.

Особено силни капани за вас са сексът и парите. Внимавайте с тях, въпреки че по принцип, трябва да сте внимателни в абсолютно всички свои действия. Не забравяйте, че сте в дома на плътта. Перфектността, под ръководството на смирението, ще ви позволи да осъществите пълноценно програмата на живота си. Втори дом е на успехите и богатството – какво богатство ще си изберете вие, е проблем на цялата ви духовна нагласа.

БЛИЗНАЦИ

Третият асцендент на знака Водолей дава третото ниво на отработването на характер, който трябва да подпомогне душата в нейното служение. След като имате вече огъня на Овен и отвореното око на Телец, вие трябва да минете през петте изпитания на път към градината на Хесперидите. Но сега - за да се отработи нужният ви характер. Пак ще срещнете прикования Прометей, отново ще ви покажат изнемогата на титана Атлас и когато най-малко очаквате, трите сестри ще ви поднесат ябълките – готови ли сте да се откажете от тях? Защото сега те съблазняват вашия характер – методът, чрез който душата действа в живота, това е характерът. Да се откажете по принцип от характера, който имате, означава да победите в себе си двойствеността. Ако го направите, тогава Полукс и Кастор се сливат и вие

окончателно ставате небесна душа – една и цялостна звезда.

Двойствеността на Близнака изисква да спрете да се оглеждате в другите и да съизмервате себе си с тях, дори само с един човек, който и да е той. Вие сте просветлена душа, доброволно приела да служи на хората – тогава спрете да се влияете от критериите на света и се превърнете в критерий за собствения си характер. Така ще докажете на Небето, че сте цялостни, насочени и готови да жертвате венеца на славата, за да дадете шанс и на другите хора. Една от неотработените черти на Близнака е жаждата за слава и успехи, които хората да адмирират публично. Вие трябва да победите тази главна черта от изявата си – ученикът и посветеният нямат нужда от признания.

РАК

Характерна черта на душите с този асцендент е радостта от живота и стремежът той да се осмисли. Просветлената душа трябва да принесе в жертва своите победи пред олтара на Бога. Майчинското и масовото съзнание трябва да станат групово съзнание и служение. Ако сте готови да се промените, за да станете перфектен ученик, вие трябва да стигнете своя елен, да го хванете и да го поднесете доброволно в олтара на Бога. За съжаление обаче имате характер, който трудно отстъпва придобивките. И още по-трудно се отказва от преследването на целите си. Характерът няма да ви позволи да достигнете целта на живота си, ако не го принудите да прави жертви, след това да се радва на факта, че е успял и накрая ще види **новия живот** на делото си. Така личността ви ще хармонизира себе си – чрез жертвата на житейските придобивки, а не само чрез идеалистичен стремеж.

Понеже чрез асцендента сте в дома на домашното огнище, вие ще трябва да отработите казаното преди всичко в личното си семейство и обкръжение, а след това в обществото. Но винаги с нагласата да помогнете на някой, който има нужда от просветление, а не знае как и къде да го търси.

Принадлежите към група, която трябва да подпомагате и която ще подпомага вас.

ЛЪВ

Асцендентно изпитание на най-съкровенията вътрешни наслагвания за лични изгоди, себелюбие, гордост и обществено значение. С две думи, вашият характер извежда на повърхността всичко, което сте преодолели, но все още не сте изкоренили от себе си. Тук е мястото да кажем открито и ясно: *Духовността е състояние на духа-душа, постигнал космично ниво*

на просветленост, заради което личността вече не желае да пребивава в света на материята от нисък порядък (планетен). Той желае да се завърне в Небесното царство, където го чака работата му на посветен от космичен порядък.

Душата Водолей с асцендент Лъв трябва окончателно да спре дейността на хипофизата, поддържаща хормоналното обезпечаване на неговите психични състояния, търсещи реализация на личността. Немейският лъв ще ви призовава непрекъснато в пещерата на своето безумно желание да бъде цар и господар, а вие ще трябва непрекъснато да запущвате по някой от личните “входове” на своя характер, през които все още продължават да нахлуват коварни житейски хрумвания. Тях непременно ще усещате като желаниа за реализация, нужда от дейност или стремеж към добротворство. Няма нищо лошо в тези желаниа, но само ако те имат за цел да просветлите и подпомогнете своите потънали в мрака на материята събрата. Тоест да служите на тях, а не на себе си. Когато Христос е изпитван от Сатана в пустинята, той е Водолей-Лъв, защото и трите съблазни са коварни капани за себеизява и демонстрация, които в последна сметка са себелюбие.

Лъвът у вас ще ви дава усещането за непогрешимост, но вие трябва да “удушавате” безжалостно всеки умствен подтик за лична гордост.

Пети дом е домът на Любовта. Водолеят-ученик притежава тази любов във всечовешкия ѝ аспект. Това е Мъдрост. Без да сте лишени от лична любов, без да сте изолирани от живота, вие трябва да действате като служител на човечеството – без лични цели и претенции.

ДЕВА

Асцендентът Дева дава възможности на Водолея за дълбоко проникване в собствената си природа и характер. Девата е бог в живота. Вие сте служител в живота, с пробудено самосъзнание за божествената си природа, без това да поражда претенции. Присъствието на елемента “земя” за втори път предлага стабилност и възможност за спокойно вътрешно съзерцание. Насочете го към специфичното във вашия характер и чрез дълбок анализ отделете тези качества, които ви отклоняват от духовността. Отклонение е всичко, което задоволява гордостта, себичността и материализма ви.

Шести дом дава мистичност, без която не бихте успели да поддържате стремежа към Небето; **болести**, чрез които ще отработите лична вибрация на организма си, за да можете да прочистите собствения си “авгиев обор” – тялото; **напрежение**, чрез което ще бъдете непрекъснато нащрек и няма да допуснете всеобщата леност да замъгли съзнанието ви на служител.

Труден характер, нали? Но той си е ваш и има за цел да промени вас,

а не другите. Какво ви остава, освен да се смирите, да се съсредоточите в преценките и да го отработите. Нека напомним: характерът има за цел да ви помогне да изживеете този живот в полза на самия себе си. Той не е лош – по принцип няма лош характер, а е такъв, какъвто е нужен. За всеки човек – личен и специфичен характер, това е.

ВЕЗНИ

Везната не може да ви даде друг характер, освен непрекъснато колебание, което не е душевна несигурност, а липса на достатъчна динамика на проявата ви. Следователно вие имате само една задача: изкопайте дълбока яма за себе си, излъжете се, докато паднете в нея и тогава като Херакъл смело сграбчете себичността и чувствеността си, докато се укротят. Сега здраво “вържете двата задни крака” на тези животински качества и поведете собствената си природа напред – на предните два крака. Светът няма да ви прости – ще ви се присмиват, ще ви хулят и т.н., но вие знаете целта на своята водолейска духовна същност. Непреклонността е вашето движение и устойчивост в служението.

Водолеят-Везни трябва да хармонизира максимално единството между душа и характер. Както Водолеят има две синхронизирани същности, така и Везната трябва да отработи фина чувствителност между своите блюда, на които се намират собствените ѝ качества. Няма теглилки – има положителни и отрицателни качества, които трябва да се овладеят и хармонизират. Начинът на балансирането е ваш личен проблем и избор.

Трудно е за Везната да бъде устойчива и безкомпромисна, но ако не беше трудно, как щяхте да извисите себе си над тълпата?

Хармонизирайте природата си и я насочете към света на хората.

СКОРПИОН

Критичното при този асцендент произлиза от скрития факт, че у вас все още има “тъмни, непросветлени” кътчета на ума ви. Обикновено са незабележими и трудно различими от нормалните, стандартни човешки качества. За просветлената душа на Водолея обаче те са от изключително значение, защото не може да се служи на двама господари едновременно. Не може и на Бога, и на Мамона.

Изборът е само ваш. Вие ще решите на кого от двамата да отдадете душата си, без да е нужно да извършвате кой знае какво. Като не довършите личното си прочистване, вие ще оставите възможност на тъмната ложа да присъства във вас, скрито и невидимо, но винаги готова да ви подведе. Капан, от който можете да се измъкнете, само ако преобърнете същността си

“с хастара навън”, ако безжалостно извадите на показ всичкото съдържание на характера си (обора) и пуснете реките да го очистят. Вие сте този, който единствен може да го направи в този свят.

Очистването на характера ви изисква да се взрете внимателно в потока на живота около вас, да анализирате какво ви влечи “като дънер в река” и да се насочите към преодоляването му.

Нито Учител, нито Посветен, никой не може да ви помогне, защото противоречи на Закона за индивидуалността и на *Втория закон на посветените космични души*, за който вече говорихме. Нивото Водолей определя лични качества, които могат да отработят нужното. Кой би служил добре на другите, ако сам не може да служи на себе си по пътя към духовността?

Скорпионът ще забива жилото си дълбоко в ума и сърцето ви – какво от това, щом целта в последна сметка е възвисяването ви.

Направете го – сами, безкомпромисно и веднага! Това е задачата ви.

СТРЕЛЕЦ

Асцендентът дава задължително събиране на данните и “изстрелването им” към целта на душата – посвещението. Под данни трябва да се разбира преди всичко потенциала на вашия характер и неговите специфични качества, защото съобразно тях ще се вградите в системата за служение. Качествата на Стрелеца са смирение, вътрешно прозрение и чувство за ритъм в действията. Принципно погледнато, вие притежавате тези качества на ума, но все още нямате отработени дейности, в които те да се проявили устойчиво. В такъв случай задачата ви е да понесете редица опасни изпитания, за да стане ясно какво е нивото на съзнанието ви, както и интуитивната нагласа да “чуете” гласа на подсъзнанието (интуицията), който нашепва решение.

До вас има задължително Козирог, владеещ тишината на самотата като качество, което гарантира способността за дълбоко вслушване в себе си – внимателно съединете своето съзнание с неговото и ще откриете нещо важно за себе си. Какво е то ли? Това е вашата лична тайна. Не я споделяйте с никого, защото “птиците над вас” все още не са прогонени до края на света.

КОЗИРОГ

Асцендент, който ще ви застави да се оттеглите от света и проблемите на непросветлените. Съзерцанието не е достатъчно – нужни са отделяне, вникване и почистване на триглавата същност на собствения ви ад.

Промислителят сте вие. Ще го спасите, ще спасите себе си от заточението, само ако удушите всичко, което е свързано с този свят и съблазните му.

Нямате друг шанс – дълбоко, дълбоко в своя личен ад, безжалостна хватка на собствения аз и освобождаване на целия ви духовен потенциал – извеждането на Прометей на повърхността на земята.

Това означава да имате характер на Козирог по пътя на Водолея.

ВОДОЛЕЙ

Двойният Водолей има двойна съдба на прочистването. Душа и характер се нуждаят от едно и също действие – умиване в реката на чистотата.

Да почистите себе си е задача изключително тежка, може би най-тежката за този знак, затова не пропилявайте нито ден. Като чевръста домакиня ежедневно издухвайте праха от лавиците на душата си и избърсвайте всяка спекулативна мисъл на ума. Ако си мислите, че ще стане лесно, означава, че сте на прага на провала. Няма душа, която да може сама да оперира себе си лесно и добре, затова внимателно се огледайте за Козирог (може и Риби), който знае пътя. След това го следвайте безкомпромисно. Рибата ще ви покаже някои неща, които имат за задача да ви дадат пример, как трябва да заложите основите на бъдещата си дейност – в следващото прераждане, когато ще сте Риби.

Вода и въздух – това е животът на душата. Водата е Астрал (но не долната, а Горната Вода – небесната), а въздухът - живот.

РИБИ

Асцендентът Риби прави душата ловец на червените крави на Герион, подготвя я за преминаването ѝ в зодиакалния знак Риби, което ще рече “жертва” и кармичен урок за приключване пребиваването на земята.

Каквото и да ви се случи, не отклонявайте душата и съзнанието си от пътя, който сте решили да следвате, защото само така ще приключите с отношенията си в този свят на измамата.

Следвайте всяко събитие смирено и служейки на просветлената си душа - а това означава и на помощта за просветление на другите. Да се жертвате за тяхното просветление е ваша лична задача. Вие сте като Христос на кръста, когато задава въпроса: *Елои, Елои, лама савахтани?!*

Не сте изоставени, а сте оставени да се проявите окончателно и докрай, преди да стигнете до еманациите на съзвездие Риби.

Дванайсети подвиг

ХВАЩАНЕ НА ЧЕРВЕНИТЕ КРАВИ НА ГЕРИОН или РИБИ (20 февруари - 20 март)

Високо в Небето Йерархията на Светлината обсъжда Пътя на героя. На Учителя съобщили волята Си за това, как да продължи Пътя на Херакъл.

- Изгубен, но открил себе си; мъртъв, но пълен с Живот. Служителят става Спасител и се завръща у дома!

Учителят на Херакъл се замислил, после повикал героя при себе си.

- Пред теб стои последният подвиг на душата ти, сине мой. С него ще извършиш Пътя на духовното достижение и ще получи душата ти освобождение. За да осъществиш този подвиг, трябва да отидеш в Еритея, където управлява Великата Илюзия, където царува триглавото чудовище Герион. То има три глави, три тела и шест ръце. Незаконно държи стадо от червени крави, които трябва да освободиш и да закараш в Свещения град на Бога. Сам. Бъди внимателен с пастира Евритион и особено към неговото двуглаво куче Орф. - Учителят помълчал и допълнил. - Мога само едно да ти кажа: когато се наложи, призови на помощ Слънцето.

Херакъл не отговорил, а бързо застанал пред вратата на дванайсетия си подвиг – съзвездие Риби.

В храма на Бога на Слънцето той принесъл дарове. Седем дни се молил и чакал просветление за бъдещия си подвиг, след което милостта на Слънцето слязла над него. Златно кубче паднало до краката му. Херакъл разбрал, че това е магически предмет, който ще му помогне да стигне до земята Еритея.

Така и станало. Под защитата на свещения предмет, Херакъл безпрепятствено прекосил морето, доплувал до Еритея и слязъл на брега. Достигнал пасбището, където Евритион и двуглавото му куче Орф пазели стадото червени крави.

Когато Херакъл приближил, кучето яростно се хвърлило към него. С един единствен решителен удар на тоягата си Херакъл убил кучето. Уплашен от видяното, Евритион започнал да моли Херакъл да го пощади. Героят изпълнил молбата му. Оставяйки жив пастира, той подкарал кравите към Свещения храм на Бога-Слънце. Преди обаче да се отдалечи много, видял зад себе си облак прах, който явно го настигал. Досетил се, че Герион го преследва, за да си върне стадото. Бързо се приготвил да даде отпор на врага. От трите глави на чудовището изригвали пламъци.

Герион хвърлил огромно копие и едва не улучил героя. Херакъл отговорил, като изпратил стрела от златния си лък, подарен му от Аполон, която улучила чудовището. Тя пронизала Герион с такава сила, че и трите му тела били поразени. Чудовището изревало от болка и паднало мъртво в прахта.

Херакъл бързо подгонил стадото към Свещения град, но често някоя от кравите се губела и той трябвало да спира, докато я открие и върне обратно. Така преминал Алпите и всички земи пред него. Щом в някоя от страните срещал злато, той отсядал там, докато му нанесе смъртоносен удар и възстанови справедливостта. Срещнал гиганта Ерикс, който го предизвикал на двубой. Херакъл го хванал, с огромна сила го ударил в земята и той повече не можал да стане и издъхнал. След това гигантът Алкион хвърлил по Херакъл огромен къс скала, която героят отбил със своята дъбова тояга с такава сила, че тя, връщайки се обратно, убила на място гиганта. Понякога Херакъл обърквал пътя, поемал по друг, но скоро отново се връщал на правилния път и продължавал своето пътешествие. Измъчен, уморен от изпитанията, той най-накрая стигнал до мястото, където го очаквал неговият Учител.

- Добре дошъл, сине Божий, който си и син човешки! – поздравил го Учителят. - Диамантът на безсмъртието блести на твоето чело. Той има дванайсет илифовани страни, които са твоите лични постижения по Пътя от човешкото до божественото достижение. Ти се завърна в своя дом, за да не го напускаш никога повече. Името ти ще бъде изписано на Небето като символ на безсмъртната съдба за борещите се човешки синове. Човешките ти подвизи приключиха. Започват твоите космически задачи.

От Небето се разнесе глас, който Херакъл ясно чул:

- Добре дошъл, сине Божи.

АНАЛИЗ НА ПОДВИГА

Вече трябва да разгледаме подвига на Херакъл като спасител на човечеството. Просветлението и подаръкът от Небето му подсказват, че той има неговата благословия и помощ. Това му дава надежда, но и показва колко тежък ще бъде подвигът, щом Небето трябва да помага на героя. Нужно е да се призове самата йерархия на Слънчевия Логос, за да може героят да върви успешно по този път. Призовавайки и принасяйки дарове на Слънцето, той всъщност извършва дълбоко вътрешно осъзнаване на нуждата от лична

жертва. Той ясно разбира, че трябва за последен път да се преборн с цялата си човешка същност, попаднала под властта на чудовището на материята - Герцион. Неговите три тела са менталното, емоционалното и физическото. За да бъдат победени, е нужно отведнъж и завинаги да ги понижем със стрелата на придобитата си в съзвездие Стрелец целеустременост и аналитичност. Трите глави са трите нива на спекулативност на нашия ум: абстрактният ум (на идеите), методологичният ум (на целите) и приложният ум (на действието). Те имат пряка връзка с трите прояви на нашето тяло, главно с трите жлези, които направляват неговите психични функции, както и трите емоционални състояния (похот, гняв и алчност). Връзката между тях е неразривна и постоянна, затова те не могат да бъдат повече укротявани или променяни – нужно е да ги простреляме със златната стрела на Аполон. С една и отведнъж.

Много световни души са успели да достигнат този велик подвиг, но само Херакъл и Исус са достигнали степената на неговото върховно достижение. А Христос единствен принесе в жертва божествената си природа за освобождението на човечеството. Затова неговият трети знак, знакът на проявената на дело посветеност е Рибн – Месия, Световен спасител. Христос е Велика Космична Душа, извървяла личния си Път на еволюция от Алфа (Херакъл) до Омега – Исус. Буда стана просветлен, но не можа да достигне саможертвеността за освобождението на другите. Той няма достижението „*Аз победих света!*“. Буда победи само себе си.

Шесттеръце на Герцион са символ на шестте нива на дейност на човешката природа в света на плътната материя, където действието води задължително към карма. Каквото и да правим, както и да постъпваме, нашите ръце са пряко свързани с телата ни и това определя след всяко действие поредица от задължителни следствия. Приложният ум не може да измисли дейност извън материалния аспект на живота, следователно той винаги ще ни води в плен на материята. Независимо дали чрез идеите или действията си, ние сме устремени надолу, щом целта ни е да запазим *червените* крави за себе си. Така човешкият дух и човешката душа пропадат, щом тръгнат да се реализират чрез тялото, а не чрез душата. В Индия тази шесторъчка дейност за задържане на духа-душа в царството на мрака е изразена чрез шесторъкия бог Шива.

Изгонването отрая има именно тази символика, която евреите присвояват от Египет, но не могат да изтълкуват като път на движение на обучението на душата. А траките са го знаели далеч преди тях, защото както казахме вече, те са Първообразът на човешката интерпретация на Образа на Бога на

Слънцето. Децата на Небесната твърд (Тракия) интерпретират Слънчевия Логос на земята и обработват Алфата на еволюцията на Боговете от ТОЗИ КРЪГ на ЕВОЛЮЦИЯТА НА СИНОВЕТЕ.

Червените крави са стадо. Те нямат характер, роля и каквато и да е дейност в подвига на героя. Но те са неговите страсти и желания, докато той е бил непросветлен човек. Затова Херакъл трябва да ги отнеме от заграбилото ги чудовище Герион, да ги прекара през цялата земя (еволюционните цикли) и прехвърляйки високите Алпи (мястото, където живеят синовете на бога – алпове), да ги положи като дар в олтара на Бога-Слънце, тоест на Слънчевата йерархия. Затова винаги казваме, че траките са деца на Слънцето и тяхната религия е Слънчева, а не Лунна, както някои се опитват да внушават.

Материалният аспект на нашата психическа природа, охраняващ качествата на низшата ни природа, трябва също да бъде победен. Негово олицетворение е двуглавото куче Орф. То има две глави, защото основната му проява става чрез менталния и психичния аспект на природата ни. Спира се дейността му с един удар на личното ни оръжие – тоягата на Херакъл. Друг не може да ни помогне и друго средство няма. Дълбокият анализ на постиженията в предишните подвизи и разширяването на неговото напълно одухотворено вече съзнание дават възможност на героя да нанесе поразяващ удар безпогрешно. Най-трудната част от прилагането на личната ни воля за скъсване с този свят е безжалостното унищожаване на връзките с него – ума и психичната енергия

Но Евритион е бил пощаден. Пощадата му идва от съзнанието на героя, който може свободно да прави качествен анализ на събитията край себе си и да прилага Закона за разделителността, придобит в Козирог (способността на разширеното съзнание за дълбок анализ и синтез на случващото се, при определено ниво на развитие). Евритион е нашият ум. Той може да оцелее, ако стигне до прозрението да поиска пощада, защото умът у нас има и Висша природа, която е принципно безсмъртна. Не е възможно да се убие божественото съзнание в нас – трябва само да го пробудим и да го принудим да поиска спасение (пощада) от героя. Именно този аспект се пробужда у разбойника отляво на Христос и той моли за спасението си. И Христос му го обеща веднага. Каква прекрасна аналогия между тракийската легенда и Новия завет. Това се казва Алфа и Омега.

Двуглавото куче Орф, убитото куче Орф, победената ни природа с име Орф. Когато прибавим към него частицата за небесна, божествена енергия АЙ (ей), получаваме името на най-великия от посветените тракийци

– владетелят на Небесните и земните вибрации – Орфей, покорителят на **природата**. Менталната и психичната. Нека читателят поразсъждава над идеята за същността на химните на Орфей, които гърците присвоиха, но до ден днешен не могат да анализират. Както и над символа Куче, но сега вече с две глави.

Световният Спасител Христос дойде в знака на посветените **Козирог**, Жертва Себе Си за спасението на човечеството в **Риби** и ще дойде да овладее еволюцията му в епохата **Водолей**. Такива са задачите на Космичната душа.


Подобна е задачата на всеки ученик на Небето, на Слънчевата йерархия. Ученикът е длъжен да бъде **смирнен, съзнателен и жертвоготовен за просветлението на хората**. Неговата душа трябва да бъде *ярка, духовно устремена и запомняща се* от хората, които имат все още нужда от личен пример, докато намерят сили и съзнание за преобръщението си.

Само тогава душата Риби може да се яви пред олтара на Слънчевия Отец и поднасяйки даровете си, да чуе Небето да казва:

- Добре дошъл, Сине мой.

Спомнете си как поднасяйки елена пред същия олтар, на Херакъл му бе казано, че не може да остане там, защото това право имат само Синовете на бога. Сега той е назван от Небето - **Сине Божий!** Душата на Херакъл е вече постоянно присъстваща в олтара на Бога.

АНАЛИЗ НА ЗНАКА РИБИ ♋

Двете гонещи се риби  означават непрекъснатото движение на душата по колелото на живота, докато стремящият се към материализиране дух премине през опитността и стане стремяща се към небето душа. Това е най-старият символ на съзвездие Риби и неговата същност. В Пета коренна раса той придобива нов вид ♋.

Символът ♋ дава характеристиката на знака Риби. Дъгите илюстрират началото на пътя в Близнаци ♊, когато духът — слиза в плътните материални полета, за да стане душа —. Ето как двата детайла от знака на началото на натрупването на опит на Земята стават цялостен изразител на Пътя, който духът-душа изминава и се превръщат в основен елемент от знака Риби. В нашата епоха тези две части на човешката същност са противопоставени една на друга, но принудително са съединени от Закона на Кармата ♋, докато не я изплатят. Те са противопоставени и при Близнаци, но разделени

една от друга, намиращи се отгоре и отдолу на двете успоредни черти, илюстриращи двойствеността на човешката същност (II) .

Дух и Материя, Плюс и Минус, Ян и Ин, Мъж и Жена – ето част от съдържанието на двете дъги. Същности, които опитът разделя, но и събира, когато душата се е преориентирала и иска да върви по пътя на духовността, тоест търсейки своите небесни стойности.

Съзвездие Риби е знак на троичността на човешката природа, затова то представлява един Триъгълник на небето. Трите му звезди илюстрират трите аспекта на смъртта у нас. *Смъртта на тялото* - когато се разделяме окончателно с материята като място за нашето развитие, *Смъртта на идеите* – когато успеем да надделеем над някоя своя фанатична привързаност (смърт на личността) и *Смъртта на Жертвата*, когато принасяме себе си в жертвен дар за спасението на събратята си – както го направи Иисус Христос. И както каза: *Да положиш душата си за своя събрат.*

Опорните точки на това жертвено спасение се намират в три съзвездия: Лъв, Стрелец и Риби.

В Лъв, когато трябва да работим над собственото си спасение, чрез преодоляването на стремежа за себеизява и самоувереност.

В Стрелец, където отработваме устремност и мълчание в стремежа си да достигнем знака на посвещението.

В Риби, като приложим себе си за жертва върху Олтара на Бога, за да подпомогнем спасението на другите.

Трудността при преодоляването на изпитанията в знака Риби се подпомага от три съпътстващи го съзвездия: Лента, Андромеда и Цефей.

Лента е съзвездието, илюстриращо Пътя на просветлената душа, графично изобразяван от двете гонещи се риби. Плуващата надолу - към хоризонта, е обикновената, непросветлена душа, а плуващата нагоре е стремящата се към освобождение душа. Всъщност това е една и съща душа, с обозначени два аспекта на проявата ѝ. Графичният знак Ж означава същото, но носи и допълнителна информация. Това са двете риби, спрели да се преследват. Противопоставени една на друга, те дават аспектите на нашата природа, когато принудително душата е привързана от кармичните следствия на земята, в света на материята. Нужно е да се отработят всички кармични дългове, за да се освободят двата аспекта от връзката, наложена от Съдбата и да се премине към пълната им независимост. Този символ говори за абсолютното задължение на Рибата към света, в който живее. Затова винаги казваме: *Каквото и да ви се случи, все е за добро, стига да го преодолеете и да не породите нови кармични следствия.* Рибата не трябва

да се съпротивява на каквото и да е от страна на живота и хората. “*Прости им господи, те не знаят какво вършат!*” е израз на всеопрощението на жертвата към света на задълженията. Риба, която наранява, насилва или мами същество на тази земя става пленник на Карма и напразна жертва. За нея тръгват нескончаеми следствия, докато се изплати дългът... ако се изплати в този живот! Такава критична Риба трябва да помни, че съдбата в своята благосклонност към душите винаги поставя наблизко някой Козирог, който знае съдбата на Рибата, проследява изпитанията ѝ и може да анализира правилно методите за преодоляването им. Подчертаваме: няма душа от този знак, която да не е съпътствана от посветен, готов да ѝ помогне в изпитанията. Това е дар от съдбата.

Не са дар от съдбата, а лична придобивка силната *интуиция*, развита вследствие на прогресиралото психотронно зрение, *интелектът*, отработен от душата в лична опитност и съзнателно осмислената готовност за *саможертва* в името на просветлението на всички тънещи в материалното души. Да позволи на хората и социалните догми да я отклонят от предназначението ѝ, означава за тази душа да позволи да ѝ провалят живота. За съжаление това явление намираме най-често в знака Риби и Козирог. Те са местата, където тъмната ложа масово напада и се стреми да отклони устремите ученици. Тъжното е, че твърде често причина за такива падения стават най-близките хора на душата – тези, в чието обкръжение живее тя. Материалните придобивки, вътрешната нагласа за лидерство, често прерастващо в скрит деспотизъм, както и спекулациите на образования ум, довеждат нещата до плачевни резултати.

Риби е знак на възможностите. Знак на откритите шансове за окончателно приключване със света на материята, следователно те се намират на прага на освобождението. Твърде често се говори за този праг на освобождението, който никой не е виждал. Всъщност това е една дълбока тайна, илюстрираща възможността да се направи енергиен скок в пространството – от грубия материален аспект до Финия свят. При поредния си подвиг ученикът Херакъл винаги заставаше пред вратата на следващото съзвездие. Символът *врата* означава Вход и Изход. Според Закона за Прераждането или за Превъплъщаването на Духа (енергията) в материална форма (тяло), трябва да се премине критична граница на трансформация, непозната за съвременния човек. Предлагаме само да се разсъждава в посоката на споменатото вече организиране на материята около специфични градивни атоми, които структурират атомите, молекулите, клетките и организират енергийното поле на органите в нашето тяло. Тези

наречени още „кармични” атоми представляват своеобразни центрове, способни да прескачат праговата граница на пространствата около нас, от които ни е известно само това, в което живеем. Паралелните светове съществуват. Животът и Смъртта не са нищо друго, освен преминаване от едно паралелно пространство в друго, с различен пространствено-времеви континуум. Затова в зодиакалната символика съществуват понятията *Вратата на Живота* в Рак и *Вратата на Смъртта* в Козирог. Голяма е битката на тъмната ложа за душите, готови да преминат границата.

От едната страна на Вратата стои Князът на този свят, а от другата - Ангелът на Присъствието. Те наблюдават душата, която след смъртта прави пълна ретроспекция на своя живот и контролират възможността да премине или не от другата страна. Ако душата Риби, просветлена и устремена към освобождение, премине от другата страна, тя става успял ученик и се завръща на Земята вече като посветена душа.

Днес човечеството навлиза в асцендента Везни, където ще се хармонизират за много кратък период от време двете полярни същности на човека. Когато човечеството премине този период, ще настъпи дългоочакваният Водолей. Епохата Водолей е 2600 години. Управлява се от Великата Душа Херакъл – Христос (Алфа-Омега) и има за задача да подготви окончателно човечеството за напускане на материалните полета. Това е обещаното Царство Небесно. В Небесната Твърд – Тракия, или Горната Земя на българите. И двата народа фиксират едно и също място във Вселената – съзвездие Плеяди, намиращо се в знака на пробудената космична сетивност Телец. Там се намира Централното Слънце на нашата Вселена – Танг-Ра. Ние сме едно от неговите поколения в звездната система, наречена Слънчева. Траките са знаели с подробности движението на духа-душа по този небесен Път на еволюцията.

Това дава опорна точка на нашето съзнание, когато търсим и схващаме смисъла на думите “*по образ и подобие на Бога*”.

***Небесата провъзгласяват славата на Господ,
а небесният свод показва делото на неговите ръце.
(псалом 19/1)***

ДУШАТА РИБИ С АСЦЕНДЕНТ:

ОВЕН

Асцендент Овен определя за душата Риби характер на динамиката и защитничеството. Енергията на огъня има свойството да възбужда и подтиква към дейност, затова динамичният и често пъти неукротим дух на човека губи личния критерий за самоконтрол. Характерната емоционалност и жаждата за дейност определят много непредвидими и критични ситуации. Критичността всъщност може да идва и от чисто неприложимата енергия на огъня към енергията на водата. Неприложимостта се свежда преди всичко до емоционалното състояние на човека в определена ситуация, при определени условия. Огнената енергия би могла да бъде и идеален стимулатор за дейността на човека, ако той е успял да систематизира собствената си природа и качества. Тогава огънят подгръва, динамизира водната субстанция, без да я кара да кипи и изгаря. Всъщност, под знака на огъня може да се постигне хармоничен и дисциплиниран характер, ако душата ясно е осъзнала нуждата от строга преценка и контрол над действията си.

Като имаме предвид, че Риби е знак на окончателното приключване на кармичните отношения със света, би трябвало да се внимава много с пораздащите се отвън и породените от душата отношения с хората. Нека не забравяме, че каквото и лошо да се случи на Рибата – все е за добро, стига тя да не е инициатор на конфликтите. Инициативността при душа Риби, особено с асцендент Овен, е типична черта от характера, но това е колкото добре, толкова и опасно. Конфликтът не може да бъде друго, освен провалена задача и нова карма. Описахме кога се придобива нова карма. Сега напомняме, че ако Херакъл не беше възпитан в душата си забраната да наранява при каквито и да е обстоятелства други същества, той лесно би прекрачил границата и би сгрешил, като убие пастира Евритион, например.

Основната грешка на душата Риби идва от факта, че тя не осъзнава абсолютно всички случки от живота си като изпитания, а често само като предизвикателства, на които отговаря веднага. Особено, когато има асцендент Овен. Резултатът е мигновен и фатален. Следват още по-тежки ситуации, в които изпитанието става все по-трудно и по-дълбоко.

Характер Овен ще рече – внимание, защото тъмната ложа живее в хората и действа днес чрез тях срещу другите. Разделянето на “овце и кози” го доказва – едната част срещу другата. Смирението и посрещането

на съдбата с най-малките ѝ детайли осигурява личната ви саможертва, а от там и изпълнената задача.

Запомнете: няма по-критичен и по-атакуван от тъмната ложа знак на душата. Основно това става чрез характера ви. Изисква се огромно търпение и постоянство, за да не преминете границата на етиката.

До вас има Козирог. До вас има посветен, който знае пътя и има грижата да ви подпомогне, но правата му не се простират по-далеч от примера и идеите, защото кармичните приключения са ваше дело и дълг.

ТЕЛЕЦ

Този асцендент определя трудности, които имат за цел да поставят вътрешното ви зрение в условия, подходящи за усъвършенстването му. А това означава, че вашата Съдба се грижи да получите нужните условия, за да еволюира окончателно способността ви за контакт с Финия свят.

Отново емоционалността е пречката, но този път имате земен знак, носещ възможности за успокояване и систематизиране на качествата ви. Напрежението, което съпътства винаги земните знаци, може да бъде смекчено до голяма степен от способността на водата да прониква в земята и да смекчава противоречията.

Могъщият импулс за сексуалност и пари става праг на вратата към лично съвършенство. Тласъкът на тази мощ има задача да ви даде възможност да приложите личната си жертва пред олтара на земния Княз и да изтърпите всички изпитания, докато заведете червените си крави (страстите) пред олтара на Слънчевата йерархия. Тези са двата основни метода, чрез които тъмната ложа ще ви атакува. Обикновено Светлата йерархия праща по-старша душа да подпомага такива като вас, но тя не може да ви носи на ръце, а само да ви дава идеи и морална подкрепа. Внимателно преценете къде се намира тази душа и насочете вниманието си към нея. Тя е край вас.

Трудно е за мощта на Телеца и на третото око да не повлияят на съзнанието в посока на самомнение и себичност, а те са гарантиран провал за целите на живота ви.

БЛИЗНАЦИ

Двойствеността на асцендента ще създаде много проблеми за душата Риби, защото разконцентрира нейната целенасоченост и смирението, чрез които трябва да приема събитията около себе си. Тяхната последователност е задължителна и винаги има пет вътрешни събития, определящи проявата на характера. Ако прочетете отново Подвига на душата Близнаци, ще

определите кои черти от вашия характер периодично са подложени на изпитания. Златните ябълки са три, сестрите са три, титаните, които среща Херакъл, са три. Главите на Герион са три, телата му са три. Главите на кучето Орф са две. Шестте ръце са символи на двойните дела на душата Близнак. Те не вършат никаква работа в този подвиг, защото характерът на Близнака е отработван през всички подвизи до Десети дом.

Жертвеността се състои в доброволното ви жертване на всичко, което носите в себе си като спирачка или отклонение към освобождение. Характерът ви трябва да стане жертвоготовен, не само стремежът на душата. Трудността идва именно от там – от несъответствието между душевен стремеж и саможертвен характер

Отново напомняме – до вас има Козирог или Водолей. До вас има носител на идеите за промените във вашия характер – открийте ги, осмислете ги. Освобождавайки се от личен ангажимент към обществените порядки, подчинени на стремежа за еволюция, вие можете да отработите нужния смирен характер и да елиминирате всички опити да бъдете провалени.

РАК

Асцендентът Рак поставя на изпитание индивидуализираната душа Риби, защото трябва да се реши окончателно въпросът с масовото съзнание. Всички негови опити да се възроди отново трябва безжалостно да се прострелят със стрелата на Божествения Аполон, за да няма влияния от обществените критерии. Душата има право на много опити, но всеки от тях, когато е неуспешен, ще ѝ поставя допълнителни задачи, защото е породил нови кармични отношения. Майчинското начало също носи характер, който трябва да се подложи на проверка. Нужно е да се отработи съзнание на душа, обичаща всички хора, а не само близките, както е типично за Рака. Нужно е да прераснем духовно в световна жертва за хората, а не за определени хора.

Хващането и предлагането на елена като дар в олтара на Бога изисква да разберем, че присъщото ни чувство за собственост е проблем пред личната ни еволюция. Характерен момент за душата Рак е готовността да се жертва за своите близки, но сега ученичеството изисква жертвеност за всяка душа по пътя ни. Енергията и мотивацията на такава душа не винаги е достатъчна и тя бързо изоставя работата, намирайки оправдания пред себе си. Но пред Небето?! Тук е ключът на преодоляването на масовото ви съзнание до индивидуално и жертвено.

ЛЪВ

Асцендент Лъв определя активност и самосъзнание, насочени към себе си. Дълбоко в съзнанието на човека отново вибрират старите мотиви за дейност, за изява и обществено доказване. Огнените енергии на това съзвездие активизират характера към динамика, чиято сила може да изиграе лоша шега на душата – да потисне нейните вече отработени духовни завоевания. Слънчевият знак Лъв прекалено активно “сгръва” желанията на Риби за себеизява, което пасва много на тяхната настройка към власт и реализация.

В същото време Лъв е съзвездие на тайното знание, което разширеното съзнание на човека може да употреби за неетични завоевания. Напористият характер най-често стопира духовността и започва да прилага целия интелектуален потенциал за задоволяване на потребностите. Докато процесът е положителен, тоест прилага се за задоволяване на естествените нужди, всичко е в рамките на нормалното, но когато се насочи към натрупване на блага, нещата стават плачевни, защото душата изгубва вътрешната си мотивация за саможертва. Разбира се, можете да се жертвате за семейството и близките си колкото искате, но това не е саможертвата на посветената душа, а на обикновения егоистичен характер.

Лъв определя много характеристики, с които трябва да се преборите, иначе ще тичате от “единия отвор на пещерата до другия”, без да успеете да “хванете” спекулативния си ум и да задушите окончателно страстите си.

Девизът “Аз искам!” не е валиден за вас. Вие сте душа, която трябва да дава – да даде собствената си душа за душата на събратята си.

ДЕВА

Дева съзнанието променя низшия ни ум, само когато сме успели да смирим и анализираме себе си до ученическото покорство и безмълвно следване указанията на Учителя. Този Учител сега е собствената ви душа, която изпълнява вече указанията на Учителя от Небето. Всеки опит да се противопоставите на този вътрешен повик ще ви поставя в ситуацията на застой, а понякога и на провал.

Любов и преклонение пред човешката добронамереност – това е девизът ви. Жертвеност - безкористно и всеотдайно полагане на собствения живот за благо на другите – спомнете си Хиполита и Хезиона. Приемете колана на любовта и смело се хвърлете за спасението на чуждата душа. Вашият характер трябва да отработи именно тези две критични за вас състояния, които могат да ви подвеят и провалят в саможертвата.

Вътрешният стремеж за вглъбяване и съзерцание е осъзнат път на движение на душата ви, постарайте се характерът ви да запази това усамотение и да го превърне в дейност, изпълнена с благодат, топлина и човечност.

Спрете всякакъв подтик за реабилитация, доказване и обществена изява. Съсредоточете се към своя собствен подвиг за проникване в света на мрака, където вашата саможертва ще даде светлина на човеците, както Синът на Дева Мария освети земния ад на невежеството.

ВЕЗНИ

Асцендент Везни ви поставя в ситуации за окончателно хармонизиране на душа и характер. Вие нямате друга цел в живота си, освен пълното и безкомпромисно овладяване на страстите на характера и предлаганите му от обществото съблазни. Всъщност носите в себе си всички възможни варианти да се хармонизирате, но и такива, за да се отклоните от набеязания път. Саможертвата ви може да бъде извършена единствено чрез овладяването на личната емоционална природа. Както Херакъл успя да хване, укроти и овладее Еримантския глиган, така и вие трябва да вържете “двата крака” на страстите си за реализация и да се научите да вървите натам, накъдето съдбата ви води, а не където искате вие да отидете. Непросветлената Везна върви където си иска, а просветлената отива там, където светът има нужда от помощ. Понеже душата ви е Риби, вие сте световен служител, а такъв дух не може да има лични стремежи, противоречащи на Небесната йерархия.

Везната носи дълга да не изоставя света, в който живее и в същото време да не излиза от стремежа си да подпомага хората. Ако в душата ви има колебание, то не е нейно, а на все още непокорния ви характер, стремящ се да постигне лична реализация в битието. Но ученикът Риби няма личен живот, а само лична саможертва.

СКОРПИОН

Критичност, както винаги. Критичност, която застрашава пътя ви чрез личния характер. В този знак се осъществява голямото просветление и преобръщение на душата. Сега отново трябва да осветите и най-затуленото кътче на своя характер и да го почистите окончателно от праха на непросветеността. Да преобърнете характера си означава преди всичко да го насочите към прогресивни действия в полза на хората, а не на себе си. Прословутото себелюбие и егоизъм на Скорпиона трябва да стане жертва пред олтара на посвещението. Не можете да станете саможертваща се душа, ако преди това не сте жертвали собствения си характер пред Бога.

Саможертвата изисква качествени дарове, а вашият характер все още трябва да изчиства идеи и действия, често нараняващи околните. За да влеете в съзнанието си свеж въздух и чисти мисли, трябва да издигнете хидрата на своя характер над собствения си ръст и да я държите храбро и безмилостно, докато сами откриете коя е “безсмъртната” глава, за да я отсечете с един единствен замах. Ако успеете да се преборите с този свой проблем, ще излезете чист от блатото на живота и ще можете да изпълните задачата, за която Йерархията ви е пратила на Земята.

Всичко е във вашите ръце и ум. А Учителят от Небето наблюдава.

СТРЕЛЕЦ

Устремената към промяна душа идва на земята с характер, носещ всички качества за действие. Огънят на Стрелеца ги подгръва и вие сте изпълнени с енергия и устрем да реализирате себе си. Всички житейски проблеми ви дават основание да ги решите, да отстраните пречките и да опазите сътрудниците си. Но как ще го постигнете, ако ваши сътрудници са само посветените, а целият свят е предметът на служението ви?! Всъщност човечеството е ваш сътрудник, който докато осъществите саможертвата си, се проявява като противник.

Нужно ви е голямо вътрешно съсредоточаване, за да откриете инструмента, с който да произведете звука на прочистването си. Изисква се огромно вътрешно смирение, за да доловите личния си ритъм, с който да прогоните натрапчивите действия на ума. След това е нужна достатъчна устойчивост, за да не спирате да се променяте, докато птиците отлетят накрая на света. Едва тогава можете да намалите темпото и да се завърнете при своя Учител.

Ритъмът ви е дълбоко във вас, посоката и методът на действие също. Единственото, което още ви липсва е смирението, за да чуете вътрешния си глас.

КОЗИРОГ

Десети дом въвежда душата в реално духовно ниво. Сега вашият асцендент трябва да ви въведе в реално отработване на собствените характеристики, които пречат да проникнете в собствения си ад и да изведете от там своя чист, готов да служи на хората дух. Напрежение, раздражителност и самота бележат трите цели за отработване. Влизането в себе си, в причините, заради които сте пропаднали до ада на дейността ви, изисква да разголите до дъно характера си, след което да го “удушите”, задушавайки централния си недостатък. Козирогът има един главен

недостатък, който може да доведе до провал – бърз, интуитивен ум, който е съсредоточен в идеята за пълно посвещение. Но когато става въпрос за душа Риби, подготвяща се за лична саможертва в полза на обществото, този ум може да завърши зле, тъй като отрано усеща къде са капаните. Втурнал се да ги решава обаче, често пропуска банални дребни подробности и вместо спасител, става ненужна жертва. Това е съвсем различно от идеята за саможертва за просветлението на другите.

Душата Риби с асцендент Козирог трябва да смири в себе си стремежа да следва безкомпромисно целта си, в името на шанса другите да схванат същността на тази цел и да искат да я следват. Доброволно, чрез личен стремеж и доказана устойчивост. Козирогът понякога има характер, носещ импулса на прибързаността, явяваща се еднакво погрешна, както мудността. Тази прибързаност е резултат от неовладяната самотност и отделеност от обществото. Но така или иначе, разминаването с целта става факт.

Асцендентът Козирог ви дава невероятно много шансове, които качеството “разделителност” може да превърне в блестящи достижения. Ваша е възможността да ги постигнете или да ги подминете, забързани към успеха.

ВОДОЛЕЙ

Служителят на човечеството ви поставя ясна и категорична задача – превърнете своя характер в добър слуга на душевните си стремежи. Вие можете да го постигнете, стига да прочистите окончателно всичко наслоено в него и да дадете шанс на цялото ви ученическо смирение да се прояви в пълнота.

Да си със съзнание за жертвеност в името на човечеството и да носиш енергиите на Водолея като характер на промяната, изисква огромна воля, за да устоиш на обществените гаври и присмех. Те ще ви преследват неотменно. Никой няма да пропусне да ви каже, че ви смята за обикновен глупак, но истинският служител, вече на прага на освобождението, не може да се влияе от чужди некомпетентни преценки.

Вашият живот е единство от дълг за служение и самосъзнание за жертвеност. Вашият характер е сбор от тези две качества на душата, проявени чрез него. Не ви остава нищо друго, освен да изпълните повелята на съдбата и така да израснете високо в еволюцията си на космична душа.

РИБИ

Двоен знак. Път и характер, устремени към саможертва в името на всеобщото просветление. Какво повече може да се каже за вашата душа.

Не е нужно, защото тя е под прякото наблюдение на Небето и под закрилата на Йерархиите. Това не я прави богопомазана, а систематизира поведение и душевен стремеж към обща програма на поведението.

Каквото и да ви се случи е все за добро, защото вие носите знака на жертвата. Стига да не сте вие причината за кризи, особено с неетични цели, защото тогава провалът на живота ви е сигурен. Казахме, че в знака Риби душата се готви да стане доброволна саможертва – вие сте. Но ако себичността ви надделее и нараните дори една душа на земята, съдбата ви е провалена и кармата ви става много тежка. А с кармичен дълг никой не може да получи освобождение.

За вас се отнасят думите на Христос: *Да положи душата си за спасението на душите на другите.*

ОБОБЩЕНИЕ

Разкриването на тайните на тракийската астрология внася нови моменти в древното определение за астрология и доказва по категоричен начин връзката ѝ с астрономичните цикли във Вселената и Слънчевата система, както и влиянието на звездните конфигурации от еклиптиката на Слънцето върху живите организми на планетарната му система. От съществено значение е да припомним, че става въпрос не за конкретното планетно влияние, а за принципното движение на душите по колелото на обучението на Духа, докато пребивава във физическо тяло – единство, наречено Душа. Предстои ни да направим последен преглед на разказаното и да обосновем още веднъж систематизираното знание, заложено в астрологията на траките. Анализирайки наименованията на подвизите, ще посочим спецификата на тяхната последователност и закономерен ред. Нека да ги изброим последователно, както бяха разгледани.

1. Овен – **Пленяване** на кобилите-човекоядки
2. Телец – **Укротяване** на Критския бик
3. Близнаци – **Поход** за златните ябълки
4. Рак – **Улавяне** на свещения елен
5. Лъв – **Удушаване** на Немейския лъв
6. Дева – **Овлабяване** колана на Хиполита
7. Везни – **Укротяване** на Еримантския глиган
8. Скорпион – **Победа** над Лирнейската хидра
9. Стрелец – **Унищожаване** на Стимфалските птици
10. Козирог – **Победа** над Цербер
11. Водолей – **Очистване** оборите на Авгий
12. Риби – **Хващане** на червените крави

Ако проследим последователността на подчертаните думи в заглавието на всеки подвиг, ще видим ясното послание към едно по-дълбоко ниво на промените, които са настъпвали в душата на Херакъл. Те в началото не са били забележими за него, но са под внимателния анализ и наблюдение на неговия Учител и крият определена символика за състоянието на съзнанието му - критерият, който Учителят наблюдава и едва след това взема решение, кога да повика героя за нова задача. Делата, извършвани при изпълнението на всяка от тях, са равностойни на подвиг за душата, защото тя за първи път прозира небесната си принадлежност и произтичащите от това следствия. За разлика от непросветлената душа, ученикът може да увеличава своята “разделителна” способност, благодарение на която много по-широко и

по-детайлно прозира връзките между човека и Небето. От друга страна, Херакъл постепенно започва да разбира своята лична отговорност пред човечеството и своите събратя, особено пред онези, които тънат в мрака на елементарната сетивност. Тогава той разбира и великата духовна същност на посвещението – възвисяването на личното съзнание до саможертвен подвиг за победата над злото. Злото съществува. Йерархията на злото е реална и активна, така както е реален и активен светът на добротворчеството. Въпрос на личен избор е да решим къде се намираме и кой път да следваме.

Пленяването на кобилите поставя Херакъл пред подвига за личен анализ и пленяване на материалната активност на формата – динамичността на тялото. В началото на Пътя на посвещението се изисква душата сама да плени своите слабости и да ги върне на техния собственик. Собственикът в случая е Князът на този свят – света на материята. Легендата използва името на Диомед, доколкото е нужно да имаме указание за принадлежност. Забележително е знанието на траките, че сетивните качества на хората не са техни, а на материалната субстанция, която поставя душата в зависимост. Пленяването на кобилите (материалната женска субстанция на Слънцето) позволява на героя да държи в плен собствената си чувствителност. Не е възможно друг да ни помага или да извърши това дело вместо нас, затова приятелят му Абдерис загива. Битката със самия себе си не е лека, тя води до смърт, за която ще скърбим и ще ни боли, докато сме живи, но Съдбата изисква да отработим този подвиг.

Укротяването е същността на следващия подвиг. След като сме пленили своите собствени слабости, ние трябва да ги укротим, да канализираме и овладеем в максимална степен способността да боравим с личните си качества. Бикът е символ на неукротимите сексуални и материални страсти. Нужно е да навлезем в лабиринта на собствената си природа, за да достигнем до онази вътрешна дълбочина, която ще ни позволи да яхнем като кон страстите си. Забележително е, че Небето подпомага героя, като включва психотронното му зрение, символично изразено чрез звездата Алдебаран. Небето става пътеводител, помощник на душата.

Поход за Мъдрост. Златните ябълки са символ на есенцията на човешката опитност - мъдростта и затова са цел на всяка устремена душа, тръгнала по пътя на ученичеството. Те са есенцията на енергията на Растителното царство.

Характерно за ученика е, че бърза да усвои всичко и да достигне духовна зрялост. Тук не става въпрос за подвиг или победа. Подвигът е в делата, които извършваме, докато стигнем до ябълките. От характера на нашето

поведение Небето вижда нивото на духовната ни пробуда и качеството на нашето просветлено съзнание. Затова героят отива на **поход**, а не на сражение. Посветената душа не воюва, а придобива, тя не се сражава, а се смирява, когато върви към мъдростта.

Улавяне на Свещения елен. Възвишеният стремеж на ученика да достигне посвещение, вече осъзнал същността на мъдростта, го кара да принесе своя лична жертва, бихме казали дарове, в олтара на Бога. Този духовен стремеж за принадлежност често е провалял душите, неуспели да прозрат разликата между жертва и дарове. Подчертаваме, че жертвата, каквато и да е тя, е благоуханна само за йерархията на злото. Йерархията на Светлината не се нуждае от кръв, а от дарове, като даровете са всъщност нашите лични недостатъци. Улавянето на елена е въпрос на вътрешна устойчивост и липса на колебание в преследването на целите. Осъзнаването на еднаквата значимост на всички души пред Бога е главният извод за героя – той вече приема животните като свои братски души. Уловено от духовното зрение е едно цяло царство – на животните. В предишния подвиг имахме поход за мъдростта на растителното царство, сега героят улови събратството си с Животинското. Този факт прави абсурдно което и да е твърдение, че траките са имали кръвни жертви.

Удушаване на Немейския лъв. Способността да анализираме света около себе си като единен и цялостен организъм, изисква да променим така собствената си нагласа, че да променим и физическото си тяло: удушаване собствената си хипофиза – главният координатор и активизатор на дейността на физическия и психичния ни потенциал. Трябва да удушим в съзнанието си цялата наличност на химични и психични стимулатори. Ето как стигнахме от *пленияването* до *удушаването*.

Овлабяване пояса на Хиполита. Този подвиг регистрира способността да смирим в себе си двата полюса на човешките отношения, съединени от Любовта. Затова овлабяването на пояса на Венера и Марс изисква качества, противоположни на всичко, което е агресия. И жената (Хиполита), и мъжът (Херакъл) са воини. Те са агресори по съзнание. Израждането на духовността у хората е толкова голямо, че те се убиват, без да съзнават светотатството, което извършват. Херакъл не овладя, а уби. Воинската слава на Хиполита бе затъмнила женствеността ѝ и тя стана жертва на славата си. Любовта трябва да се овладее. Жертвоготовността да спасяваме друга, непозната душа – също.

Укротяване на Еримантския глиган. Оказва се, че Херакъл не е овладял още някои свои качества в дълбочина, затова трябва отново да ги укротява,

да ги върже здраво (като задните крака на глигана) и да ги направлява умело. Глиганът е другото емоционално до свирепост животно, илюстриращо страстите у човека. Трябва сами да ги преследваме до бърлогата им, да ги уловим и да ги вземем под строг контрол.

Победа над Лирнейската хидра. Укротените страсти трябва да се победят окончателно. Има един единствен начин за това – да ги издигнем високо над себе си, да ги осветим и прочистим от вонящото блато на живота, да открием Главното от деветте си лоши качества и безжалостно да го отсечем. Победата дарява героя с духовен растеж. Хидрата не се улавя, не се превъзпитавя и контролира – тя се побеждава. Първият подвиг, в който душата има реална победа.

Унищожаване на стимфалските птици. Безсмъртната глава на хидрата на страстите ни може и да е мъртва, но нашият низш ум продължава да ражда нови идеи и желания. Безсмъртното ни въображение, плод на собствения ни опит, трябва да се унищожи из корен. Всички наши низши мисли трябва да прогоним далеч от себе си – на края на земята – зад Черно море. Тук унищожаването е прогонване, освобождаване от зависимост и присъствие на низшата умствена дейност.

Победа над Ада. Човекът без страсти и слабости може да се срещне с владетеля на Ада. Може и трябва да победи Цербер и да достигне до разпънатия си в материята (в мрака) собствен дух – Прометей, Промислителят – висшето съзнание. За тази среща с Царя на Мрака говорят всички посветени. Тя не отмина и Христос. Това е втората и изключителна победа на душата над света на материята.

Очистване на оборите. Очистването на физическия носител, тялото, от наслоените вещества (храни, пиетета, никотин, наркотици и т.н.) е вид подвиг за душата, станала служител на човечеството. Чистотата на тялото е задължителна, за да може посветеният да осъществява непосредствен контакт с Йерархията и своя личен Учител. Няма ученик на Светлата йерархия, който да пие, да пуши или употребява какъвто и да е вид упойващи вещества. Задължително за ученика е да почисти себе си и обстановката, в която извършва своята дейност.

Хващане на кравите. Да хванеш цялото стадо от лични качества, придобити през преражданията и да ги заведеш лично в олтаря на Бога, е въпрос на окончателно освобождаване на душата от низши качества. Червеното е цвят на страстите, но вече само цвят, защото кравите са кротки и безобидни – те отдавна са лишени от съдържание.

Има само два вида подвизи, повтарящи се в процеса на обучението

на ученика: Укротяването и Победата. Първият приключва във Везни, а вторият в Козирог. Тези два вида подвизи бележат две съществени начала и два специфични края на личната дейност в еволюирането на ученическото съзнание. Ако читателят проследи внимателно посочената специфика, би могъл да разбере, че:

1. Подвижният Кръст е Път на Опитата и Дисциплината;
2. Неподвижният кръст е Път на Анализа и Стремежа;
3. Кардиналният кръст е Път на Синтеза и Освобождението.

Освобождението става в знака Риби – мястото, откъдето душата е тръгнала по пътя на посвещението и където все още се намират нейните потънали в мрака събрата, затова тя се връща именно там за последен подвиг – да послужи за просветлението им.

Ще проследим и три групи знаци, които оформят своеобразни жалони в движението на душата в света на материята. Освен това трябва да знаем, че знакът Рак означава губене на реалната (Небесната) посока на еволюцията при слизането на Духа в материята, за да овладее опита. Едва след навлизането на определените за еволюция духове в материалните полета тази врата се затваря и Колелото на Живота (зодиака) се завърта. Душата става подчинена на циклите Пролетно-есенно равноденствие и Пленничество-освобождение (Овен - Риби).

Тройката Рак – Скорпион – Риби дава:

1. Рак – Ние сме! (масово съзнание);
2. Скорпион – Другите са като мен! (прозрението за равенството между душите и обръщане на целите на еволюцията);
3. Риби – съществуване за другите (саможертвата).

Втората тройка са Телец - Лъв - Козирог:

1. Телец – Небето е в човека, работи в него;
2. Лъв - Аз съм Човек като другите. Ние сме равни в света;
3. Козирог – Аз съм просветлена душа извън този свят.

И третата група са Овен – Дева – Козирог:

1. Овен – Бащата (Блудният син се сеца за своя Баща);
2. Дева – Майката (Раждам посветен, за да подпомага);
3. Козирог – Синът (Жертвам се за синовете).

Последните три знака определят движението на трите същности на Небесната Творческа Йерархия и нейните прояви в света на материята. Триединството Баща - Майка - Син е единството на макрото и микро в неговите крайни прояви в материята.

Освен всичко казано до тук, читателят би могъл да проследи и

интересното “съвпадение” в имената на персонажите от легендите: Херакъл, Хадес, Хиполита, Хезиона, кентавърът Хирон, Хесперида и други. Както и името на единствения Син Божи и Син човешки - Христос.

Ако читателят проследи не съществуващата литературна интерпретация, която хронологично е много хаотично поднесена (като отделни геройства, провокирани от капризен владетел), а дванайсетте подвига така, както ние ги представихме, ще се убеди сам в дълбочината на знанието и практическите придобивки, които героят има след всеки подвиг. Именно в това се състои сакралната същност на действието. Неговата тайна е дълбоко закодирана в редица легенди и символи в изкуството на траките. Тези светли деца на Слънцето носят в своите художествени произведения закодирни много от сакралните тайни на еволюционните процеси на душите в нашата планетарна система. Както вече казахме, една от големите човешки неудачи е занемарената духовност, която попада под мощните спекулации на ума и губи своите непосредствени способности за контакт с Тракия – Небесната твърд на системата. Всички народи изгубват тази своя способност. За да компенсират способността да контактуват с Небето, много народи прибегват до азбуката, като се надяват да запазят така остатъците от знания. Може би ще прозвучи парадоксално, но наличието, нуждата от азбука се появява тогава, когато психотронното око в човека закърнее и космичното знание престава да ръководи земната единица – човека. Епохата на изгубването на тази способност отбелязва периода на най-дълбокото пропадане на душите в материалните слоеве. В сегашния Звезден цикъл този процес става на планетата Земя. Неизбежно е. Както не може да не дойде зимата и природата да изпадне в летаргия. Както е невъзможно, ако дълго време не сме тичали, после изведнъж да пробягаме десет километра. Траките и българите запазват образно-звуковата символика на тайните. Контактующите с Небето нямат нужда от земни указания.

Притежаващите принципите на движението на душата в нейните основни еволюционни цикли нямат нужда от земни методи и програми за това, как да осъществяват своята лична и родова еволюция. Това са траките.

Днес ние се възхищаваме на колосалното им знание. Учените се озадачават от уменията и космогонията им, но ограничеността на днешното съзнание, липсата на каквито и да са опорни точки в устната традиция, жестоко унищожена или деформирана от гърци и римляни, определят едно твърде опредметено логическо търсене на смисъла и целите на изкуството, ритуала и законността им - от наша, съвременна гледна точка. От нашата,

лишена от каквито и да е допирни точки с действителността, аналогична мисъл. Аналогии, аналогии... С кого?

С гърците и така наречената тяхна цивилизация? Тя се появява доста след тракийската. И понеже не притежава тяхната духовна култура, става обикновен агресор, който унищожавя държавност и сакралност, но не може да излезе от капана на присвоеното знание. Както не можа да освободи “демократичната си държава” от робството. И тогава започват литературно-фантазмагоричните преразкази, в които три пъти великият Тот на Египет става хитрецът и измамник Хермес. Дионисиевите празници се превръщат в похотливи вакханалии, а великият Зевс не може да стигне по-далеч от похотлив прелъстител на всяка красива жена. С изключение на една друга митология, само гръцката притежава толкова сладострастие, кражби, убийства, измами, прелюбодеяния, кръвосмешения и прочие присъщи на низшите култури характеристики.

Тук се постаряхме да разкрием дълбочината на тракийската духовна тайна. Приложихме и основните твърдения по този въпрос на учителя Джуал Кхул, като отново подчертаваме, че това са тайни на траките, а не на друг народ. В друг труд, посветен на тракийската култура, ще разкрием систематизирано и последователно нейната сакрална духовна платформа. Врх в нея са Химните на Орфей и походът на Аргонавтите. Цяла система от звездите на Небето над нас бележат същността на тези две теми.

Да се ориентира съзнанието ни към идеите на тракийската астрология означава да се прецени кои душевни и какви характерни качества у човека трябва да се развият, променят или победят (унищожат), за да се придвижим напред в личната си духовна еволюция. Всяка победа се разглежда като подвиг, защото човек сам побеждава злото в себе си. Това е най-тежката победа, тъй като ние сме и воинът и противникът едновременно. Затова победата над асцендентните характеристики понякога може да бъде по-тежка от борбата с душевните. Да се борим със собствения си характер означава да въстанем срещу собствения си Аз. Това е великата битка на Лъва, докато стане Козирог и после Риби: *Аз искам* трябва да стане *Аз действам* и след това *Аз жертвам*!

От всичко казано до тук става ясно, че Пътят на Душата е път на битки и достижения. Техният успех или неуспех не зависи от нищо свръхестествено. Достиженията винаги са лични. Учителят само подпомага, като насърчава, наблюдава, оценява придобитото или създава нужната обстановка, за да се прояви душата. Учителят работи с нас нощем, по време на сън, а ученикът проявява усвоеното денем – в дела!

Трябва да запомним също, че по Пътя на духовността се върви чрез сърдечната вибрация, а не чрез умствената претенция.

А сега нека се върнем на Химна на Херакъл, който тракийският певец Орфей изпя във величествения поход на Аргонавтите и да разтълкуваме текста.

ХИМН НА ХЕРАКЪЛ

жертвено кадене с ливан

Храбър *титане* Херакле, мъжествен дух, мощ исполинска, непобедим, с як юмрук, извършител на подвизи славни, многообразен, *всевичен, баща си на времето*, склонен, неотразим, лют в гнева, многократно зован, *вседержител*, победоносен, със сила огромна, стрелец и гадател, всичко поглъщаш и всичко твориш, *виси помощник на всички, дал на човека покой*, племената ужасни преследвал, с бляснала слава, *жадувал си страстно мира* мъжекърмещ, неуморим, *самороден*, прекрасна природна издънка, грейнал с лъчи *първородни*, прославил си името *демон*, който носиш зората и черната нощ на главата, *дванайсетте си дела изпълняваш от изгрев до залез*, вечен и непоклатим, многоопитен и *безпределен*, о, притечи се, блажени, за болките всякакъв лек дай, злите беди прогони и с ръка боздугана размахал, тежките болести ти отпрати със стрелите пернати.

От хвалебствения химн на великия тракийски поет Орфей научаваме доста неща за легендарния воин на духа Херакъл. Ритуалната част ни припомня факта, че траките са принасяли само растителни дарове жертвоприношения пред олтара на Слънцето и никога хора или животни, защото тракийците са възприемали света като неразривно цяло. Затова ливанът е жертвеният дар за героя.

От текста научаваме, че Херакъл е *титан*, тоест божествен мъж, симбиотична цялост от два човекоподобни рода – на човека и на боговете. Титаните са деца на боговете от земни жени. Пише го и в Библията (Битие, 5:5,6,7). Тази информация дава знанието за двусъщността на човешката природа – тялото е едновременен носител на божественото (Духът) и на човешкото (Душата, Евридика). Това знание не би могло да съществува

у траките, ако те не вярваха в прераждането и в божествения произход на тракийците. Първообразите на Слънчевите богове са именно тези легендарни титани. Те не са изчезнали. Живели са и продължават да живеят чрез наследниците си на Балканския полуостров, в пределите на Родопите, Странджа и Сакар.

Следващата информация е свързана с определението на Орфей за същността на Героя: **всевичен и баща на времето**. Всевичен го поставя в позицията на безсмъртен, изначален, неумираща човешка същност, тоест божествена. *Баща на времето* го определя като Сатурн или Кронос, също вечен и прародител на човешките еволюции в Слънчевата система. Сатурн е времето. Херакъл се явява естествен представител на най-строгата Йерархия в Слънчевата система – тази, която контролира циклите и посвещенията. Като баща на времето, тоест Сатурн, Херакъл се явява Козирог - посветен, небесен наблюдател на еволюцията на хората.

Четвъртото важно за нас определение на Героя е **Вседержител**. Мисля, че е излишно да коментирам това определение, защото с него е назован само един човек на земята – Иисус Христос. Настоячивото разкриване на приликите между Херакъл и Христос от наша страна не е самоцелно, а представлява аналитичен подход към съдържанието на химна и подвизите на великия тракиец. Орфей има дванайсет главни химна, Херакъл - дванайсет подвига, които убедително контактуват с дванайсетте тайнства на Иисус Христос.

Виси помощник на всички характеризира героя като истински брат на хората, предвестник на христовия принцип за отношенията между тях.

Дал на човека покой определя много специфичен момент от дейността на Херакъл – подвигът да “прехвърли” човешките души от Подвижния на Неподвижния кръст. Неподвижният кръст е място на съзерцанието, анализа и синтеза – на покоя, където душата вече не трупа опит, а го преосмисля и се преобръща.

Жадувал си страстно мира отново подчертава главното еволюционно движение на човешкия дух към Небето. *Мир вам*, завеща по-късно и Христос.

Самороден, тоест сътворен от божествените начала на природата, на бога, защото самородните не ги ражда никой, те произлизат направо от божествените принципи.

Първородни определя Херакъл като изначален в творчеството. Това ни дава основание да го разглеждаме като Алфата на човешката еволюция. Затова смятаме, че когато Христос говори за себе си като Алфа и Омега,

има предвид себе си, когато е бил Херакъл – Първородният (Алфа) и Иисус – Синът на Бога (Омега).

Прославил си името демон. Тук можем да напишем цяла статия за това, какво разбират траките и българските колобри под името демон, но смятаме, че в текста е ясно отношението на Орфей към човека-демон. Демон е същество, което няма отношение към проблема добро и зло, то дава знания и развива уменията на хората. В този аспект демон е самото човешко същество преди да се преобърне и тръгне по Пътя на духовната еволюция. Тъй като няма съзнание за качеството на делата си, непросветлената душа не е нито добра, нито зла – тя е демонична. Надделял над слепотата си и просветлен, Херакъл е прославил тази човешка същност, като я увенчава с божествената светлина на Небето. Става Син на Небето, тоест просветлен демон, който започва да работи за своите събратя до тяхното просветление.

Дванайсетте си дела извършваш от изгрев до залез. Дванайсетте подвига на душата не са еднократен акт, не са победи, а постижения, превръщащи еволюцията в основна характеристика. Трябва да ги защитаваме и утвърждаваме ежедневно. Нужна е голяма устойчивост, много лишения и самота, за да устои душата на капаните на живота. Посветената душа е именно такава. Удържалата до край на изпитанията душа може да се нарече безпределна.

Безпределна е космичната душа, посветила себе си на еволюцията на Небесните души. Както Бог е безпределен. Затова Херакъл е вече и Син Божий. Ето *Омегата* на Христос.

Чрез химна на тракиеця Орфей научаваме за подвизите на тракиеця Херакъл, в които се намират всички характеристики на Иисус Христос. Много векове преди да се появи Синът Божий на земята траките са знаели за неговото идване. Не е възможно да бъде друго, защото първите хора на земята са траките, които дават началото на присъствието на небесните духове на земята като души. Знаят го и българите, защото в тяхното свещено коляно, на хунорите, се роди Омегата на този процес – Иисус.

Езотеричната астрология на траките не е зависимост на човека от Небето, а пожелан от душата Път на осъзната лична еволюция. Само и единствено чрез качествата на съзнанието се извършва духовната ни еволюция, а не в зависимост от планетните конфигурации.

ПЪТ НА ПРОЯВАТА НА ДУХА В МАТЕРИЯТА

Езотерично тълкуване на знаковата система на Зодиака според символа

Посочената по-долу схема дава еволюционния Път на слизането на Духа в материята, където се превръща в душа. Дълбоката му съкровеност е спирала посветените да говорят за процеса. Изключителната отговорност пред Еволюцията и Йерархиите, които участват в нея, както и строгият Закон на Мълчанието, са поставяли здрави прегради пред знаещите.

Днес тази тайна може да бъде съобщена, защото **отношението** между енергийните полета на Алфа от Малка мечка и звездата Вега са вече факт. Йонните потоци, в които Земята потапя аурата си, осигуряват необратимост на процесите и правят безплоден труда на други йерархии, опитващи се да регресират човечеството, да променят хода на неговата естествена еволюция. Разгледаният по-долу ред, обясняващ Вселения път на душите в нашата вселена, придобива следния вид: виждаме че начело застава вратата на живота (Рак), а в края вратата на смъртта (Козирог)

**Рак - Овен - Близнаци - Телец - Лъв - Скорпион -
Дева - Везни - Стрелец - Водолей - Риби - Козирог**

В много от нашите разсъждения подавахме частично тази тайна. Предпазливостта ни беше продиктувана от риска да се отклоним прекомерно от разглежданата конкретна тема и идея. Надяваме се читателят да е запомнил двата базови жалона на това дълбоко тайнство – *Врата на Живота* и *Врата на Смъртта*. Многократното им повторение, освен прякото отношение към темата, имаше и тази цел - да се запомнят тези два кода. Последователността, която ще разгледаме тук, е знание, принадлежащо единствено на траките и отчасти на българите. Анализът и съответните синтези обаче принадлежат само на един Дух, приел два пъти да слезе сред своите събрата, за да им даде знанието, а след това и да ги подпомогне като Син на Бога – Иже си на Небесех. Алфата и Омегата; Херакъл и Христос; Син човешки (Херакъл) и Син Божи (Христос). Току-що разкрихме най-дълбоката връзка между двата народа на балканския полуостров – траки и българи. Връзката между Хероя Херакъл и Ан Колобъра Исус.

Нека отново разгледаме Зодиакалното колело, по което се движи човешката душа, докато се обучи Духът в нея и се завърне отново на Небето (Тракия), но този път чрез тайните на двата споменати кода: *Врата на Живота* и *Врата на Смъртта*.

Казахме, че Вратата на Живота се намира в знака Рак, както и това,

че душите слизат в материята чрез този знак. Пътят на организиране на енергийния потенциал, наречен Дух, при слизането му в материята (тоест при уплътняване на материята до сформиранието на собствено тяло и превръщането на единството Дух-Тяло в организъм, наречен Душа) започва чрез енергиите на звездите, групирани в съзвездие Рак. Единствено чрез тях енергийните субстанции от космоса могат да достигнат до Слънчевата система и да бъдат годни да изградят от наличната материя в нея своите тела. Затова този знак се нарича Врата на Живота. И затова по-долу е начело на Космичния Зодиак, който е доста по-различен от Земния. Началото на този процес е започнал преди 18 688 000 години, според Е. Блаватска. Ние няма да се занимаваме с Циклите, а с хода на движението.

Графичният символ на знака Рак представлява, образно казано, две кръгчета с по едно камшиче или арабските цифри 6 и 9, обърнати една срещу друга, хоризонтално. Кръгчето е илюстрация на духа в нас, проявил активност и стремеж да еволюира самостоятелно – камшичето на горното кръгче. То е насочено надолу – към материята, към полетата, където може да стане душа. Камшичето може да се приеме като стрелка, показваща накъде се движи кръгчето.

Вторият елемент на символа представлява същото кръгче (дух), но с камшиче, указващо посоката нагоре, към Небето. Прилича на девятка.

Двата елемента на символа показват как човекът става душа (6) и след преобръщението си става еволюирал дух (9). Символите 6 и 9 не са случайни. Те илюстрират двете крайни нива на развитието на душите в материята. Шестицата е символ на Човека, а Девятката - на най-висшата степен на посвещение (девета). Когато се разглежда символиката на цифрата на Съдбата, получена от общия сбор на всичките цифри от рождената дата, девятката дава еволюиралата душа и т.н. Не случайно Свети Йоан Богослов посочва цифрата на Сатаната, като цифра на човек, но в неговата тройна природа – непробуденото същество – трите шестици.

Прави впечатление, че двата символа отбелязват *началото* и *края* на Пътя на еволюцията. Те символизируют **целостта** на процес от космичен порядък. Ако българската азбука може да ни послужи за пример, това са буквите А и Я. Двете същности са разделени, без допирни точки помежду си, без каквито и да е перспективи да се настигнат в гонитбата по кръга, който символично затварят. Дух и Душа са две изкуствено събрани субстанции, тепърва започващи да отработват нещо заедно.

Вторият знак е Овен. Наблегнахме, че този знак е главен енергизатор на душите при движението им по пътя на Зодиакалното колело. Впрочем,

читателят трябва да е забелязал, че след просветлението в Скорпион и желанието на пробуденото съзнание да следва пътя на освобождението, душата отново се връща в Овен и тръгва по Зодиака, но вече като ученик и посветен.

Овен зарежда субстанцията Душа с нужната енергия и обезпечавя чрез активност и дейност нейното успешно придвижване по изпитанията ѝ. Затова го наричаме Баща на душите. Този, който се грижи да имаме сили да понесем съдбата си.

Графичният символ на Овен е съставен от горните два символа (Рак), но вече като разгърнати и съединени с камшичетата си. Не е вярно, че символизира двата рога на животното овен. Всъщност става въпрос за двете кръгчета (дух и тяло), разгръщащи се за дейност в материята. Тяхното общо начало е осъществено – в основата си са слети напълно. И насочени надолу – към материята и опита. Всеки рог излиза от едното полукълбо и изразява процесите на неговото развитие. Шест и Девет са единни и устремени, предстои им обща дейност.

Третият знак е Близнаци. Знакът на двойствеността, на двуполярността. Двете черти на графичния символ илюстрират пълната самостоятелност на дух и душа при натрупването на опита и неговата селекция. Божественото кръгче вече е права линия, която изразява насоченото действие на дейността – нагоре и надолу – двупосочно. Без значение е накъде, защото душата трупа опит и познание от всичко и навсякъде, тя няма още реални критерии за отношението си към света, затова е насочена към всичко в него, което може да я обогати.

Двете дъгички, илюстриращи енергията (горната) и материята (долната), духът и душата като същности са отдалечени, без контакт и в пълна невъзможност да се съберат, защото проявата, динамиката на живота (правите линии) не ги допускат една до друга. Умът и Душата въобще нямат сходни стремежи. Разбира се, говорим за изключително далечно минало време, днешният човек вече не е на това ниво. Говорим за началото. Всъщност този трети знак на Космичния Път е едва първият, в който душата и духът започват да се проявяват активно, но все още човекът не осъзнава духовния си потенциал. Между тях няма никакъв контакт.

Четвъртият знак е Телец. Епохата, когато Лунната Йерархия започва да ръководи процесите на материализирането на енергията до тяло, което след хиляди години ще придобие сегашния си вид. Ръководната дейност на Лунните Питри над човечеството се илюстрира с дъгичката над кръга. Това е графичният символ на Луната, хармонично легнал върху проявения дух.

Но сега кръгът е вече и нашето тяло. Всички лунни религии са в зародиш, а по-късно и в разцвета си. Ето великата битка между Лунните и Слънчевите богове, която непрекъснато се интерпретира. Нека не забравяме, че тези два символа - сърп (Луна) и кръг (Слънце) са споени, но лунният доминира. Душата трупя опит чрез непрекъснатото въздействие на Астралното тяло, което се управлява от Луната. В началото на материализацията тя е изключително силна.

Петият знак е Лъв. Отново е пети, нали?! Петицата е символ на връзката Човек – Космос – Пентаграмът. Лъвът е знак на тайните на Еклиптиката и затова неговата цялост е единна. Символът представлява кръгчето, разтворено в Овен, да се устремява нагоре, към Небето, но е принудено от още неevolюираната човешка същност да слезе в материята и да се разгърне втората му същност – духовната. Ето сложният път на промяната на съзнанието на Лъва от агресивен деспот да се превърне в благороден ръководител. При лъва няма двустранни процеси, тук всичко е подчинено на девиза “Аз искам” тоест аз работя с дух и душа за успеха на живота си. Така цифрата 5 става двойна и дава резултата 10, който поставя човека под ръководството на посветения Козирог. Говорихме вече по този въпрос.

Шести знак е Скорпион. Знакът на преобръщението. Тук се проявяват трите същности на човека в единство, но със напълно самостоятелни действия. Въпреки това са в здрава връзка. Двата свода на символа бележат духът и душата, стигнали до обща допирна страна в дейността си, но насочени към агресивност по отношение на света. Третата същност – проявата е толкова активна, интелигентна и интуитивна, че неудържимо атакува всичко и всички. Стреличката на този процес показва неудържимата мощ на енергията, която в Стрелец ще получи правилна посока, но сега е все още само агресия. Докато се преобръне душата и умът прозре нейната по-висша значимост за еволюцията. Този троен знак автоматично кореспондира със Седми знак.

Седми знак е Девата. Разликата е толкова малка, че няма да повтаряме казаното за троичната душа по-горе. Но е изключително съществена по отношение на проявата на активността на човека. В Дева хармонията между двете субстанции и просветлената трета (стреличката) се обръщат към себе си – към самоанализ и преценка след великото прозрение. Затова стреличката автоматично се превръща в старото камшиче, което се завърта към себе си и затваря кръгче около двете същности на човека – дух и душа. Аналитичност и синтез обгръщат ума и душата, докато се хармонизират така, че могат да прескочат в следващото съзвездие.

Осмото космично съзвездие е Везни. Знакът на хармонизацията. Мястото, където душата и умът стигат до своето вътрешно помирение и заработват заедно за общата цел на духа – освобождението. Везни има една равна долна линия и една горна с гърбица. Долната е животът, тялото и всичко, което е личен опит в битието. То е вече ясно и не представлява цел за еволюционно ориентирания човек. Материята губи приоритет над душата. Горната линия обаче се надига и отново пропада до първоначалното си положение – това са бликовете на нарасналата духовност, които душата активизира, успокоява и отново активизира. Везни дава информация за разделени дух и душа като символи, но не и като субстанции, защото е активна само духовната част – горната линия. Там е мястото, където трябва да намерим своето реализиране в новата целеустременост. Когато двете субстанции заработят в пълен синхрон, тогава този знак става Водолей. Затова наричаме знака Везни знак на хармонията, а не на колебанието, както често се изказват астролозите.

Деветият знак е Стрелец. Анализиралата се душа Дева, хармонизирана във Везни, е готова да преодолее каквото и да е, но да стигне до целта на своя стремеж – еволюция на духовността. Сега атаката не е жилото на Скорпиона, а стрелата на устремното единство. Душата е стрела, умът е стрела, а есенцията на опита е мъничката чертичка върху нея, която трябва да се изпрати в Козирог, за да стане ученикът посветен. Символът може да се илюстрира и със човек, стрелящ с лък – както тяло и лък стават едно цяло, за да изпратят стрелата в целта, така дух и материя се насочват неудържимо към следващото стъпало. Това е Девятката – достигналата еволюционна зрялост душа, която може да бъде посвещавана.

Десетият знак е Водолей. Знакът на хармонизираните дух и душа, достигнали такова единство, че могат да станат служители една на друга. Всички качества на душата и всички качества на духа стават взаимно допълващи се постижения. Те не си пречат, не се кръстосват, не се противопоставят. Въпреки, че в символа нямат допирна точка, те всъщност са едно цяло. Водолей е единственият знак, който може да бъде продължаван до безкрайност – хармонията е пълна и във всичко. Той е на-пространственият знак.

Единайсетиет знак е Риби. Отново се натъкваме на стария символ – двете дъгички, които в Рак и Близнаци бележат отношенията между дух и душа. Сега бележат същото, но като противодействие. Тези две качества на уж хармонизираната ни душа са противопоставени. Държи ги само съединяващата ги чертичка. От Стрелец знаем, че това е символ

на опита, придобит в материята. Противопоставянето не противоречи на вече получената пълна хармонизация във Водолей, защото сега дух и душа се срещат, за да отработят последните остатъци от своята неприключила кармична съдба. Знакът Риби може да се нарече и така – Съдба. Всички кризи и противоречия в този знак дават да се разбере, че въпросът не е в победата, а в преодоляването на следствията. Тук законът на Карма – чертичката, грешките в опита – създава сценарии за окончателна проява. Нека не забравяме, че Риби е знак на жертвеността. Вторият знак на Христос. Риба, която не принесе себе си в жертва за другите и за безконфликтно решаване на кризите е хваната в капана на живота. Целта е да се освободим, а не да се доказваме отново и да побеждаваме на всяка цена.

Сега двете дъги на Близнаци са събрани, но изходът от кризата може отново да ги изхвърли в положението на Близнаци. А това е поражение. Затова всичко в живота на човек със знак Риби е критично и фатално, ако породи нови следствия.

Дванадесетият знак е Козирог. Най-сложният и като Лъва единен, цялостен. За Козирог говорихме много. Тук отново намираме първоначалните два знака 6 и 9, но развити и превърнали се в едно цяло, където малкото кръгче на опита е база за пълната интуитивна проява на девятката – на духа в нас. Неразривността на опит и разгърнат дух, чрез острия ъгъл на промяната водят до самотата на душата, напускаща този свят на материята. Затова се нарича още “Врата на Смъртта”. Чрез Козирог душите могат да напуснат света на материята и “умирайки” за живота, да спечелят “Живот вечен”, както обеща Христос.

“Вратата на Смъртта” не е смърт на духа и душата, а на тялото и низшия ум, които спекулативно държат човека в света на материята, чрез страстите. “Няма да умрем, а в миг на едно око ще се изменим!” – казва апостол Павел.

Анализирайки дванадесетте графични символа на зодиакалното колело, отново подадохме на читателя достатъчно информация за личен размисъл върху дълбочината на тракийската Звездна наука, както и върху смисъла на кодовете. Надяваме се, че с това сме разгледали темата в достатъчна пълнота и анализ.

БИБЛИОГРАФИЯ:

1. Бэйли, Алис. Посланията на Тибетеца. Ч. 1-2. С., 1996.
2. Бэйли, Алиса. Подвиги Геракла. Астрологическая интерпретация.
<http://www.theosophy.ru/lib/heracl.htm>
3. Бэйли, Алиса. Эзотерическая астрология. М., 2002.
4. Орфей. Химни. Аргонавти. Пловдив, 1989.
5. Кун, Николай. Старогръцки легенди и митове. С., 2001.

Други книги от Спас Мавров:

Свр̀хсетивност – 1995

Теория на енергийния обмен – 1998

Отношението – функция на еволюцията – 1999

Балканите – жлеза на времето – 2002

Дванайсетте тайнства на Христос – 2003

Колобар - 2004

© Спас Мавров. Пътят на пробудената душа.
Астрология на траките. 2005.

Редактор: Даниела Василева

© Издател: “Данграфик” ЕООД - Варна

e-mail: dangrafik@abv.bg

Предпечат и печат: “Етикет-принт” ООД - Варна

ISBN: 954-9418-05-7

